Dr. SCHUESLERS TWELVE TISSUE REMEDIES.

બાયો કેમીકલ દવાની પદ્ધતિ.

આરોગ્યની કુંચી.

કર્તા,

ડૉ. સી. જી. ગાંધી.

અમદાવાદ માંડવી સ્ટ્રીટ

કિંમત ૧-૮-૦

Dr. Schuesslers Twelve Tissue Remedies.

બાયોકેમીક દવાની પદ્ધતિ.

આરોગ્યની કુંચી.

છપાવી પ્રસીદ્ધ કરનાર.

સી. જી. ગાંધી. (H. M. B.)

અમદાવાદ : માંડવી સ્ટ્રીટ.

આવૃત્તિ બીજી.

કીંમત રૂ. ૧—૮—૦.

ધી સૂર્યપ્રકાશ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં પટેલ મૂળચંદભાઈ ત્રીકમલાલે છાપ્યું.
ઠે. પાનકોર નાકા-અમદાવાદ.

પ્રસ્તાવના.

બાયેા કેમીસ્ટ્રી યાને ડેાસુસ્લર–ટીસ્યુરેમીડીની બુક "આરેાગ્યની કુચી" આ નામ આપી મેં સને ૧૯૧૧ ના નવેમ્બરમાં બે હજાર કેાપી પ્રથમ આવૃતિ બહાર પાડી હતી. જેમ જેમ આ બાયેાકેમીક દવાનેા પ્રચાર થતેા ગયેા તેમ તેમ સને ૧૯૨૯ સુધીમાં આ બુકેા ખપી ગઈ આ બીજી આવૃતીમાં પ્રથમ કરતાં વધુ સુધારેા કરી આજે બહાર પાડી છે. જર્મનીના ઓલ્ડન બર્ગના પ્રખ્યાત ડેાકટર W. H. Sehuessler આ બાયેાકેમીક દવાના શેાધક હતા. તેઓ સને ૧૮૨૧ માં જનમ્યા હતા. અને ૧૮૯૮ માં સ્વર્ગવાસી થયા હતા. શેલ્સથીએરીની સીસ્ટમેટીક રચનાત્મકેમાં ઘણા ઉંડા ઉતર્યા હતા અને આ પદ્ધતિને દરેક ડેાકટરેાએ અને જન સમુહે માન આપ્યું હતું.

આ સીસ્ટમ બાર દવાઓને લગતી છે જે શરીરના બંધારણની બાબતમાં લાગુ પડે છે. આ બાર ક્ષારેા છે પણ તે ડૉક્ટર સુસ્લરની બાર દવા તરીકે પ્રખ્યાતી પામેલ છે.

મનુષ્ક જાતીના લેાહી અને ટીસ્યુજ પાણી. ચીકણા પદાર્થ, ખાંડ, ચરબી અને ઇનઓરગનીક ક્ષારના બનેલા છે. ઇનઓરગનીકના ક્ષારનેા ભાગ પ્રમાણમાં ઓછેા હેાય છે છતાં પણ દરેક સેલનું જીવન અને તત્વ ઇનઓરગેનિક બંધારણના જથ્થા પર આધાર રાખનારૂં છે.

શરીરમાં સેલ સેાલ્ટસ (ક્ષારેા) મુખ્ય કામ આપનાર, જોર આપનાર, અને બંધારણ કરનાર છે. પાણી અને ઓરગેનીક પદાર્થો શરીરના શેલ્સના ક્ષારના બંધારણમાં મૂખ્ય ભાગ ભજવે છે દરેક ક્ષારને અગત્યનું કામ કરવાનું હેાય છે. મનુષ્યના શરીરના બંધારણ માટે દરેક ક્ષારની જુદી જુદી મહત્વતા છે. દાખલા તરીકે કલેારાઇડ ઓફ પેાટાશીયમ (કાલીમ્યુર) દરેક ભાગમાં કામ કરે છે જો આ ક્ષારેામાં કેાઇ જાતની ખામી હેાય છે તેા ફાઇબ્રીન્સ કાંઇ કામ કરતા નથી અને દુઃખ દાયક થાય છે. અને તે નસકેારાં, આંતરડા, બેાવેલ્સ. વીગેરે મારફત બહાર ફેંકી દેવાય છે. જે દમ, શરદી અને કફ વીગેરે ઉત્પન કરે છે. શરીરની (Ashes) એસીઝ-ઇન ઓરગેનિક ક્ષારમાં માલુમ પડે છે. તે શીસ્ટમના દરેક ભાગની ઊન્તી માટે ખાસ જરૂરની હેાય છે, ફેાસફેઇટ ઑફ કેલશીયમ સિવાય ખરૂં હાડકુ બની શકતું નથી અને શેાડીયમ કલેારાઇડ શીવાય (Cartiluge)

કાર્ટીલેજ બની શકતું નથી. ઉપરના બે ક્ષારોમાં કોઇ પણ જાતની ખામી અગર ઓછુ તત્વ હોય તો દરદ જરૂર ઉભું થાય છે અને ચીન્હ મૂકવામાં આવે છે કે જેથી તેને ઘટતો ક્ષાર આપી ખામી દુર કરવામાં આવે છે.

ડૉ. સુસલર આ બાબતની શોધમાં ઘણા આગળ વધ્યા અને ખાસ શોધક તરીકે પ્રખ્યાત થયા. અને આ ક્ષારોથી દરેક જાતનાં ભયંકર દરદ સારાં કરેલાં છે.

બાયોકેમીક દવાનાં યુરોપમાં અને હિંદુસ્થાનમાં ઘણાં પુસ્તક દરેક ભાષામાં લખાયાં છે. અને પ્રસિદ્ધ પામેલાં છે. અને દુનીયાના દરેક ભાગમાં અનેક ડૉકટરો અને વૈદો અને જન સમુહે વાપરી અનેક દરદો સારાં કરેલ છે. આ દવાઓ શાસ્ત્ર સિદ્ધ છે અને હોમીયો પેથીકની પદ્ધતિ પર તૈયાર કરેલ છે. કે અંગ્રેજી દવાઓ અને બીજી દવાની માફક નુકશાન કરતાં થઇ પડતી નથી. મારા ત્રીસ વરસના અનુભવમાં મને પુરતો સંતોષ આપેલ છે. અને મેં દરેક દરદમાં તેનો ઉપયોગ કરેલ છે.

આ પુસ્તકમાં પહેલા ભાગમાં અગત્યતા અને શરીરમાં બાર ક્ષારનુ વર્ણન છે. બીજા ભાગમાં દવાની મેટેરીયા મેડીકા અને ત્રીજા ભાગમાં દરેક જાતના વ્યાધિ અને પ્રખ્યાત ડૉકટરોએ સારા કરેલા દષ્ટાંત ટાંકવામાં આવ્યા છે. અને ત્યાર બાદ આ બાર ક્ષારોની સંક્ષિપ્ત ટુક નોંધ, દરેક જાતના વ્યાધિમા કઇ દવા વપરાય તે પુસ્તક જોતાંજ નજર આવે તેમ કાધેલું છે, અને છેલ્લા પૃષ્ટમાં દવા મળવાનું સ્થળ પણ બતાવ્યું છે.

આ પુસ્તકના કુલ પૃષ્ટ ૨૫૦ થએલ છે ચાલુ જમાનાની છપામણી બાઇન્ડીંગ વીગેરેની મોંઘવારી હોવા છતાં તેની કીંમત રૂા. ૧-૮-૦ રાખવામાં આવી છે તો સુજ્ઞ બંધુઓ ઉત્તેજન આપી આભારી કરશોજી.

તા. ૨૨-૧૧-૩૦

માંડવીની પોળ. Dr. C. G. Gandhi.
અમદાવાદ. (ગુજરાત) H. M. B. (cal.)

અનુક્રમણિકા.

ભાગ ૧ લો.

પ્રકરણ ૧ લું.

પ્રકરણ ૨ જું.

પ્રકરણ ૩ જું.

ભાગ ૨ જો.

ભાગ ૩ જો.

પ્રકરણ ૧ લું.

પ્રકરણ ૨ જું

પ્રકરણ ૩ જું.

પ્રકરણ ૪ થુ.

પ્રકરણ ૫ મું.

પ્રકરણ ૬ ઠું.

પ્રકરણ ૭ મું.

પ્રકરણ ૮ મું.

પ્રકરણ ૯ મું.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

પ્રકરણ ૨૧ મું.

પ્રકરણ ૨૨મું

પ્રકરણ ૨૩ મું.

પ્રકરણ ૨૪ મું.

શુદ્ધિપત્ર.

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧	૧૬	morganic	inorganic
૨	૧૭	i organic	inorganic
૩	૪	કર છે	કરે છે
૭	૫	પલેસેટીલા	પલ્સેટીલા
૭	૨૭	ગાંડો	ગાંઠો
૮	૪	ફોરાફરસ	ફૉસ્ફરસ
૮	૧૬	લાયકોપટેડીયામ	લાયકોપોડીયમ
૯	૩	જેભ્સમીયમ	જૈલસીયમ
,,	૬	વીરોમવીર	વીરેટમવાયર
૧૦	૧૬	મેગ સલ્લ.	મેગ્નેશીયા સલ્ફ
૧૯	૨૬	મજલુત	મજબુત
૨૧	૩૦	થયું	થયું
૧	૩	બાયોકેમીસ્ટ્રો	બાયોકેમીસ્ટ્રી
,,	૪	ચિહ્નનો	ચિન્હો
,,	૨૦	તેવ.	તેવા
૨	૪	રહેતુ	રહેવું
૯	૧૮	બ ધકોસ	બંધકોશ
,,	૨૬	ચાળ	ચળ
,,	૩૧	મનુધ્યો	મનુષ્યો
૧૦	૧૬	ગતો	થતો
,,	૩૦	માછું	માથું
૧૨	૧૯	કુઃખાવો	દુઃખાવો
૧૫	૪	ભાગળથી	ભાગમાંથી
,,	૧૭	માર્યો	માર્યા
૧૬	૨૬	ચિહનો	ચિન્હો

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૩	૧૯	અશમાંછી	અર્શમાંથી
૨૫	૧૬	ઘસવાથી	ના ઘસારાથી
૩૬	૨૯	વાપરચેા	વાપરવેા
૩૮	૨૭	ષેદના	વેદના
૪૧	૫	ગડગુમઠ	ગડગુમડ
૪૪	૪	જેધું	જેવું
૪૪	૨૬	સુઇ	સુઇ
૫૦	૧૪	શુખ્ય	મૂખ્ય
૫૧	૯	આયન	આર્યન
૫૫	૧૪	ત્યાતે	ત્યારે
૫૯	૯	નં.	નં. ૮
૬૦	૨૪	ધ્વેા	થવેા
૬૫	૩૦	ફાટી	ફાડી
૬૮	૨૧	જેવેા	જેવી
૭૨	૩	સાંભસતાં	સાંભળતાં
૭૨	૭	આવકાશ	અવકાશ
૭૫	૨૮	સ્તાયુએા	સ્નાયુએા
૭૮	૨૦	દાકતરા	દાકતર
૭૬	૨૭	જઠરના	જઠરની
૮૦	૧૦	આવતેા	આવવેા
૧૦૨	૨૦	આષધ	ઔષધ
૧૦૩	૩૦	એલ્યુમ્યુમમન	એલ્યુમ્યુમન
૧૦૫		મૂખ્યત્યે	મૂખ્યત્વે
		ઔષથ	ઔષધ
૧૦૭	૬	પિત્તજવક	પિત્તજ્વર
,,	૭	(નેટ Remittcunt	(Remittcut)
૧૦૮	૧૬	Smoli Pox	Smol Pox
૧૧૦	૨૭	બાજી	બીજી
૧૧૧	૭	વાચરવું	વાપરવું
૧૧૧	૧૧	આષધ	ઔષધ

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૧૧૨	૨૭	સનાપાત	સંનીપાત
૧૧૨	૨૨	દશ	ત્રીશ
૧૧૩	૧૦	રાત્રા	રાત્રી
૧૧૬	૧	Giands	Glands
૧૧૯	૨૦	આંચક	આંચકી
૧૨૭	૧૭	આષધ	ઔષધ
૧૨૯	૧૭	દઇ	થઇ
૧૩૦	૩૧	જેમણે	જમણે
૧૩૨	૩૦	અવયમાં	અવયવમાં
૧૪૦	૬	સાદ બેસી જવેા	દમ
૧૪૩	૩૨	ફેારમફેાસ	ફેરમફેાસ
૧૫૮	૧૧	થાલે છે	ધાલે છે.
,,	૨૭	નેા	તેા
૧૬૩	૧૦	Glla	Gall
૧૬૪	૧૪	દખાણુ	દબાણુ
૧૬૫	૧	અંતર	અંદર
૧૬૯	૭	writesr	writers
૧૭૨	૨૯	ચાળી	ચેાળી
૧૭૪	૧૮	કેલકર ફેારેા	કેલકર ફેાસ
,,	,,	કહેવાથી	કહેાવાથી
,.	૨૮	અસ્થિર	અસ્થી (હાડકાંના)
૧૭૫	૧૬	પ્રકરણ ૧૪ મું	પ્રકરણ ૧૯ મું
	૧૮	વ્યાથિ	વ્યાધિ
૧૭૬	૨૮	નીકળા	નીકળતા
૧૭૭	૧૦	નીકતુ	નીકળતું
,,	૧૧	જેતુ	જેવું
	૧૬	ઑાપ્ફીક	ઓપટીક
૧૭૯	૧૯	સુખ્ય	મૂખ્ય
	૨૪	ગેટ્રમમ્યુર	નેટ્રમમ્યુર
૧૮૦	૧૦	ધતી	વધતી

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
	૧૮	પાતશું	પાતળું
૧૮૧	૧૬	નવી	થવી
,,	૧૭	ઉનાવા	ઉનવા
૧૮૪	૧	મહાશય	મૂત્રાશય
	૨૮	સાંકડુ	સાંકડું
	૨૯	શાબ	પીશાબ
૧૮૬	૨૬	ફેલકર ફ્લોર	કેલકર ફ્લોર
૧૮૯	૩૦	નેટ્ર ફ્રોસ	નેટ્રમ ફ્રોસ
૧૯૧	૧૯	સંબં	સંબંધ
૧૯૯	૯	સુખમાં	મૂખમાં
૨૦૬	૨૦	માણસમાં	માણસના
૨૦૭	૨૬	સિલીશીશીયા	સિલિશીયા
૨૦૮	૪	અસ્ચિ	અસ્થી
૨૧૨	૧૮	ચયેા	થયેા
૨૧૪	૨	સીલીકી	સીલીકા
૨૧૫	૧૮	માણુસતે	માણુસને

ભાગ ૧ લો.

પ્રકરણ ૧ લું.

(Bio-chemistry)—બાયોકેમીસ્ટ્રી

આ શાસ્ત્રની શોધખોળ સને ૧૮૩૨ ની સાલમાં થઈ હતી પરંતુ તેતો માત્ર ભણકારા રૂપજ હતી. ત્યારબાદ શહેજ સાજ ઉહાપોહ ૧૮૪૬ માં થયો, પરંતુ ખરેખરી રીતે આ વીજ્ઞાન વ્યવહારમાં મુકવા માટે ડૉ. વીલ્યમ એચ. શુસ્લર ભાગ્યશાલી નીવડ્યો અને ૧૮૭૩ ની સાલમાં "Shortened Therapentic" નામનો લેખ પ્રગટ થયો.

આ વીદવાનનો સીદ્ધાંત એવો છે કે મનુષ્ય શરીરમાં Orgenic. inorgenic (સકરણ અને અકરણ) બે તત્વો છે અને તેથી શરીરમાં ખામી જણાય અથવા ઘટી જાય તો શરીરમાં દરદ પેદા થાય તેમજ તે તત્વો તેના અંદર ઉમેરવાથી તે દરદનો નાશ થાય.

આવા બાર પ્રકારના ક્ષાર છે અને તે શરીરમાં અમુક પ્રમાણમાં ઉમેરવાથી દરદનો નાશ કરી દરદીને સારો કરી શકાય છે.

ડૉ૦ શુસલર લખે છે:—

The morganic substances in the blood and tissues are sufficient to heal all diseases which are curable at all.

પ્રોફેસર લેબીગ લખે છે:—The body is made up oncells.

Different kind of cells build up the different Tissues and organs of the body.

The difference in the cells is largely determind by the kind of inorganic salts which enter into their composition,

If we burn the body or any tissue of it, we obtain the ashes.

These are the inorganic constituents of the body the salts of iron, magnesia, lime, etc. which build up the tissues.

જરમન ભાષામાંથી આ વીદયાના તરજુમાઓ દરેક ભાષામાં થયા છે. તેમાં ઈંગ્રેજી ભાષાંતર, G o. w. carev (M. O.) એ ઘણું ઉમદા રીતે કરેલું છે અને તે Edwarb L. Perry (m. o.) એ એડીટકરેલ છે અને તે સેન્ટ લ્યુસ (અમેરીકા) મા લ્યુટીસ કમ્પનીએ પ્રગટ કર્યું છે. આ પુસ્તક ખરેખર અભ્યાસ કરવા લાયક છે.

આ જીવન રસાયણ દવાઓનો પ્રચાર સમગ્ર જગતની અંદર ફેલાયેલો છે અને સો એ સો ટકા ખાત્રી કરી આપી છે.

આ શાસ્ત્ર દરેક માણુસે શીખવું જોઇએ કે જેથી કરી પોતે, પોતાનો ડાકટર થઇ શકે અને દુખી જનસમાજ ઉપર ઉપકાર કરી શકે.

પ્રથક્કરણ.

પ્રાણીધરમ ગુણવીદ્યા (Biology) અને તેને લગતાં વઇદકીય વીજ્ઞાન અને ellular Pathologv જેમાં તમામ શાસ્ત્રો એ ખાત્રી કરી છે કે મનુષ્યદેહ બંધારણની અંદર જીવનશક્તી વધારવા માટે દરેક અણુમા અકરણ પદારથ (i orgnic) જ પ્રાધાન્ય છે.

એટલું જ નહી પરંતુ રસાયણ શાસ્ત્રીઓએ પ્રથ્થકરણ કરીને અને તે પણ શુક્ષ્મદરશક યંત્રોવડે અવલોકન કરીને ખાત્રી કરી છે કે "જીવન" ટકાવવા માટે inorgnic પદારથ અમુક જથ્થામાંજ હોવો જોઇએ અને તોજ મનુષ્ય જીવન ટકી શકે.

આ વીદયાની શોધ ખોળ કરવામાં મહાન ડૉ. શુસલરને જેમ જેમ પ્રેરણા શકતી વધતી ગઇ તેમ તેમ તેને સાધનો પણ એવાજ મળ્યાં અને એવીજ વીદયા સાથે જોડાયા જેવી કે બરલીનના પ્રો. વી ચોવ, પ્રો. બીનેટ અને ફ્રેન્ચ વીજ્ઞાનીઓ પ્રો. મોલેશુ અને એવાજ મોટા શોધક બુદ્ધીવાળાઓએ મદદ કરી છે.

સીદ્ધાંત.

મનુષ્યદેહનું બંધારણ પાણી, સકણ અને અકરણ, water organlc & inorgnic) તત્વો ઉપર બંધાયેલું છે. અને આ તત્વો સપ્રમાણ, અણુઓમાં પ્રવેશે છે ત્યારેજ દેહનું સમ્પુરણ બંધારણ થાય છે.

આ તત્વોનું પ્રમાણુ જોતાં પાણી અને સકરણુ તત્વો, અકરણુ તત્વો કરતાં વધારે પ્રમાણુમાં હોય છે અને જેમકે લોઢું, ચુનો, પોટાસ વીગેરે.

લોઢું, ચુનો, પોટાસ વીગેરે જીવન રસક તત્વો છે તેમજ અણુઓને પોષવામાં મદદરૂપ કર છે.

ઘણે ભાગે પાણી અને સકરણુ તત્વો જડ છે અને અકરણુ તત્વો (inorganic) સંયોગ કરે છે ત્યારેજ તે શરીર રચનાના ઉપયોગમાં આવે છે.

શરીરની અંદરના અણુઓનું જીવન ક્ષણીક હોય છે તેમજ લાખો નવા પણ ઉત્પન થાય છે અને તેઓને ઉત્પન થવાનું જરૂરી તત્વ લોહીમાંથી મેળવાય છે.

કદાચ લોહીમાં જીવન તંતુઓને પોષવાનાં તત્વો કમ હોય તો અણુઓ નબળાં પડી જાય છે અથવા તો તેઓનો સદંતર નાશ થાય છે. ત્યારે તેના પરીણામરૂપે મનુષ્યજીવનમાં ખલેલ પ્હોંચે છે અને રોગનો ઉપદ્રવ કરે છે અને એનેજ દરદ (Disease) કહેવામા આવે છે અને જ્યાં સુધી એ લોહી, અણુંઓને સજીવન કરવા અથવા પોષવા માટે નવાં તત્વો ન મેળવી શકે ત્યાં સુધી એ દરદ જાય નહી.

ઘણા દાખલાઓમાં લોહીની અંદર અણુઓને પોષવાનાં તત્વો થોડા વખતને માટેજ ઓછા થઇ જાય છે અને પાછાં તરતજ તે કુદરતી રીતે મેળવી શકાય છે. આમ થવાથી ઘણે વખતે તાત્કાળીક (Acute) દરદો ઉત્પન થઇને તુરતજ પાછો આરામ થઇ જાય છે. જેમકે માથાનો દુખાવો થયો હોય અને સાંજે આરામ થઇ જાય, પેટમાં પીડ આવતી હોય અને થોડા વખતમાં મટી જાય.

આમ કોઇકજ વખત થાય છે જો હમેશાં આમ થતું હોય તો દવાઓનો ઉપયોગ થાત નહી.

• કેટલીક વખતે દરદીને શામક અઉષધ આપવામાં આવે તો તેને શાન્તી જરૂર મળે છે એટલુંજ નહી પરંતુ ભુખ મરાથી પીડાતા દરદીને પણ ઉપરોકત ઓષધ શાન્તી આપે છે પરંતુ ખરીરીતે જોતાં ભુખમરાથી પીડાતો મનુષ્ય ભોજન મેળવ્યા વગર ખરી શકતીને મેળવી શકતો નથી.

એક અથવા બે, જીવન તત્વો ઓછા થવાથી શરીરમાં અમુક પ્રકારની પીડા ઉત્પન થાય છે ત્યારે શું ? શું ? તત્વોની ખામી છે તે જાણીને તે તત્વો ઉમેરવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઇએ અને તે જાણવુ એ ખરેખરૂ નીદાન કહેવાય.

દેખીતી રીતે થોડા દાખલાઓમાં સારો ખોરાક લોહીની અંદર થવા અકરણ તત્વોની ન્યુનતાને લઇને થતા દરદોમાં ફેર પડે છે ખરો અને ઘણા દાખલાઓમાં એવું જોવામાં પણ આવ્યું છે.

હમેશની ચાલુ તપાસમાં એવું માલમ પડયું છે કે ખાસ દવાઓની સારવાર વગર અમુક ખોરાકથી સહેજ પીડાતા દરદીઓ સારા થાય છે.

ભયંકર માંદગીઓમાં ઉપલી બાબત ખરી પડતી નથી કારણ કે દરદી પોતે જાણી શકતો નથી કે કેવા પ્રકારનો ખોરાક લેવો અથવા તો જે ખોરાક લે છે તેની અંદર રહેલાં તત્વો હજમ કરી શકતો નથી અને આવા કારણોથી પીડાય છે.

જુના જમાનામાં માણસો કુદરત ઉપર આધાર રાખતા હતા અને કુદરતી ઇલાજ ઉપર પોતાનું જીવન અવલંબતા હતા પરંતુ હાલ સુધરેલા જમાનામાં નાના પ્રકારના વઇભવો અને ખાધ ખોરાકીની ચીજોમાં તીખાં તમતમતાં સ્વાદોની શોધ ખોળને લઇને અનેક પ્રકારના નવાં દુઃખો ઉત્પન્ન થાય છે અને જગત ઉપર શ્રાપ સમાન નીવડે છે.

ક્ષાર

ઉપર વરણવેલી દવાઓને ક્ષાર કહેવામાં આવે છે. આ દવાઓ સંખ્યામાં માત્ર બારજ છે અને તે પણ હોમીઓ પેથીક દવાઓની માફક અમુક પ્રમાણમાંજ અપાય છે જેનાં નામો નીચે પ્રમાણે:—

કેલકરીયા ફલોરીકા	Calecoria florics
,, ફોસ ,,	Phos
,, સલ્ફ ,,	Sulph
ફેરમ ફોસ	Ferrum Phos
કાલીમુર	Kali Mur
કાલી ફોસ	,, Phos
,, સલ્ફ	,, Sulph
મેગનેસીયા ફોસ	Magnasia Phos
નેટ્રમ મુર	Natrum Mur

,, ફોસ ,, Phos
,, સલ્ફ ,, Sulph
શીલીસીયા Silica

ઉપર પ્રમાણે બાર દવાઓ છે અને તે ગમે તે દરદ ઉપર આપીને દરદીને સારો કરી શકાય છે. આનું નામ તે "દરદ હજાર અને દવા બાર"

ઉપલી દવાઓના ગુણદોષ હવે પછી ચરચશું.

પ્રકરણ ૨ જું.

પહેલા પ્રકરણમાં આપણે જણાવી ગયા કે બાયોકેમીસ્ટ્રીની બાર દવા શરીરના દરેક વ્યાધિ પર કેવી રીતે અસર કરે છે. તે ડો. સુસ્લરની હકીકતથી સમજાય છે. આ પ્રકરણમાં શરીરના ઘણા ખરા વ્યાધિમાં તેનો ઉપયોગ અને હોમીયોથીક દવા અને આબાર દવા કેટલી વપરાય છે. શરીરની અંદર શું છે? દવાની બનાવટ વીગેરે લખવામાં આવેલ છે.

આ બાર દવામાં પાંચ ફોસેફ્ઈટ, બે કલોરાઈડ ત્રણ સલ્ફેઈટ ૨ બે માં એક ફલોરાઈડ અને ચોખી રેતી છે. તેની વીગત.

ફોસફેઇટ ઓફ લાઇમ્—કેલકેરીઆ ફોસફોરીકા.
ફોસફેઇટ ઓફ આર્યન ફેરમફોસ ફોરીકમ.
ફોસફેઇટ ઓફ પોટાશ કાલી ફોસ ફોરીકમ.
ફોસફેઇટ ઓફ સોડા નેટ્રમ ફોસ ફોરીકમ.
ફોસફેઈટ ઓફ મેગનેશીયા મેગ્નેશીયા ફોસ ફોરીકમ
કલોરાઇડ ઓફ પોટાશ કાલી મ્યુરીટીકમ.
કલોરાઇડ ઓફ સોડા નેટ્રમ મ્યુરીટીકમ.
સલ્ફેઇટ ઓફ લાઈમ કેલકરીયા સલ્ફયુરીકા
સલ્ફેઈટ ઓફ સોડા નેટ્રમ સલ્ફયુરીકા
સલ્ફેઈટ ઓફ પોટાશ કાલી સલ્ફયુરીકમ
ફલોરાઈડ ઓફ લાઇમ કેલકરીયા ફલોરીકા.
Pure Selica સીલીકા.

જ્ઞાન તંન્તુની નબળાઈ. કાલી ફોસ. અને મેગ્નેશીયા ફોસ છે. માંસના સેલ્સમાં કાલીમ્યુર છે. હાડકા નાસેલ્સ કેલ કરીયા. સીલીકા.

વીગેરે છે. આ બાર દવાઓ. દુનીયાના. દરેક ભાગમાં અનેક ડોકટરોએ વૈદોએ તેમજ અનેક ગ્રહસ્થોએ વાપરી છે. આ દવાઓની સારવારથી અનેક જાતના. વ્યાધિ મટી ગયેલ છે.

બાયો કેમીક (સુસ્લર ટીસ્યુ રેમિડીઝ.) આ દવા બનાવવાની ઘુંટવાની. અથવા પાવર આપવાની રીત–બાયો કેમીક દવાનો મુળ. ભાગ. ૧ લેઈ તેના અંદર. નવ ભાગ મીલ્ક સ્યુગર લેઈ તેને ખલમાં નાંખી. ત્રણ કલાક. હાથથી. ઘુંટવો. આ દશાંશ પાદ્ધતિ. કહેવામાં આવે છે. આ પહેલા. પાવરની દવા. અથવા. ૧Xતેને કહેવામાં આવે છે. હવે. ૨×આ દવા ૧×નો. ૧ ભાગ લેઇ નવ ભાગ મીલ્ક સ્યુગર લેઈ ૨ કલાક ઘુટવા આ પ્રમાણે ૬×૧૨×કરવામાં આવે છે.

બાયોકેમીક દવાઓનો હોમીયોપેથીક દવા સાથે મુકાબલો.

Small-Pox સીળી બળીયા.

બાયોકેમીક દવાની સારવાર.		હોમીયોપેથીક દવાની સારવાર.
ફેરમ ફોસ કાલીમ્યુર	શરૂઆતમાં તાવ આવે ત્યારે	એકોનાઈટ, બેલાડાના વીરેટમ વાયર બ્રાયોનીયા.
કાલીમ્યુર	શીળી નીકળવાની શરૂઆત.	એન્ટીમની ટાર્ટ, થુજા, સલ્ફર.
કાલી સલ્ફ		કેમ્ફર, સલ્ફર કુપમ.
કાલી ફોસ નેટ્રમ મ્યુર	ફીવર. તાવની બીજી સ્થીતી.	આર્સેનીક, બેપટીસ્ટા, હાઈડ્રાસ્ટા. ઓપીયમ લેચસીઝ, બ્રાયોનીયા. રૂસ ટોક્ષ, સલ્ફર ફોસફરસ, મરકયુરી.
કેલકર સલ્ફ	રૂઝ લાવવાની સ્થીતી.	એન્ટીમનીટાર્ટ, મરકયુરી, એપીશ.

આ દરદમાં બાયોકેમીક પાંચ દવા છે. હોમીયોપેથીક ૨૪ દવા છે. ન્યુમોનીયા. ફેફસાનું દરદ. રતવા. અને નરમ ગાંઠનાં દરદ ફેરમ ફોસ મુખ્ય દવા છે અને તે દરેક વખત અપાય છે બહાર તેનાં પોતા મુકવામાં વપરાય છે.

Erysipelas. રતવા.

બાયેાકેમીક સારવાર	હેામીયેાપેથીક સારવાર.
શરૂઆત નેટ્રમ સલ્ફ ફેરમ ફેાસ	એકેાનાઈટ, બેલેાડાના, બ્રાયેાનીયા પલસેટીલા, એપીસ, આરસેનીક, કારએાવેજી, નાઈટ્રીક એસીડ, લેચીસ સલ્ફર, વીરટેમ વાયર વગેરે.
ચાંદી અને ફેાલ્લા જણાય ત્યારે કાલી મ્યુર ફેરમ ફેાસ	એકેાનાઈટ, રૂસટેાક્ષ, બેલેાડાના મરકયુરી, વીરેટમવાયર નક્ષ વેામીકા. કેન્થારીસ. સલ્ફર.

આ દરદમાં બાયેાકેમીક ૩ દવા છે. હેામીયેાપેથીક ૧૭ દવાએા છે. અને એલેાપેથીક ૩૪ દવાએા વાપરવામાં આવે છે તેા પણ હેામીયેાપેથીક દવાએા આપતાં વખતપર બરેાબર પરીણામ આવતું નથી અને ઘણા ડેાકટરેાએ આ રતવાનાં દરદ ઉપલી ત્રણ દવાથી સારાં કરેલાં છે.

Scarlet Fever સ્કારલેટ ફીવર (તાવ).

બાયેાકેમીક સારવાર	હેામીયેાપેથીક સારવાર
શરૂઆત કાલીમ્યુર	બેલેાડાના, એકેાનાઇટ, કેાફીયા, સલ્ફર, આર્સેનીક.
ફેરમ ફેાસ કાલીમ્યુર કેલકર સલ્ફ કાલી સલ્ફ કાલી ફેાસ નેટ્રમમ્યુર	એકેાનાઇટ, બેલેાડાના, જીલસેમીયમ, એપીસ એમેાનીયા, કાર્બ રસટેાક્ષ, મરકયુરી, એસીડનાઈટ્રક વીરેટમવાયર. Ailcin, Ac. carbol–આર્સેનીક લેચીસીસ, હાઈફ્રાસ. ટાબેકમ, એસીડ મ્યુર એાપીયમ બેપટીસ્ટા Ac. cup, સલ્ફર એપીશ.
કાલીમ્યુર સ્કારલેટ ફીવરમાં નરમ ગાંડા, કફ અને બહેરાટ દાખવે.	મરકયુરી આયેાડાઈઝ, મરકયુરી એસીડ કેલકરીયાકાર્બ, એારમ, સલ્ફર. લાયકેાપેાડીયમસીલીકા, હેપાર સલ્ફ, સ્પાન્જીયા, ફેાસ, ફેરસ.

આ દરદમાં બાયેાકેમીક પાંચ દવા છે. હેામીયેાપેથીક ૨૮ દવા છે. આ તાવમાં ફેરમ ફેાસ મુખ્ય દવા છે અને તેને વારાફરતી અપાય છે.

Pneumonia ન્યુમોનીયા (ત્રીદોષ)

ફેફસામાં સોજો. | મુજારો.

બાયોકેમીક સારવાર	હોમીયોપેથીક સારવાર
ફેરમ ફોસ તરતમાં તેમજ લાંબા વખતની સ્થીતીમાં.	એકોનાઈટ, વીરેટમવાયર, ફોસફરસ, બ્રાયોનીયા, એન્ટીમની ટાર્ટ, chelid.
Congetive stage. ફેરમ ફોસ	જીલસેમીયમ, બેલોડાના, ફોસફરસ વીરેટમ વાયર, બ્રાયોનીયા, cactus.
Pleuritic Complicution. ફેરમ ફોસ	
Hepatizatiou.	
Bron Chaial Comptication	એકોનાઈટ, ફૉસફરસ, બ્રાયોનીયા.

(Sputeevta White Frothy)

કાલીમ્યુર, નેટ્રમમ્યુર	પલ્સેટીલા, ફોસફરસ, કેલકરીયા કાર્બહીપાર, સલ્ફ, એન્ટીમનીટાર્ટ ઈપીકેક, મરકયુરી, સોલ્સ, સલ્ફર, આરસેનીક, ચાઇના, સ્પાંજીયા બ્રાયોનીયા, કેમોમીલા.
કાલી સલ્ફ પીલો, લીલો, કફ. કેલકર સલ્ફ	કાલીબાઈકાર્બ, સલ્ફર, ડેજીસ્ટેલીસ કેલકરીયા, કારબ, બ્રાયોનીયા, લાયકોપટેડીયામ, મરકયુરી, નક્ષવોમીકા ફોસફરસ, કારબો, વેજો.

બાયોકેમીક ૫ દવા હોમીયોપેથીક ૩૦ દવા વપરાય છે.

TyPhus Fever ટાઇફસ તાવ.

આ તાવ ઘણો ભયંકર ગણાય છે આ તાવની શરૂઆતમાં દવા ન કરવામાં આવે તો ભાગ્યેજ દરદી બચી શકે છે. મુખ્ય દવા ફેરમ ફોસ અને કાલીમ્યુર બીજી સ્થીતિમાં આપવામાં આવે છે. હોશીયાર ડોકટરની આવે વખતે સલાહ લઈને આ ઓષધ વાપરવાથી અનુકુળ થાય છે.

બાયોકેમીક સારવાર ટાઇફસ ફીવર	હોમીયોપેથીક સારવાર
ફેરમ ફોસ કાલી ફોસ	એકોનાઈટ, બ્રાયોનીયા જેબસમીયમ. cimic.
	Cerebrui symptoms.
કાલી ફોસ	હાયોસામી, બેલાડાના, વીરોમવીર સ્ટારમોનીયમ.
	ઉંઘ જતી રહેવી.
કાલી ફોસ	જેલસીમીયમ, બેલાડાના,
	Prostration.
કાલી ફોસ	એસીડ મ્યુર, એસીડ ફોસ, આર-સેનીક રૂસટોક્ષ.
	Stupor Twitchingo.
નેટ્રમમ્યુર	ઓપીઅમ રૂસટોક્ષ. toxicodendron.
	Partial Paralysis.
કાલી ફોસ	રૂક્ષટોક્ષ, સ્ટ્રીકનીયા, Galvanism.
	Putrescence.
કાલી ફોસ	કારબોવેજી, આરસેનીકમ, રૂક્ષટોક્ષ, બેપટીસીયા.

બાયોકેમીક ત્રણ દવા. હોમીયોપેથીક એકવીશ,

Puerperal Fever and Mania
તાવ અને મેનીયા.

આ તાવની મુખ્ય ૩ બાયોકેમીક દવા છે જ્યારે એલોપેથીક અસાખ્ય માને છે. અને ૨૩ દવા વાપરે છે. હોમીયોપેથીક ૨૦ વીશ દવા વાપરે છે.

બાયોકેમીક સારવાર	હોમીયોપેથીક સારવાર
તાવ	
કાલીમ્યુર ફેરમ ફોસ	એકોનાઇટ, બેલાડાના બ્રાયોનીયા, મરકયુરી. સ્ટારમોનીયમ, હોયોસામી, આરસેનીક, બેપટીસ્ટા, પલ્સેટીલા, નક્ષવોમોકા, લેચીસીસ.
કાલી ફોસ મેનીયા.	Mania. મરકયુરી, ઓપીયમ, પ્લેટીના, ઉરમ, એસીડ ફોસ, ઈગ્નેશીયા, ચીના વીરેટમ આલ્બ.

Neuralgia ન્યુરેલેઝીયા જ્ઞાન તન્તુની નબળાઈ.

બાયોકેમીક ટ્રીટમેન્ટ	હોમીયોપેથીક ટ્રીટમેન્ટ
મેગ્નેશીયા ફોસ નેટ્રમમ્યુર. ફેરમફોસ કાલી સલ્ફ કેલકર ફોસ કાલી ફોસ	બેલાડાના, આરસેનીક, વેરાટ વીર. એકોનાઇટ, મરકયુરી, સોલ, કેમો મીલો ફોફીયા, ચીના. સલ્ફર કવી-નાઈન,સીમીસી ફયુગા, જેલસીમીયમ નાઇટીક, સ્ટ્રીકનીયાફ, મેગસલ્લ, નક્ષ વોમોકા, વીરેટ આલ્બ, આરનીકા, બેલોડાના,ફોસફરસ, ઇગ્નેશીયા વિગેરે.

બાયોકેમીક ૬ દવા હોમીયોપેથીક ૪૯ દવાઓ છે. પરંતુ બાયો-કમીક દવા આપવાથી ન્યુરેલેઝીયા સારો થાય છે. ઘણા માણસો અને ડોકટરોએ આ ૭ દવા વાપરીને દરદીને સારા કરેલા છે.

પ્રકરણ ૩ જું.

શરીર અને તેની રચનામાં આ બાર ઔષધ કેવી રીતે રહેલાં છે ? !

દરેક મનુષ્ય જાણે છે કે શરીરમાં નસો, પોટાઓ, માંસ અને હાડકાં છે. શરીરની વ્યવસ્થા મુખ્યત્વે લોહી પરજ આધાર રાખે છે.

લોહી—પોટાશ, ચુનો, મૅગ્નેશીયા, સોડા, સિલીકા, આર્યન ચીકણો જાડો પદાર્થ (ઍલબ્યુમન), ખાંડ, અને પાણીનું બનેલું છે; તેમજ સોડા, લાઈમ, પેટાશ, ફૉસફેરીક, કારબોનીક અને સલ્ફરીક એ-સીડનું બનેલું છે. આવી રીતે આપણા શરીરમાં સઘળા ક્ષાર રહેલા છે.

મજાતંતુ—મૅગ્નેસીયા ફોસ અને કાલી ફેાસ (ફૉસફેઈટ ઑફ પોટાસ) નેટ્રમ (સોડા) અને ફેરમ (આયર્ન લોહ) ના બનેલા છે. અને માંસના લોચાઓમાં ઉપર બતાવેલા ક્ષાર ઉપરાંત વધા-રેમાં કાલીમ્યુર રહેલા છે. સંબંધ ધરાવનારી શિરાઓમાં પણ મુખ્ય ભાગ સિલિશીયા રહેલો છે. અને ઇલેસ્ટીક શિરાઓમાં કેલકરીઆ ફ્લૉર રહેલો છે, અને હાડકામાં કેલકર ફ્લૉર અને મૅગ્નેશીયા ફોસ રહેલો છે. આ બે કરતાં વધારે પ્રમાણમાં કાલીફોસ અને ફૉસફેઈટ ઑફ લાઈમ રહેલો છે. આ કાલી ફોસ મસેલ્સ, મજાતંતુ અને શિરાઓમાં ઘણા અંશે રહેલો છે.

શરીરના બધા નક્કર અને પ્રવાહી, પદાર્થવાળી જગામાં નેટ્રમમ્યુર વિશેષ રહેલો છે. વાળ અને શરીરના બીજા કેટલાક ભાગમાં ફેરમ રહેલો છે આ ઉપરથી સમજાશે કે શરીરના સઘળા ભાગ માત્ર આ બાર ક્ષારથી બનેલા છે. તેથી કરી શરીર સતેજ રહે તે અર્થે આ ઔષધ ખાસ જરૂરનાં છે.

આ બાબત ડૉ. સુસ્લરની પદ્ધતિ મુજબ આ શિરાઓ અને રક્ત વાહિનીઓમાં જે કંઇ અવક્રિયા (વ્યાધિ) થાય છે તે આ ક્ષારની ન્યૂનતા દર્શાવે છે. આ થયેલી અવ્યવસ્થાને દુર કરવા આ ઔષધ મદદ રૂપે છે.

વ્યાધિ લાગુ પડવાનું મુખ્ય કારણ માત્ર આ ક્ષારોની ન્યુનાધિક્તા છે. આ ન્યુનાધિક્તા આ ક્ષારો જોઇતા પ્રમાણમાં આપવાથી દુર થઇ સરખાપણું થાય છે, અર્થાત્ વ્યાધિ મટે છે, એટલે શારીરિક ક્રિયા નિયમીત થઇ રહે છે.

આથી પ્રશ્ન ઉભો થશે કે આપણા શરીરમાં કયો ક્ષાર ખુટયો છે એ આપણે શી રીતે જાણી શકીએ, દરેક રોગમાં ચિન્હ એક અથવા તેથી વધારે હોય છે, અને આ ચિન્હ માત્ર એક જ રોગનાં હોઈ શકતાં નથી, થએલો વ્યાધિ માત્ર એવું સૂચવે છે, કે શરીરમાં કોઇ જગાપર અવ્યવસ્થા થએલી છે. તેમજ શિરાઓમાં રહેલા ક્ષારોની ન્યુનાધિકતા જ છે.

આ "**આરોગ્યની કુંચી હ્યો.**" પછી ભલે તે લાઇમ હોય. કિંવા આયર્ન, મૅગ્નેશીયા, સોડીયમ અથવા તો પોટાશિયમ હોય, તોપણ તેનો ઉપયોગ કેમ કરવો તે તરત સૂચવશે. અને કયા ક્ષારની ન્યૂનતા થઇ છે તે પણ જણાશે, અને ગયેલી તંદુરસ્તી ક્ષારનું સરખાપણું થતાં મેળવી શકાશે.

કોઈ મનુષ્ય એમ શંકા કરશે કે ઘણા રોગનું શું ? એકજ ચિન્હ નથી, અને એક જ રોગનાં બે ચાર ઔષધ (ક્ષારો) વાપરવાની ભલામણ કરી છે, તો તેમાં ખરો કયો ? આનો જવાબ માત્ર એટલો જ છે કે **હોમીયોપથીની** માફક બાયોકેમિસ્ટ્ર એક જ ચિન્હથી દવા પ્રસન્ન કરતો નથી, અને તે ચિન્હોને દરેક રીતે જોઇ વિચારીને જ, ભૂમિકા મુજબ આપવાનું દર્શાવે છે. આથી સામાન્ય રીતે જણાશે કે એક જ ક્ષાર ઘણા ચિન્હને લાગુ પડે છે, અને આવા કેશમાં કેટલાક ક્ષાર વારા ફરતી આપવાના છે.

આપણું આ મનુષ્ય શરીર મુખ્ય બે પ્રકારના પદાર્થનું બનેલું છે. એક ઑરગનીક અને બીજો ઈન ઑરગનીક છે. ઇન ઑરગનીક પદાર્થ શરીરમાં $\frac{1}{20}$ ભાગ છે. બાકીનો ભાગ પાણી અને ઑરગનીક પદાર્થનો બનેલો છે. ઇન **ઑરગનીક** પદાર્થ નીચે પ્રમાણે છે:—

ચુનો (લાઇમ), આયર્ન, મૅગ્નેશીયા, પોટાશિઅમ, અને સોડીઅમ વગેરે ક્ષારો રહેલા છે. ઑરગનીક અને પાણીના કરતાં આ બાર ક્ષારોનું પ્રમાણ આપણા શરીરમાં ઘણું ઓછું છે. છતાં તે ક્ષારો આપણા શરીરમાં ન હોય તો પાણી અને સકરણ (ઑરગનીક) પદાર્થો તદન નકામા થઇ પડે છે.

શરીરના જાત જાતના અવયવ રચનાર આ સઘળા ક્ષાર છે. આપણે કામ કરીએ છીએ તેથી શરીરને ઘસારો લાગે છે. તેથી કરીને અણુંઓ જીર્ણ થઇ બહાર નીકળી જાય છે, આને બદલે નવા અણુંઓ રચાવાની જરૂર છે, આ નવા અણુંઓ જે ખોરાક દરરોજ આપણે ખાઇએ છીએ તેમાંથી રચાવાનું કામ આ બાર ક્ષાર કરે છે.

જીર્ણ થએલા અણુંઓને બદલે નવાં રચવાનું કામ જયારે આ ક્ષાર બરોબર નથી કરતા ત્યારે જોઇએ તે પ્રમાણમાં જીર્ણ થએલા અણુંઓને ઠેકાણે નવા અણુંઓ રચાતા નથી. આથી કરીને શરીર આરોગ્ય રહેતું નથી. આથી સ્પષ્ટ સમજાશે કે વ્યાધિ શું છે? વ્યાધિ આ ક્ષારોની ન્યુનતા દર્શાવે છે. જ્યાં સુધી આ ક્ષાર આપવામાં ન આવે ત્યાં સુધી જીર્ણ અણુંઓને બદલે નવા રચાય નહિ, અને વ્યાધિ મટી શકે જ નહિ.

ઉપર જણાવી ગયા કે શરીરમાં **ઑરગનીક** અને **ઇનઑરગનીક** એમ બે પદાર્થ છે. આ બન્ને પદાર્થ આપણા શરીરમાં હવા દ્વારા અને પાણી તથા ખોરાકથી દાખલ થાય છે, આ વખતે તર્ક થશે કે જયારે ન્યુનતા થાય ત્યારે કુદરતથી કેમ રચવા ન જોઇએ. કુદરત હંમેશાં આ ક્રિયા કરે છે જ, પરંતુ આપણી અજ્ઞાનતા એટલી બધી વ્યાપી ગઈ છે, કે આપણી ખાવા પીવાની તેમજ સંસારીક રીતભાતો આરોગ્યના નિયમનું ભાન ભૂલાવનાર થઈ પડે છે. જુવો કે તાવ આવે છે. ત્યારે એમ જણાવે છે કે, "ફેરમ" ખુટયો છે અને તે આપવામાં આવે તો તાવ શમે છે. આ સમયે તેને સહાય આપવામાં આવે છે તો આરામ જલદી થાય છે. અને એમને એમ રાખી મુકવામાં આવે તો દુઃખનો વધારો થાય છે, અને આ ખોરાકરૂપ ઔષધ આપવાથી વ્યાધિ નિવારણ જલદી થઈ શકે છે.

આ ક્ષારો શરીરના હાડકામાં, મૂત્ર અને રૂધિરમાં કેવી રીતે રહ્યા છે તે સાથેના કોષ્ટકથી સમજાશે કે શરીરની અંદર અન્ય વસ્તુ નથી, પરંતુ આ ક્ષાર છે.

પીસાબમાંની વસ્તુઓ.		પીશાબના ૧૦૦૦ ભાગમાં	
પાણી	... ...	૯૫૬.૬૫	ભાગ
શરીરના ઘસારાથી પેદા થતી ચીજો.	યુરીઆ... ...	૧૪.૨૫	,,
	યુરિક એસીડ ...	.૫૦	,,
	ચરબી વીગેરે ...	૧૫	,,
ક્ષાર.	મીઠું	૭.૨૫	,,
	ફોસ્ફેરીક એસીડ...	૨	,,
	ગંધકનો તેજાબ ...	૧.૭૫	,,
	ચુનો	.૫૦	,,
	મૅગ્નેશિયા	.૨૫	,,
	પોટાશ	૧.૭૫	,,
	સોડા	ઘણોજ થોડો	,,

હાડકાં માંહેના પદાર્થ		હાડકાંના ૧૦૦ ભાગમાં
ચીકાશવાળી વસ્તુઓ-ઍનીમલ મેટર		૩૩ ભાગ.
ખનીજ અથવા ક્ષારવાળી વસ્તુઓ	ફોસફેઈટ ઓફ લાઈમ.	૫૧ ભાગ.
	કારબોનેટ ઓફ લાઇમ.	૧૨ ભાગ.
	ક્લોરોડાઈ ઓફ કેલ્શીયમ	૨ ભાગ.
	મૅગ્નેશીયા	૧ ભાગ.
	મીઠું, સોડા અને બીજા ક્ષારો	૧ ભાગ.

રૂધીરના ૧૦૦૦ ભાગમાં.

આર્યન ફોસ ફેઇટ	૦.૯૯૮	સોડીયમ ફોસફેઇટ	૦.૬૩૩
પોટાશીયમ સલફેઇટ	૦.૧૩૨	સોડીયમ ક્લોરાઇડ	૦.૦૯૪
પોટાશીયમ ક્લોરાઇડ	૩.૦૭૯	સોડીયમ ફોસફેઇટ	૦.૦૯૪
પોટાશીયમ ફોસફેઇટ	૨.૩૪૩	મેગ્નેશીયમ ફોસફેઈટ	૦.૦૬૦

આ ઉપરાંત કેલશિયમ, ફ્લોરાઈડ, સિલિકા, સોડીયમ, ફોસ-ફેઈટ, કદાચિત કેલશિયમ સલ્ફેઈટ અને મેન્ગેનીઝના ઝીણા અંશો છે. આ ઉપરથી ખાત્રી થશે કે શરીરમાં આ બાર ક્ષાર છે, અને અન્ય વસ્તુ નથી.

આ ઉપરથી સઘળા વિવેચનથી સર્વ વાચકોના ધ્યાનમાં :આવશે કે શરીરમાં માત્ર ક્ષાર છે. હવે આ ખોટ પુરી પાડવાથી વ્યાધિ સમે એ સિદ્ધ છે. આ ક્ષારોની જયારે ન્યુનાધિકતા થાય છે ત્યારે વ્યાધિ થાય છે.

શરીર હંમેશાં નકામા પદાર્થને ગુદા માર્ગે અને મૂત્ર માર્ગે બાહાર કાઢે છે, પરંતુ ઉપરના ક્ષારો જોઇતા પ્રમાણમાં જો ન હોય તો વ્યાધિ ઉત્પન્ન કરે છે. વ્યાધિ ઉત્પન્ન થવાથી નવા સેલ્સ રચાતા અટકે છે અને તેને નિર્મુળ કરવા આ ક્ષારો આપવાથી તરત સમે છે. જેમકે શરીરમાં તાવ આવ્યો છે, તાવ કયારે આવે છે કે શરીરમાં "ફેરમ" ખુટે ત્યારે. આ વખતે "ફેરમ-ફોસ" આપવામાં આવે છે કે તાવ સમે છે. અસ્થી દુર્બળ થાય છે ત્યારે શું સુચવે છે, કેલકરીઆફોસ ખુટયો છે. આ શ-રીર માગણી કરે છે. આ ઔષધ આપતાં હાડકાં સબળ થાય છે, આજ પ્રમાણે સઘળી ક્રિયા છે.

આ વિષે ઘણી સારી સમજ પડવા સારૂ આ પુસ્તકના બીજા ભા-ગમાં મૅટેરીયા મૅડીકા, ક્ષારના ગુણ સ્વભાવ લખ્યા છે, તે વાંચવા કે જેથી શરીરના સઘળા અવયવોની સારી સમજ પડશે.

ઔષધ અને વાપરવાની રીત.

આ ઔષધ નીચે પ્રમાણે વપરાય છેઃ—પાઉડર, ટેબલેટ, અને ટીંકચર વાપરવામાં પાઉડર સારો પડે છે. કારણ કે તેને પાણીમાં પી શકાય છે. મલમ વેસેલીનમાં થઈ શકે છે, અગર કોરૂ દાબી શકાય છે. ઔષધને જીભ ઉપર મૂકવામાં આવે તો જલદી ચુસણીશિરાઓ ચૂસી લે છે. ટેબલેટ, અને ટીંકચર મોંઘાં પડે છે, અને સહેલથી મળી શકતાં નથી તેથી પાઉડર વાપરવો સારો છે. તેમ છતાં ટેબલેટની જરૂર હશે તો મોકલી આપવામાં આવશે.

વ્યાધી અને તેના પ્રકાર.

ટુંકા સમયના વ્યાધિને 'એકયુટ' કહેવામાં આવે છે અને તેને માટે ૩X અથવા ૬Xના ઔષધ પુરતાં છે અને "ક્રોનીક" લાંબાં વખ-તના વ્યાધિને માટે ૧૨Xથી શરૂઆત કરવી, તેમ છતાં વ્યાધિ આરામ ઉ-પર ન આવે તો ૩૦X અને પછી ૧૦૦X અથવા ૨૦૦X પાવરની વાપ-

રવી. આથી વ્યાધિ જલદી મટે છે, કારણ કે વ્યાધિ જીર્ણું હોય અને સેલ્સ ગંઠાઈ ગયા હોય તેા ઉંચા પાવરની દવા અંદર ઉતરી શકે છે અને જલદી આરામ થાય છે.

ટુંકા સમયને। એટલે એકયુટ વ્યાધિમાં દવા 3X અથવા ૭ પાવરની લેવી. તેમાંથી આખા દિવસમાં મૂખ્ય ભાગે ૭ વાર દવા ૩૬ ગ્રેન (ઘઉં ભાર) ૬ અધેાળ પાણીમાં નાંખી શીશી ઉપર ૭ ભાગ પાડી દર બે કલાકે પીવી.

વ્યાધિ, લાંબા સમયને। હોય તે। શરૂઆતથી જ ૧૨X અથવા ૩૦xથી શરૂ કરવું. એક શીશીમાં આઠ ઔંસ (આઠ અધેાળ) પાણી ભરવું અને તેમાં આ દવા બાર અથવા ૯ ગ્રેન નાંખવી, અને દર કલાકે, કલાકે પીવું.

વ્યાધિ જોરમાં હોય તેા દર પા અથવા દર અડધા કલાકે ડેાઝ લેવેા, અને કોલેરા જેવા વ્યાધિમાં દર પાંચ, પાંચ, મીનિટે પીવું. આ ઔષધ આવા પ્રસંગે ગરમ પાણીમાં પીવું કે જેથી અસર જલદી થશે.

બાળકને દવા આપવી હોય તેા દર ચાર કલાકે ૦ા રૂ. ભાર પાણીમાં બે ગ્રેન દવા પાવી, પરંતુ વરાધ અથવા ઉટાંટીયેા કે એવેાજ બીજો વ્યાધિ જોરમાં હોય તેા દર અડધા કલાકે બે ગ્રેન ઉપર મુજબ આપવી.

આ દવા બહાર ચેાપડવી હોય તેા વેસલીન ૨ ભાગ અને ઔષધ ૧ ભાગ નાંખી મલમ કરવેા.

આંખ ઉપર અથવા કોઈ સેાજા ઉપર આ ઔષધ નવટાંક પાણીમાં પંદરથી વીશ ગ્રેન (ઘઉં ભાર) નાંખવું. અને કપડું અથવા રૂ બેાળી પેાતાં મૂકવાં. પેાતાં સખત કરવાં હોય તેા દવા વધારે નાંખવી.

આંખમાં અથવા કાનમાં આ ઔષધ એક અથવા બે ઔંસ પાણીમાં પંદરથી વીશ ગ્રેઈન દવા નાખવી અને ટીપાં પાડવાં અથવા કોરૂં ફુંકવું કે આંખમાં આસ્તેથી આંજી દેવામાં હરકત નથી.

સંધીવા, પક્ષઘાત, વા, સીફીલીશ, ખસ વિગેરેમાં આ ઔષધ ન-હાવાના જળમાં બે અથવા ચાર (ડ્રામ ૬૦ સાઠ ગ્રેન) દવા નાંખવી અને આસ્તેથી સારી રીતે ચેાળી નહાવું.

વીંછી અગર એવું જ ઝેરી જનાવર કરડે ત્યારે આમાંનું ઔષધ નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ પંદર ગ્રેન ૮ ઔંસ ગરમ પાણીમાં નાખી દર પા કલાકે પીવું અને ડંસ ઉપર જોરથી ઘસવું.

મેટેરીયા મેડીકા.

ભાગ ૨ જો.

બાયો કેમીસ્ટ્રી.

બાર દવાના ગુણ, સ્વભાવ, ચિહ્નો, તથા તે કયા કયા વ્યાધિ-ઉપર ચાલે છે એ વગેરે સંબંધમાં ટુંકામાં વર્ણન.

પ્રકરણ ૧ લું.

૧ **કેલકેરીઆફોસ** (Calcarea Phosphorica) આ ઔષધનું નામ કેલકેરીઆ ફોસ્ફેટ અથવા ફોસ્ફેટ ઓફ લાઇમ છે. આ પદાર્થ દાંત, હાડકાં, લોહીના અણુઓ (corpuscles)માં અને એક બીજાને સાંધનાર શિરાઓ (tissues)માં રહેલો છે. હાડકામાં આ પદાર્થ ૭૫ ટકા રહેલો છે અને તેના વિના હાડકાં રચાતાં નથી. હાડકામાં જો આ પદાર્થ અથવા આ ક્ષાર ઓછો હોય છે તો બાળકોનાં હાડકાં વળી જાય છે, બાળકોનાં હાડકાંનો જેવો વિકાસ થવો જોઇએ તેવો થતો નથી અને તે ઠીંગણાં રહી જાય છે. મોટા મનુષ્યના હાડકાંમાં પણ જો તે પદાર્થ નથી હોતો તો તેમને પણ નિર્બળતા રહે છે, મૂત્રપિંડમાંથી એલ્બ્યુમન વગેરે પદાર્થો જવાના અનેક વ્યાધિ થાય છે. નાસિકાના દ્વારમાં સળેખમ વગેરે વ્યાધિ થાય છે, ફેફસામાં ઉધરસ વગેરે વ્યાધિ થાય છે. ત્વચાના તમામ જાતના વ્યાધિ થાય છે તથા પ્રસંગે કંઠમાળ (Scrofula)નો પણ વ્યાધિ થાય છે.

જેમને કંઠમાળ—ગંડમાળ (Scrofula) થએલો હોય છે તેવા મનુષ્યોને તાણ તથા આંચકી (Convulsions અને spasms) નું. ૮ Mag. Phosથી હંમેશાં નથી પણ મટતાં તેમને આ ક્ષાર આપવામાં આવે છે તો લાભ થાય છે. આ ક્ષાર શક્તિને આપનાર છે અને ક્ષીણતાને ટાળનાર છે તેથી જે દરદોમાં ક્ષીણતા આવતી હોય તથા

અશક્તિ આવતી હોય તેમાં આ આપવાથી લાભ થાય છે. ભારે અશક્તિ આવી ગઇ હોય તેમાં આ ક્ષાર આપવાથી સારો લાભ થાય છે.

ખાસીએત:—રાત્રે તથા ભેજવાળી અને ઠંડી હવામાં ખરાબ રહેવું, ચાલતાં, તથા હવાફેર થતાં કે ભીના થતાં ખરાબ રહેતું, ગરમીની ઋતુમાં સારૂં રહેવું, અથવા ઉષ્ણતાવાળા ઓરડામાં સારૂં રહેવું, સૂઇ રહેતાં ઠીક જણાવું.

કયા કયા વ્યાધિમાં આ ક્ષાર વપરાય છે.

૧ મન:—શોક અથવા પ્રેમમાં નિરૂત્સાહ થવાથી જે વ્યથા થાય છે તેમાં, ચિંતામાં, બાળકો જ્યારે ડરકણ હોય; અપ્રસન્નતાથી ઉદ્વેગ પ્રકટ્યો હોય, એકાંતમાં રહેવાની મરજી થતી હોય, માનસ કામ કરવામાં અડચણ જણાતી હોય, જે કરવાનું હોય તે કરવાનું મન ન થતું હોય, મનને એકાગ્ર કરી શકાતું ન હોય, એક વસ્તુ ઉપરથી બીજી વસ્તુઉપર મન ભમતું હોય, સ્મરણશક્તિ જતી રહી હોય. અથવા નબળી પડી ગઇ હોય, સહજ ક્રોધ થઈ જતો હોય, સહજ સ્વભાવે ખેદ થઇ જતો હોય, ક્રોધ કર્યાં પછી ચાલવામાં અડચણ જણાતી હોય, દેવતાનાં સ્વપ્ન આવતાં હોય, તો આ ક્ષાર આપવો.

૨ માથું:—માથું દુ:ખવું, માથાના પાછલા ભાગમાં દુ:ખાવો થવો, મગજનું કામ કરવાને લીધે માથું દુ:ખવું, મગજનો ભાગ ખોપરીની સાથે જાણે દબાતો હોય તેવી વેદના થવી, Hyperalmia નામના મગજના દરદમાં, માથાના ઉપરના ભાગમાં દાહ થવો અને તે નીચે ઉતરવો, માથું દુ:ખવાને લીધે સુસ્તી જણાવી અને અવ્યવસ્થા થવી, મગજમાં એક પ્રકારનો જન્મથી રસ ભરાવો (Hydrocephabes) માથાની ટોચ ઉપર અને કાનના પાછલા ભાગમાં દુ:ખાવો થવો, નેત્રઉપર દબાણ જણાવું, કપાળના ભાગમાં માથું દુ:ખવું, હાથ અને માથામાં તીક્ષ્ણ વેદના થવી; પાઘડી કે ટોપીના દબાણથી માથું દુ:ખવું, ખુલ્લી હવામાં વધારે માથું દુ:ખવું, નીચા વળતાં વધારે વેદના થવી, રાત્રે અને હવાનો ફેરફાર થવાની શિરોવેદના થવી, કપાળના ભાગમાંથી વેદના થતી નાકતરફ ઉતરવી, અને ખોપરીના હાડકાના સાંધા આગળ વેદના વધારે જણાવી; આખા માથામાં તીક્ષ્ણ વેદના થવી, અને તેની સાથે ઉલટી થવી; માથાની બન્ને બાજુ ધબકારા થવા, શરીરના શ્રમને લીધે વેદના વધવી; મરડાની સાથે યુવાન સ્ત્રીઓને માથું દુ:ખતું હોય, અશાંતિ, અને

મગજની નબળાઇ, તમાકુ પીવાની ઇચ્છાસાથે માથું દુઃખતું હોય, અને તમાકુ પીવાથી તે ઓછું થતું હોય; ઘરડા મનુષ્યોમાં ખોપરીનું કોઈ હાડકું ભાગી ગયું હોય અને તે ન સંધાયું હોય, માથાના હાડકામાં કંઈ વેદના થતી હોય, ખોપરીમાં વેદના થતી હોય, હાડકાના સાંધામાં દુખાવો હોય, લમણાના ભાગમાં વેદના થતી હોય, માથામાં શરદી જણાતી હોય, માથે હાથ દેવાથી ઠંડું જણાતું હોય, બરફ મૂકવાથી જે પ્રકારની વેદના થતી હોય તે પ્રકારની વેદના માથાના ઉપરના ભાગમાં થતી હોય, વાળ ઓછા હોય, વાળ જતા રહ્યા હોય, વાળના મૂળમાં ચળ આવતી હોય, માથું સીધું ટટાર ન રહી શકતું હોય અને તે આમથી તેમ હાલતું હોય, માથાના ઉપર કંડમાળને લીધે ચાંદાં પડયાં હોય, ચળ આવતી હોય, માથા ઉપર કાળાં વ્રણ કે ચાંદાં પડયાં હોય; કપાળના ભાગમાં કંટાળાજેવી વેદના થવી, અથવા કંઇ તણાતું હોય તેમ લાગવું, સોજો જણાવો, કીડી ચાલતી હોય તેવી વેદના થવી, બહેરાટ જણાવો, શરદીનું ભાન થવું, આ સર્વમાં આ ક્ષાર ચાલે છે.

૩ **નેત્રઃ**—નેત્રના ડોળામાં કંઇ વાગવાથી વેદના થતી હોય તેવી વેદના જણાવી, અંધાપો જણાતો હોય, નેત્રમાં મોતીયો પડયો હોય, માલકું જણાતું હોય, (Squinting,) કંઇને બદલે કંઈ જણાતું હોય, ડાબી બાજુથી જમણી બાજુતરફ નાના પક્ષીજેવું કંઇ ઉડતું જણાતું હોય, અક્ષરો કાળા સીક્કાજેવા થઇ જતા અથવા નાના ભુરા ગોળ ડાઘાજેવું જણાતું હોય, વાંચી શકાતું ન હોય, અજવાળાથી અને તેમાં વિશેષે કરીને મીણબત્તિના અને 'ગેસના' અજવાળાથી આંખને નુકશાન થતું જણાતું હોય, ચમકારા જણાતા હોય, આંખની આગળ દેવતાના જેવાં ગોળ કુંડાળાં વળતાં હોય, આંખો બંધ કરવાથી તથા તેનાઉપર દબાણ કરવાથી ઠીક લાગતું હોય, કીકીનાઉપર ઝાંખ જણાતી હોય તથા કંઈ ઓછું જણાતું હોય, દબાણને લીધે થતું હોય તેમ આંખની વેદના થવી, જમણી આંખઉપર અસ્પષ્ટ વેદના થવી, ડોળાનો વિકાસ થતો હોય તેમ જણાવું, આંખની ભમરો અને પોપચાંઉપર પરસેવો થવો, આંખનાં પોપચાંમાં ગરમ લાગણી જણાવી, પોપચાંમાં તાણ જણાવી, આંખમાં કંઇ પડયું હોય તેવી વેદના થવી, અથવા આંખની આગળ કોઇ પડદો આવી રહ્યો હોય તેમ જણાવું, આંખને ફાડવાથી પાણી નીકળતું હોય, ડાબી આંખનો સોજો આવ્યો હોય; આ સર્વમાં આ ક્ષાર ચાલે છે.

૪ કાનઃ—કાનની આજુબાજુનાં હાડકાં દુઃખવાં અથવા તેમાં કંઇ ઇજા થવી, ઉપર વેદના વધતી જવી, કાન ફાટી જતો હોય, દબાણ થતું હોય તેવી વેદના થતી હોય, અને તે મોટે ભાગે કાનની પાછળના ભાગમાં તથા નીચેના ભાગમાં થતી હોય, પેરોટીડ (parotid) નામની ગ્રંથિઓમાં વેદના થવી, કાનમાં સોજો આવ્યો હોય, દાહ થતો હોય અને ચળ આવતી હોય, કાનમાં સંગીતજેવો અથવા બીજો અવાજ આવતો હોય, ગ્રંથિઓ સુજી ગઇ હોય. એલ્બ્યુમનજેવો પદાર્થ અંદરથી વહેતો હોય, ગરમીવાળા સ્થાનમાં જવાથી જમણા કાનના કોઇ એક બહારના ભાગઉપર દાહ થતો હોય કે ચળ આવતી હોય, જરા સ્પર્શ થવાથી લાગણી થતી હોય, અને કંઠમાળના દરદોની સાથે કાનની અંદરની વેદના હોય, ઠંડી લાગણી થતી હોય, અને તેની સાથે ધબકારા થતા હોય તથા સાંભળવામાં અડચણ આવતી હોય, તથા શ્રમ જણાતો હોય, સવારમાં કાળા ભુરા રંગનો મેલ નીકળતો હોય, કાનઉપર ખીલ થતા હોય, અંદર તથા બહાર સોજો હોય, ચળ આવતી હોય અથવા કાન ગરમ રહેતા હોય, ઉપર તથા આસપાસ ચાંદાં પડયાં હોય, મુખ્યપણે જમણા કાનમાં અવાજ જણાતો હોય તો આ ઔષધ કામ આવે છે.

૫ નાકઃ—ચળ આવતી હોય, ડાબા નાકમાં દંશ થવાજેવું થતું હોય. અને પછવાડેથી તેવી વેદના જમણા કાનમાં થતી હોય, છીંકો આવતી હોય; નાકમાંથી લોહી નીકળતું હોય અને તે પણ દિવસના પાછલા પ્રહરમાં નીકળતું હોય, બાળકોને સળેખમ વારંવાર થતું હોય, માથામાં સહજ શરદી થઇ જતી હોય, નાકના આગલા ભાગ ઉપર ઠંડી જણાતી હોય, બહાર જવાથી અથવા ગરમ હવામાં જવાથી નાકમાંથી પાણી નીકળતું બંધ થઈ જતું હોય, નાકની અણીઉપર બરફના જેવી ઠંડી જણાતી હોય, છીંકની સાથે ચળ આવતી હોય, જાડો અને ચીકણો એલ્બ્યુમન જેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, અંદર સોજો આવ્યો હોય, ચાંદાં પડયાં હોય, અંદરના ભાગમાંથી ગળાની અંદર પદાર્થ પડતો હોય, અને તેથી ઉધરસ થતી હોય, ખોંખોં કરવું પડતું હોય અને થુંકવું પડતું હોય તો આ ક્ષાર વપરાય છે.

૬ ચહેરોઃ—ચહેરો ભુરા રંગનો મ્લાન ફીકકો થઈ ગયો હોય શરીર ઠંડું રહેતું હોય અને મુખઉપર ઠંડો પરસેવો આવતો હોય, સાંજના વખતે મુખઉપર ગરમી રહેતી હોય, અને શરદીજેવું જણાતું હોય તો આ નંબર આપવો. ચહેરો ફીકકો જણાય, તાંબાનાજેવા રંગનો

જણાય, પીળો જણાય, મુખઉપર ખીલ થયેલા હોય, જુવાન માણસોના ચહેરાઉપર ફાટજેવું જણાય, યુવાન સ્ત્રીઓના મુખઉપર કર્કશતાજેવું જણાય, સંધિવાની અસર હોય અને માથું દુઃખતું હોય, રાત્રે ખરાબ રહેતું હોય, મુખઉપર કીડી ચાલે તેવી વેદના થતી હોય અને તેની સાથે ઠંડી જણાતી હોય તથા જડતા જણાતી હોય, તો આ ઔષધ વાપરવું. ઉપલા જડબાના હાડકામાં દુઃખાવો હોય, આ દુઃખાવો જમણે પડખેથી ડાબે પડખે જતો હોય, તથા બીજા ભાગમાં પણ ફેલાતો હોય, ઉપરનો હોઠ સુજી ગયો હોય, અને દાહજેવી વેદના થતી હોય તો આ નંબર આપવો.

૭ **દાંતઃ**—દાંતના તમામ દરદોમાં આ મુખ્ય ઉપાય છે. અવાળાં ફીક્કાં (pall) પડી ગયાં હોય તો આ ઔષધ ખાસ વપરાય છે, એવું ડૉ. મુસ્લર ખાસ કહે છે. દાંત પોલા થઇ ગયા હોય, દાંતથી પવન સહન ન થઇ શકતો હોય, દાંતમા સાર પાડવાજેવું કે ચીરવાજેવું દરદ થતું હોય, રાત્રે આ દરદ વધતું જણાતું હોય, ઠંડી અથવા ગરમ હવાથી ખરાબ રહેતું હોય તો આ નંબર વાપરવો. કંઇ ચાવવાથી દાંતમાં લાગણી થતી હોય, અવાળું આવતું હોય, દાંત ઉગતી વખતે વ્યથા થતી હોય, તાણ કે આંકડી આવતી હોય, દસ્ત થતા હોય, અને સાથે તાવ ન આવતો હોય તો આ ઔષધ વાપરવું. દાંત મોડા ઉગતા હોય અને ઉગતાં અડચણ પડતી હોય, ધીમે ધીમે તે વૃદ્ધિને પામતા હોય. દાઢોમાં કંઇ ભોંકાવા જેવી વેદના થતી હોય, અવાળામાં વેદના થતી હોય અને સોજો રહેતો હોય, દાંત જલદી સડી જતા હોય કે નબળા પડી જતા હોય તો આ નંબર વપરાય છે.

૮ **જીભઃ**—મોંમાં કડવો સ્વાદ જણાય, મુખ્યત્વે કરીને ઘઉંની રોટલી ખાવાથી આવો કડવો સ્વાદ લાગે, સવારમાં તેની સાથે માથું દુઃખે, જીભના ટેરવા ઉપર ચાંદીજેવું કે ફોલ્લાજેવું જણાય, સવારમાં ઉઠતાની સાથે મુખમાં ખરાબ સ્વાદ જણાતો હોય, ગળફો કાઢતાં વધારે ખરાબ સ્વાદ લાગતો હોય, મુખમાં ગળ્યો સ્વાદ લાગે, ગંધાતો સ્વાદ અને વાસ જણાય, જીભ જડ જણાય, કઠણ જણાય, સોજો આવેલો જણાય, જીભના ટેરવા ઉપર સોજો જણાય અને તેની સાથે બળતરાજેવું જણાય તો આ ક્ષાર વાપરવો. જીભ સુણી ગઈ હોય, કડવો કે ખાટો સ્વાદ લાગતો હોય, જીભઉપર કઠણ સુજેલા અને સખત ફોલ્લાજેવું જણાય, જીભ ધોળી મૂળ આગળ જણાય, અને સવારમાં વધારે ખરાબ રહેતી હોય, કોઇ વસ્તુ ગળતાં જીભમાં દુઃખાવો થતો હોય, મોઢું લુખું

પડી જતું હોય અને જીભ કોરી પડી જતી હોય અને તેની સાથે તરસ લાગતી હોય કે ન લાગતી હોય તો આ ક્ષાર વપરાય છે.

૯ ગળું:—ગળામાં સોજો આવ્યો હોય, અંદર વેદના થતી હોય, કંઈ ગળવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય. સૂતા પછી ખરાબ રહેતું હોય. ઉનો પદાર્થ પીવાથી સારૂં રહેતું હોય, ગળાના ખાડામાં દાહની વેદના થતી હોય, તથા ગળાના બીજા ભાગમાં દુઃખ થતું હોય, ગળું બેઠેલું રહેતું હોય, કંઇ ગળવાથી છાતીમાં દુઃખાવો થતો હોય, ચોરીયા સુજેલા રહેતા હોય, રાત્રે ગળામાં તથા પેટમાં લુખાપણાની સાથે તરસ લાગતી હોય, ગ્રંથિઓમાં વેદના જણાતી હોય, દુઃખાવો થતો હોય, કંઇ ગળતાં વેદના થતી હોય, ગળામાં નબળાઈ કે ખાલી પડી ગયાજેવી લાગણી થતી હોય, ગરમ વસ્તુ પીવાથી હાનિ ન થતી હોય, થુંક ગળતાં ગળામાં દુઃખ થતું હોય, પણ ખાવાનું ખાતાં વેદના ન થતી હોય, કંઠમાળમાં દાહ થતો હોય. કે સોજો આવ્યો હોય, શ્લેષ્મ અથવા બલગમ કાઢતાં ઉબકો આવતો હોય, કંઇ પણ ગળવાથી વધારે વેદના થાય તેવું ગળું સુજેલું હોય કે અંદર વેદના થતી હોય, ગળાની વૃદ્ધિ થઇ હોય, ભાષણ કરનારનું ગળું સૂજયું હોય, તો આ ઔષધ ઘણો સારો ગુણ કરે છે. ભાષણ કરનારને કે ઘણું બોલનારને નં. ૪ સાથે આ ઔષધ આપવામાં આવે છે તો ખાસ લાભ કરે છે.

૧૦ શ્વાસેન્દ્રિય—(Respiratory Organs):—ગુંગળાઇ જવા જેવા હુમલા થવા, છાતીના ડાબા પડખે કંઈ ભોંકાતું હોય તેવી વેદના થવી, હૃદયના જમણા પડખામાં વેદના થવી, દીર્ઘશ્વાસ લેવાથી આંચકો આવતો હોય તેવી પીડમાં વેદના થવી, શ્વાસ જલદી ચાલતો હોય, શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય, ટુંકો શ્વાસ લેવાતો હોય, પરાણે શ્વાસ લઇ શકાતો હોય, અંદર વેદના થતી હોય. છાતી સંકોચાતી હોય અને રાત્રે ૧૦ વાગ્યાસુધી શ્વાસ લેતાં મુકતાં અડચણ જણાતી હોય, નીચે સુઇ ગયા પછી આરામ જણાતો હોય, ઉભા થવાથી ખરાબ રહેતું હોય, દીર્ઘશ્વાસ લેવાની ઇચ્છા રહ્યા કરતી હોય, નિઃશ્વાસ નાખવાની મરજી થતી હોય, છાતીમાં તેની સાથે દરદ થતું હોય, પિત્તાશયમાં કંઇ ભોંકાતું હોય તેવી વેદના થતી હોય, અજાણતાં નિઃશ્વાસ નંખાઇ જતો હોય, ધવરાવ્યા પછી બાળકો ગુંગળાઈ જવા જેવાં જણાતાં હોય, રડયાથી કે ઘોડીઆમાંથી બહાર કાઢયા પછી ગુંગળાઇ જવા જેવાં જણાતાં હોય, છાતીની નીચેના ભાગમાં ગરમી રહેતી હોય, તથા તેની સાથે

હાથના ઉપરના ભાગઉપર પણ ગરમી રહેતી હોય અને છાતીમાં દાહની વેદના જણાતી હોય, ક્ષયરોગી હોય અને ઘણા વખતથી તેને વ્યાધિ થયો હોય, ઠંડીથી આ વ્યાધિ વધતો હોય, સખત ઉંટાટીયું થયું હોય કે સખત ઉધરસ થઇ હોય, અને તેની સાથે જ્વર હોય, મુખ લુખુ પડી જતું હોય, અને તરસ લાગતી હોય, કફ પડતો હોય અને તેનો રંગ પીળો હોય તથા સવારમાં વધારે પડતો હોય, ડાબી બાજુના નાના ભાગઉપર કંઇ લાગવાજેવી વેદના થતી હોય, ગળફાનો છાતીમાં અવાજ થતો હોય, ફેફસાંમાં સોજો જણાતો હોય, છાતીમાં દબાણ થયા જેવી વેદના થતી હોય, અને તે ઘણે ભાગે નીચે થતી હોય અને ઉપર ચઢતી જતી હોય, પરસેવો થતો હોય, છાતીમાં વેદના થતી હોય કે છાતીમાં વ્યથા હોય અને તેની સાથે ભગંદર હોય તો આ નંબર વપરાય છે.

૧૧ છાતી:—છાતીના ચપટા વચલા હાડકા (Sternum) ઉપર અથવા પાંસળીઉપર ચાંદી પડી હોય, અથવા છાતીના ચપટા વચલા હાડકામાં કોઈ વસ્તુ ભોંકાતી હોય તેવી કે ચસકજેવી વેદના થતી હોય, થરકાટની સાથે કંઈ અંદર કરડતું હોય તેવી લાગણી થતી હોય, છાતીમાં અનિયમિત ધબકારા જણાતા હોય અને ઉષ્ણતાનું ભાન થતું હોય, આઠમી જમણી, પાંસળીના ખુણાઉપર કંઇ વૃદ્ધિજેવું જણાતું હોય, પાંસળાં અને ' કાર્ટીલેઝસ ' (Cartilages હાડકાં ઉપરનું એક જાતનું માંસનું પડ)ની વચ્ચે વેદના થતી હોય, તો આ નંબર ચાલે છે.

૧૨ હૃદય:—(રક્તાશય) નબળાઇ હોય અને હૃદય ધબધબ થતું હોય, ચિંતાવશ તથા શોકવશ રહેવાતું હોય, નાડી જલદી ચાલતી હોય, હૃદયના ભાગમાં ચસક આવતી હોય અને તે વિશેષે કરીને શ્વાસ અંદર લેતાં થતી હોય, લોહી મંદવેગથી વહેતું હોય અને હાથ પગ ઠંડા રહેતા હોય તો આ દવા આપવી.

૧૩ રુચિ તથા જઠર:-રુચિ જતી રહી હોય અથવા ખાઉધરાપણું જણાતું હોય, એટલે આ ખાઉં કે તે ખાઉં એમ થતું હોય, દિવસના પાછલા ભાગમાં તરસની સાથે જીભ અને મોઢું સુકાઈ જતું હોય. સાંજના ચાર વાગે ભુખ લાગતી હોય, આમવાયુ ઘણો જણાતો હોય, સવારમાં નાસ્તો કર્યા પછી કે જમ્યા પછી, ઉબકા આવતા હોય, મોળ આવતી હોય, ઉલટી થતી હોય, ખાવાનો પ્રયત્ન કરતાં ચુંક આવતી હોય, જરાપણ ખાવાથી વેદના થતી હોય, ખોરાક

આવવાથી અને કોઇ ટાઢી વસ્તુ પીવાથી વેદના વધતી હોય, પણ ગરમીથી વેદના ઓછી થતી હોય. પેટમાં ખોરાક એક પથરાની પેઠે પડેલો જણાતો હોય, પેટમાં ભાર જણાતો હોય કે દાહ જણાતો હોય, સાંજે આઇસક્રીમ ખાવાથી પેટમાં ચુંક આવે ને દુઃખે, બીજે દિવસે સવારે ઉલટી થાય, જમ્યા પછી માથું દુઃખે, સુસ્તી જણાય, પેટમાં ચળ આવતી હોય તેવું ધીમું ધીમું દુઃખ થાય, પેટની અંદર સોજો આવેલા જેવું જણાય, કે કંઈ દબાણ થતું હોય તેવું જણાય, છાતીમાં દાહ થતો હોય, કે જમ્યા પછી એક બે કલાક પછી જઠરની બીજી અવ્યવસ્થા જણાતા હોય, જમતી વખતે સ્મરણશક્તિ જતી રહેલી જણાય, ચક્કર આવે, કૉફી પીધા પછી કે તમાકુ પીધા પછી ઉલટી થાય, ઉલટી સાથે હાથ ધ્રુજતા હોય; સંકોચ અથવા વિકાશજેવું કંઇ પેટની અંદર થતું જણાય. વિશ્રાંતિ વખતે પેટ ઉપર કંઈ ભાર જેવું જણાય. મુખમાં પાણી આવતું હોય. પેટમાં તીક્ષ્ણ દરદ થતું હોય, અજીર્ણ હોય, માથું દુઃખતું હોય, થાક જણાતો હોય, દસ્ત થતા હોય, ખાવાથી ખરાબ રહેતું હોય; આંતરડામાં (Hypocandrium) સખત વેદના થતી હોય અને વાછુટ થયા પછી આરામ જણાતો હોય, પિત્તાશયની કોઈ વ્યવસ્થા થયા પછી કે ફેફસાંનું કોઇ દરદ થયા પછી જલોદર થયું હોય, જમણા કે ડાબે પડખે કઠણ લાગતું હોય, સોજાજેવું જણાતું હોય કે કંઇ દબાણજેવું જણાતું હોય; દીર્ઘશ્વાસ લેવાથી યકૃતના ભાગમાં કંઇ ભોકાતું હોય તેવી કે ચસકજેવી વેદના થવી, પિત્તપથરી હોય તો આ નંબર વપરાય છે. નવી પિત્તપથરી થતી આ નંબર અટકાવે છે. કરોડના હાડકામાં દુઃખ થતું હોય, મુત્રાશયમાં દાહ થતો હોય, અને તે ઉપર વધતો ચાલતો હોય; બાળકોનું મુત્રાશય મોટું થઈ ગયું હોય, મુત્રાશયગત અંતર્ગળ હાય અને દરદીની સ્થિતિ ક્ષીણ થએલી હાય, મુત્રાશયમાં વેદના હોય અને તેની સાથે માથું દુઃખતું હોય, કાન દુઃખતા હોય; ચહેરો ગરમ થઇ જતો હોય: ગર્ભાશયની વેદના થતી હોય; અને પ્રમાદ જણાતો હોય તો આ નંબર ચાલે છે. થાપામાં દુખાવો હોય; આંતરડાં ઢીલાં પડી ગયાં હોય; પગ થાકી જતા હોય; મુત્રાશયની દિવાલોમાં દુઃખાવો હોય; જડતા કે બહેરાટ જણાતો હોય કે અથવા કંઇ થરકાટજેવું જણાતું હોય; પેટની અંદર દુઃખતું હોય પણ વાછુટ થવાથી આરામ થતો હોય; નાના બાળકના નાળમાંથી લોહી જેવો પદાર્થ વહેતો હોય, નાભિની–ડુંટીની–આજુબાજુ

દુઃખાવો હોય, સોજો હોય, દાહ થતો હોય, અને તે બન્ને બાજુ પાછળ વધતો હોય, ગંધાતી વાછુટ થવાથી આરામ જણાતો હોય, ડુંટીની આસપાસ કે આખા પેટમાં એક પ્રકારનો સંકોચ થતો હોય તેવી લાગણી થતી હોય, પેટના ડાબા પડખે કોઇ કંઈ ખોસતું હોય, કોઈ કંઇ ભોંકતું હોય, કોઇ લાત મારતું હોય તેવી વેદના થતી હોય તો આ નંબર વપરાય છે.

૧૪ દસ્તઃ—લીલાં કે મુરબ્બાવાળાં ફળ ખાધાથી કે ખાટો કોઈ રસ પીધાથી એબ્ડોમેન-પહેડું સંકોચાએલું જણાતું હોય, દસ્ત થતા પહેલાં બળ કરવું પડતું હોય, અને વેદના થતી હોય, દસ્ત થયા પછી લોહી પડતું હોય, નિશાળમાં જનાર છોકરીઓ અથવા છોકરાઓને દસ્ત થતા હોય અને તેની સાથે માથું દુખતું હોય, દસ્ત થતા હોય તે ગંધાતા હોય, ગરમ હોય, પાણી જેવા હોય અને અવાજની સાથે થતા હોય, બાળકોને દાંત આવતી વખતે દસ્ત થતા હોય, અયોગ્ય ખોરાક ખાવાની ઇચ્છા થતી હોય, ધવરાવ્યા પછી બાળક રડતું હોય ઉલટી થતી હોય અને તેમાં ખાટું દુધ નીકળતું હોય, વારંવાર ધાવવાની બાળક ઇચ્છા કરતું હોય અને તેની સાથે વારંવાર સહજ સહજમાં ઉલટી થતી હોય તો આ નંબર આપવો.

૧૫ બંધકોશ—વારંવાર ઝાડે ફરવા જવું પડતું હોય, પણ દસ્ત થતો ન હોય. બાળકોને તથા ઘરડા મનુષ્યોને સખત ઝાડો થતો હોય, પાતળો દસ્ત આવતાં પણ ત્રાસ થતો હોય, દસ્ત થયા પછી નીચેના ભાગમાં સખત દુઃખાવો થતો હોય અને તે રાત્રે સુતા સુધી ચાલતો હોય, બંધકોશની સાથે માથું દુઃખતું હોય અને ચક્કર આવતાં હોય તો આ નંબર ચાલે છે.

૧૬ ગુદાઃ—ગુદામાં તડ કે ચીરા પડ્યા હોય, ભગંદર થયું હોય પણ વેદના ન થતી હોય, અને તેની સાથે છાતીની કોઇ વ્યથા હોય, ગુદામાં ચાળ આવતી હોય અને તે રાત્રે વધતી હોય ગુદામાં દાહ થતો હોય, સોજો જણાય કે સોજાના જેવી અસર જણાય, કંઈ ભોંકાવાજેવી ચસક કે શૂળ જેવી વેદના થાય, ધબકારા જેવું જણાય; અર્શ બહાર નીકળતા હોય. દસ્ત થયા પછી વેદના થતી હોય, ઇંડાની સફેતી જેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, પરસેવો ધોળો પદાર્થ દસ્તમાં જતો હોય, તો નંબર પહેલો ગુણ કરે છે. **જે મનુષ્યો ક્ષીણ પ્રકૃતિના છે તેમના શરીરમાં રહેલા હાનિકારક જંતુઓનો આ ક્ષાર વિનાશ કરે છે.**

૧૭ મૂત્રાદિક અવયવો (Urinasy Organs):—પિશાબ ઘણો રંગવાળો થતો હોય, પિશાબની વારંવાર હાજત થતી હોય, અને તેની સાથે પિશાબ કરતાં બળ કરવું પડતું હોય અને અડચણ પડતી હોય, પિશાબ અટકી જતો હોય, મૂત્રાશયના ગળાઆગળ તથા મૂત્રની નળીમાં તીક્ષ્ણ. કંઈ ભોંકાવા જેવી કે શૂળ જેવી દાહ થવા જેવી વેદના થતી હોય; પિશાબ વધારે પ્રમાણમાં થતો હોય અને તેની સાથે નબળાઇ વધતી જતી હોય; સાધારણ અશક્તિની સાથે પથારીમાં પિશાબ થઇ જતો હોય; મૂત્રાશયના આગળના ભાગમાં અને ઈંદ્રિયની ટોચ ઉપર બળતરા બળતી હોય અને પિશાબ કર્યા પછી આરામ જણાતો હોય; મૂત્રાશયના મુખ આગળ કંઈ ભોંકાતું હોય તેવી વેદના થતી હોય; પિશાબ થોડા પ્રમાણમાં થતો હોય અને તેની સાથે મૂત્રાશયમાં અને તેની આજુ-બાજુના ભાગમાં સખત વેદના થતી હોય; નાક નસીકવાથી કે નાકમાં શ્વાસ ઉંચે લેવાથી મૂત્રપિંડમાં વેદના થતી હોય; મૂત્રપિંડનાં દરદો થયા પછી જલંદર (Dropsy) થયું હોય; ઘરડા મનુષ્યને ચીકણો અને ચળ-કતો પદાર્થ પિશાબમાં જતો હોય; પિશાબ કાળા રંગનો થતો હોય અને તે હંમેશના કરતાં જરા ગરમ ગતો હોય; પિશાબની વાસ ખરાબ આવતી હોય અને એકદમ નાકમાં પેસી જતી હોય; ઘણે ભાગે ઘરડા મનુષ્યો અવયવોની નિર્બળતાને લીધે પિશાબને રોકી શકતાં ન હોય, મૂત્રની નળીમાં અને તેમાં બહારના ભાગમાં કંઇ ચળ આવવા જેવું થતું હોય; પિશાબ કરતાં મૂત્રની નળીમાં દાહ જણાય કે સોજો આવેલો જણાય-જાંગમાં અંતર્ગળ જેવો વ્યાધિ (Inguinal hermna) જણાય. મૂત્ર બ્રાઇટનો વ્યાધિ (Bright's) (પિશાબમાં એલ્બ્યુમેન જેવો પદાર્થ જતો) હોય, પિશાબમાં ફોસ્ફરસના અણુઓ જતા હોય, પિશાબમાં પથરી જવાથી જે અણુઓ જણાય તેવા અણુઓ જણાય, મૂત્રાશયમાં પથ્થરી બાઝી હોય, ક્ષીણતાવાળા મનુષ્યોમાં ઘણા દિવસનો પ્રમેહ હોય, જલોદર હોય અને વૃષણનો સોજો હોય તો આ ઔષધ વપરાય છે.

૧૮ સ્ત્રીઓના અટકાવ વગેરે વ્યાધિ:—ક્ષીણ પ્રકૃતિવાળી સ્ત્રીઓને ઘણો વહેલો અથવા ઘણો મોડો અટકાવ આવતો હોય, અટકાવ ચળ-કતો લાલ હોય અને વારંવાર આવતો હોય, અટકાવના વખતમાં ચક્કર આવતાં હોય, કપાળમાં ધબકારા થતા હોય, રૂચિ ન હોય, માથું દુઃખતું હોય, પેટમા દુઃખાવો હોય, દસ્ત થતા હોય, પીઠ દુઃખે; ચસક આવે, નીચેના અવયવો ભારે ભારે જણાય, આખે શરીરે શ્રમ જણાતો હોય,

દાદરે ચઢતાં ઘણો શ્રમ જણાતો હોય, હાથપગ ઠંડા પડી જતા હોય અને માથે લોહી ચઢી જતું હોય, અટકાવના પહેલાં અને પછીથી કામ કરવું એ કષ્ટરૂપ જણાતું હોય; દસ્ત થયા પછી શ્રમ જેવું શરીરે જણાય; હવાફેરથી ખરાબ થતું હોય; અટકાવ આવ્યા પછી રૂચિ જતી રહે. પીઠ દુઃખે; ડુંટીની જમણી બાજુએ તોડ થાય અને તે નીચેના કરતાં ઉપર વધારે વધે; મન ચિંતાવાળું રહે; અટકાવ કાળો અને ગંઠિવાળો આવે ધાવણ આવતું હોય તે દરમીયાનમાં અટકાવ આવે; અટકાવ પહેલાં આંતરડામાં ચુંક જેવું જણાય, ત્રણથી સાત દિવસ સુધી માથું દુઃખ્યા કરે, અટકાવ કાળા રંગનો આવતો હોય અને સંધિવાની અસર હોય; અટકાવ ઓછો આવે; પ્રસંગે ઇંડાની સફેદી જેવો અટકાવ આવે; રાત્રે અને દિવસે અટકાવ આવે; સવારમાં ખરાબ રહે અને અટકાવની વાસ ગળી આવતી હોય; દસ્ત ધોળા અને ગંધાતા થતા હોય; અટકાવપૂર્વે દિવસના ભાગમાં ઉંઘ આવે; અજાણમાં સાંજના ભાગમાં મલાઈ જેવો ધોળો પદાર્થ વહે, સ્નાન કરવાથી અટકાવ અટકી જાય; માથું ધબકે અને દુઃખે અને અટકાવ આવ્યા પછી વધતું હોય; અટકાવ પૂર્વે માથાના જમણા પડખે સોય ભોંકાવા જેવું દરદ જણાય. જમણા થાપા-થી ડાબા થાપાસુધી દરદ થતું જણાય; અટકાવ ઓછો થતો હોય પણ તેની સાથે પ્રદર વધતું હોય; સ્તન કઠિન થયાં હોય, મોટાં થયાં હોય, બાળક સ્તનને મોંમાં લેવાની ના પાડતું હોય; દુધ ખારૂં અને આસમાની રગનું હોય; સ્તનમાં દાહ થતો હોય કે વેદના થતી હોય.

૧૯ **બોચી તથા પીઠઃ**—ખભાની વચમાં કે નીચેના ભાગમાં દુઃખાવો હોય અથવા વેદના થતી હોય; મોં ફાડીને બગાસું ખાતાં પીઠ અને આજુબાજુના અવયવો તણાતા હોય, પાછળ વાળમાં દુઃખાવો રહે, સાંજે ખરાબ રહે, સવારમાં પણ ખરાબ રહે, હાલવા ચાલવાથી ખરાબ રહે; જરા પણ વધારે ચાલતાં પીઠના ભા-ગમાં વેદના થાય; છાતી અને ગરદનની આજુબાજુની શિરાઓ સુજેલી હોય; બાળકોની ગરદન પાતળી હોય; ગરદનમાં આંકડી આવવા જેવું દરદ થતું હોય, અને તે એક બાજુથી શરૂ થઈ બીજી બાજુ વધતું હોય; કરોડ વળી ગઇ હોય, લંગડાપણું હોય, ગળા ઉપર ખરાબ ગુમડાં થયાં હોય, ગળા ઉપર વાની અસર હોય અને તે જડ થઇ ગઈ હોય. અને તેના ઉપર જરાસરખો પવનનો સપાટો આવવાથી અસર થઇ જતી હોય તો આ ઔષધ ચાલે છે.

૨૦ હાથ પગ વગેરે અવયવો—હાથની નીચે કઠણ અને આસમાની રંગના લોચાજેવું જણાય; ખસ થઇ ગયા પછી કંઇ રસ અંદરથી નીકળતો હોય, હાથ તથા આંગળાં ધ્રૂજતાં હોય, ખભાથી માંડીને આંગળીઓ સુધી હાથમાં દુઃખાવો થતો હોય, પાંસળીથી માંડીને કાંડા સુધી દુખાવો હોય, અને હવા બદલાવાથી વધારે વેદના થતી હોય, ખભાના સાંધાથી માંડીને આખા હાથ ઉપર ફાટ થતી હોય કે તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય, હાથની નીચેના ભાગમાં સોજા જેવું જણાય, દાહ થતો હોય, ચળ આવતી હોય, હાથ જડ જેવા થઇ જતા હોય, હાથ અને અંગુઠાના હાડકાં દુઃખતાં હોય, રાત્રે તથા ખરાબ હવામાં ખરાબ રહેતું હોય, કાંડામાં વેદના થતી હોય, કાંડાની તળેના ભાગમાં અને દુઃખાવો હોય, અંગુઠા અને સાંધામાં સંધિવા હોય, જમણા હાથના અંગુઠાના નખમા ચાંદાં જેવું થયું હોય અને તેને લીધે વેદના થતી હોય; જમણા હાથનો અંગુઠો જાણે સાંધામાંથી ઢીલો પડી ગએલો જણાય, આંગળીઓમાં દુઃખાવો થતો હોય, હાથ ઉપર ફોલ્લીઓ થઇ હોય, હાથ પગના સાંધામાં સંધિવા થયો હોય અને તેની સાથે જડતા જણાતી હોય, આંગળાં અને અંગુઠાના ટેરવા ઉપર સોજો જણાતો હોય, કાણીમાં કંઇ વાગ્યું હોય તેવી વેદના થતી હોય, બેઠા હોઇએ ત્યાંથી ઉઠવાનું મન ન થતું હોય, જાંગમાં દુઃખતું હોય, માથામાં દુઃખતું હોય, માથામાં દુઃખાવો થતો હોય, હાથ પગના તળીઆમાં વેદના થતી હોય, થાપાનું હાડકું અંદર જતું જણાય, બાળકોના પગ વાંકા વળી ગએલા હોય, ઘુંટીના સાંધા ઉપર ચાંદાં પડેલાં જણાય, ઘુંટી ગણા દિવસથી સૂજી ગએલી જણાય, ડાબા પગમાં થાપાથી હેઠ આંગળાંસુધી ફાટ જણાય; પગ શ્રમિત જણાય, નબળા જણાય, શાંતિવિનાના જણાય; જમણા ઘુંટણમાં સાર પાડવા જેવી વેદના જણાય અને તે રાત્રે વધતી હોય, પગનાં તળીયાંમાં દાહ જેવી વેદના થતી હોય, સંધિવા હોય અને તેની સાથે સોજો હોય, અને તે મુખ્યત્વે કરીને ઠંડી હવામાં થતો હોય, વસંતઋતુમાં મટી જતો હોય અને પાનખરઋતુમાં પાછો શરૂ થતો હોય, ચાંદી ની અસર હોય અને ચાંદાં પડેલાં હોય તો આ ક્ષાર ગુણ કરે છે.

૨૧ શિરાઓઃ—ઘણા વખતનો શરીરના સાંધાઓમાં વા હોય, બાળકોનાં હાડકાં વળી ગએલાં હોય, ભાગેલાં હાડકાં સંધાતાં ન હોય, પોષણ ઘણું ઓછું મળતું હોય હાડકાં પાતળાં હોય અને ભાગી

જાય તેવાં હોય, ઉદર રોગની અસર હોય, સાંધામાં સોજો હોય તો આ નંબર વાપરવો.

૨૨ ચામડી:—લોહીની ક્ષીણતાની સાથે ખસ હોય, દાહ થતો હોય, કે ચળ આવતી હોય, મુખ્યત્વે કરીને હાથ ઉપરની ચામડી લુખી પડી જતી હોય, ગડગુમડું ફોલ્લી વગેરે થયું હોય, ચાંદાં પડયાં હોય, ચામડીમા ચીરા પડયા હોય, આ વગેરે અવ્યવસ્થામાં ઔષધ ચાલે છે.

પ્રકરણ ૨ જું.

નં. ૨ કલેશ્યમ સલ્ફેટ (Calc. Sulph.)

સલ્ફેઇટ ઓફ કેલ્શ્યમ, જીપ્સમ અથવા પ્લાસ્ટર ઓફ પેરીસ વગેરે આ ક્ષારનાં નામ છે. શિરાઓની મધ્યમાં જ્યારે રોગવાળો વિજાતીય પદાર્થ એકત્ર થાય છે ત્યારે તેને બહાર કાઢી નાખવાને આ વપરાય છે. જે સકરણુ કહેવાતો પદાર્થ છે તેને બહાર કાઢી નાખવાને માટે પણ આ વપરાય છે. કે જેથી કરીને અધિક કોહાણુ થતું અટકે છે, અને આજુબાજુના ભાગ તેથી બગડતા અટકે છે. આ ક્ષાર ઓછો હોય છે તો પાક વિશેષ સમય પહોંચે છે. આ ક્ષારથી કોઈ ભાગ પાકતો હોય છે તો તે જલદી સારો થઈ જાય છે. સળેખમ, ઉધરસ, ક્ષય, શ્વાસેન્દ્રિયની અવ્યવસ્થા, ગુમડાં, ચાંદાંની ત્રીજી ભુમિકામાં આ ક્ષાર કામ આવે છે.

જે રૂધિર ક્ષીણુ થઈ ગયેલા અણુઓ હોય છે તેમને કાઢી નાખવાનું કામ આ ક્ષાર કરે છે. આ ક્ષાર યકૃત્‌માં રહેલો છે, અને તે ક્ષીણુ થએલા અણુઓમાંથી જલનું શોષણુ કરી તેને કાઢી નાખે છે, પણ જ્યારે આ ક્ષાર ઓછો થાય છે ત્યારે આ નકામાં થએલાં અણુઓ લોહીમાંથી નીકળતાં નથી અને તેમની સંખ્યા વધવાથી તે ગડ, ગુમડાં, શ્લેષ્માદિના રૂપમાં બહાર નીકળે છે.

જે ભાગ પકવવો હોય કે પાકેલા ભાગમાંથી તે સત્વર પાકીને તેમાંથી પરૂ નીકળી જાય માટે નં. ૧૨ વાપરવામાં આવે છે. પરૂ તેમ છતાં બંધ ન થતું હોય તો નં. ૨ વપરાય છે. અથવા ગડગુમડાં જો આરંભથી આ ક્ષાર વાપરવામાં આવે છે તો વગર પાકયે પણુ તે મટી જાય છે.

જ્યારે નંબર ૧૨ સીલીશીયા કોઇ ભાગને નિયમિત રીતે જલદી પકવે છે ત્યારે આ નંબર તેને યોગ્ય સમયે રૂઝવી દે છે અને પાકને અટકાવી દે છે. ઘણા મનુષ્યોને એની મેળે જ રૂઝાઈ જાય છે તેનું કારણુ તેમના લોહીમાં રહેલો આ ક્ષાર જ છે.

જે જે ભાગમાંથી પરૂ નીકળતું હોય તે તે ભાગને આ નંબર આરામ કરી દે છે. અથવા આંતરડાંમાં કંઈ સોજા જેવું જણાય કે ગાંઠ થઇને કોઈ ચાંદું પડ્યું હોય તો તેને મટાડી દે છે.

શરીરના કોઈપણ ભાગમાંથી પરૂ વહેતું હોય તે સર્વમાં આ નંબર ઘણો ઉપયોગી છે. ગડ, ગુમડાં, ચાંદાં, ભગંદર, ખીલ, ફોલ્લા, પ્લેગની ગાંઠ, સાંદી ગાંઠ, દાઝવું, પરૂ નીકળતું હોય તેવો પ્રમેહ, આ વગેરેમાં આ ક્ષાર વપરાય છે. આ નંબરથી પરૂ નીકળતું બંધ થઇ જાય છે. ઘણી મુદતથી નીકળતું પરૂ બંધ થઇ જાય છે, અને પ્રસંગે તેને બહાર પણ કાઢી નાખે છે.

ખાસીએત:—ભીના થવાથી ખરાબ જણાતું, ખુલ્લી હવામાં સારૂં લાગતું; ખુલ્લી હવાની ઇચ્છા થવી; ગરમ, લુંખી હવાથી આરામ જણાવો અને ભેજવાળાં હવાથી ઠીક ન જણાવું.

૧ મનઃ—ભાન જતું રહેતું હોય, કોઇ કરવાની ઈચ્છા થતી હોય પણ તે કામ કરવા જતાં ઈચ્છા જતી રહેતી હોય, ખાધા પછી સ્મૃતિ જતી રહેતી જણાય કે વિચારનું બળ ઓછું થઈ ગએલું જણાય, પ્રસન્નતા એકદમ શોક અને ઉદાસીમાં પલટાઇ જતી હોય, સવારમાં ઉઠતાં દરદી ચીસ પાડીને દરદી ઉઠતો હોય.

૨ માથુઃ--માથું દુઃખતું હોય અને તેની સાથે આંખો લાલ રહેતી હોય અને ચુંક નાખતી હોય, આચકો કે ધકકો લાગવાથી માથું દુઃખતું હોય, આંખો ઉંડી જતી રહેલી જણાય; અટકાવ વખતે છાતીમાં દુઃખાવો થતો હોય અને તેની સાથે માથું દુઃખતું હોય; માથા ઉપર ટોપી કે પાઘડી પહેરી રાખી હોય તેમ માથે લાગણી થતી હોય, ચાલતાં ચાલતાં તમરી આવી જતી હોય, માથામાં અને પેટમાં નબળાઇ જણાતી હોય; સખત ઉલટીની સાથે ચક્કર આવતા હોય; માથાની આરપાર તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય; માથામાં અને ઉપલા જડબામાં અસ્પષ્ટ દરદ થતું હોય કપાળમાં અને ટોચ ઉપર વેદના થતી હોય, જમણા પડખે માથામાં વેદના હોય; માથાના આગલા ભાગમાં વેદના થતી હોય અને જમ્યા પછી વધતી હોય કે રાત્રે કે ચાલતાં તે વધતી હોય; ચાર વાગ્યાના સુમારમાં ઉલટીની સાથે શિરોવેદના હોય; સાંજે છ વાગ્યા પછી કંઈક ઠીક જણાતું હોય; માથું ઓરતાં વાળ સહજ ખરી જતા હોય; આગલા ભાગમાં ખળતરા થાય તેવાં સુજેલાં ચાંદાં થયાં હોય; નાના બાળકના

આથામાં તાલ પડી હેાય, માથાઉપર દુખે તેવા ફેાલ્લા થયા હેાય અને તેમાંથી પીળું પરૂ નીકળતું હેાય માથાઉપર સેાજો આવ્યેા હેાય અને તેમાંથી જરા તણાતાં લેાહી નીકળતું હેાય તેા આ નંબર વપરાય છે.

૩ નેત્રઃ—આંખના બહારના ભાગમાંથી પીઆ કે પરૂ નીકળતું હેાય, આંખમાં કેાઇ વિજાતીય પદાર્થ પડેલેા હેાય તેવી લાગણી થતી હેાય, આંખે પ્રસંગે પ્રસંગે સૂજતું ન હેાય, જમણી આંખમાં ચાલુ અસ્પષ્ટ દરદ થતું હેાય, અને તે રાત્રે વધતું હેાય; ઘણેા સેાજો હેાય, ગડગુમડ કે ચાંદુ થયું હેાય, પીળું જાડું પરૂ નીકળતું હેાય, અને તેની સાથે આંખનેા સેાજો હેાય કીકીના ઉપર સેાજો હેાય અને તેની ત્રીજી ભૂમિકા હેાય, કાળા ડેાળા ઉપર દબાણ થવા જેવી વેદના થતી હેાય, ડેાળા જરા બહાર નીકળેલા જણાય; પદાર્થો અર્ધા (Hemiopia) દેખાતા હેાય કાગળના કટકા તરફ જોવાથી જમણી આંખમાં દુઃખાવેા થતેા હેાય, ડાબી આંખમાંથી આંસુ નીકળતાં હેાય, ડાબી આંખ ઉપર ગુમડું થયું હેાય તેા આ નંબર ગુણ કરે છે.

૪ કાનઃ—જમણી પેરેાટીડ (Parotaid) નામની ગ્રંથિમાં સેાજો આવ્યેા હેાય સવારમાં કાળેા બદામી રંગનેા મેલ જમણા કાનમાંથી નિકળતેા હેાય કાન ઉપર તમાચેા માર્યો પછી અંદર કંઇ સેાજો આવ્યેા હેાય. કાનની પાછળના ભાગમાં સેાજો આવ્યેા હેાય અને તેમાથી પરૂ નીકળવા જેવું લાગતું હેાય, ગરમ એારડીમાં જવાથી કાનની બહારના ભાગમાં દાહ થતેા હેાય કે ચળ આવતી હેાય, જમણા કાનની ટેાચઉપર ફેાલ્લી થઇ હાય, કાનમાં અવાજ સંભળાતેા હેાય, કાનમાંથી વહેતેા પદાર્થ જાડેા હેાય, પીળેા હેાય કે પ્રસંગે લેાહીથી ભળેલેા હેાય, બહેરાપણું હેાય અને કાનના મધ્યભાગમાંથી કેાઇ પદાર્થ તેની સાથે વહેતેા હેાય અને તેની સાથે પ્રસંગે લેાહી પણ નીકળતું હેાય તેા (નંબર ૧૨ પછી) આ ઔષધ સારેા ગુણ કરે છે.

૫ નાકઃ—નાકમાંથી કેાઈ પદાર્થ નીકળતેા હેાય અને તેને ધેાયા પછી તથા સવારમાં ઠીક રહેતું હાય તથા ખુલ્લી હવામાં સારૂં રહેતું હેાય; નાકમાંથી લેાહી નીકળતું હેાય, સ્નાન કર્યા પછી લેાહીવાળેા શ્લેષ્મ નીકળતેા હેાય; નાકનાં પાછલાં દ્વાર બંધ થઇ ગયા જેવાં જણાય, નાકમાંથી પાણી જેવેા પદાર્થ નીકળતેા હેાય, દિવસના જમણા નાકમાંથી કેાઈ પદાર્થ નીકળતેા હેાય અને રાતના ડાબા નાકમાંથી નીકળતેા હેાય, જાડેા

પીળો પદાર્થ નીકળતો હોય અને તેની સાથે લોહી કોઇ પ્રસંગે નીકળતું હોય, ડાબા નાકમાંથી સહજ પીળો પદાર્થ નીકળતો હોય અને આંખમાંથી આંસું નીકળતાં હોય, નાકના મૂળમાં થરકાટ જેવું હોય અને તે વધીને ગાલસુધી પહોંચતો હોય, નાકના છેડા સુજેલા હોય, તો આ નંબર વાપરવો.

૬ ચહેરો:—ફીકકો પડી ગયો હોય અને માંદા જેવો જણાતો હોય, ગાલ સુણેલા હોય અને તેનીસાથે દાંત દુ:ખતા હોય; અને તેમાંથી પાકવાનો ભય રહેતો હોય, મોઢા ઉપર અથવા ડાબા ગાલ ઉપર કઠણ, રસથી ભરેલા ખીલ કે ફોલ્લા હોય, યુવાવસ્થામાં યુવાન સ્ત્રીપુરુષોના કપાળઉપર ખીલ થયા હોય, મુખઉપર ગરમી હોય, દાઢી તળે કોમળ ખીલ થયા હોય અને તેમાંથી ચીકણો કે લોહીજેવો પારદર્શક પદાર્થ વહેતો હોય, મોઢાઉપર સોજો આવ્યો હોય, નીચલા હોઠની જમણી બાજુએ 'પ્લાસ્ટર' માર્યો જેવો સોજો આવ્યો હોય, ચાંદાં પડયાં હોય, તેમાંથી લોહીજેવો પદાર્થ નીકળતો હોય, અને તેની વૃદ્ધિ થતી થતી દાઢીના જમણા ખુણાતરફ જતી હોય વગેરે વ્યાધિમાં આ નંબર ચાલે છે.

૭ દાંત અને અવાળાં:—દાતણ કરવાથી કે બ્રશવડે દાંત ઘસવાથી અવાળાંમાંથી લોહી નીકળતું હોય, ટાઢા પાણીથી વેદના વધતી જણાતી હોય પણ તરત જ આરામ જણાતો હોય, રાત્રિ પડયા પછી કે ઉંઘમાં દાંત દુ:ખતા હોય, અવાળાં આવેલાં હોય, તે કોમલ હોય અને તેમાંથી લોહી ઝટ નીકળતું હોય, નીચેની જમણી દાઢ સડી ગઈ હોય, અને તેના ઉપર ઠંડી હવા કે ઠંડુ પાણી લાગવાથી વેદના થતી હોય, દાંતના મૂળમાં ચાંદાં પડયાં હોય, વાને લીધે દાંત દુ:ખતા હોય, અને ગાલ સુંજેલા હોય. ઉપરના જમણા જડબામાં દુ:ખાવો થતો હોય, અવાળામાં ગુમડાં થયાં હોય, વગેરે.

૧૪ મૂત્રવિષયક અવયવો:—'બ્રાઇટ' નો રોગ (પિશાબમાં એલ્બ્યુમન જેવો પદાર્થ જવો) હોય અને તેની સાથે તેવાં જ બીજાં સહકારી ચિહનો હોય, મત્રપિંડને લગતો કોઇ વ્યાધિ હોય, પિશાબ લાલ થતો હોય અને ક્ષયની સાથે જ્વર હોય, અથવા લોહી પિશાબમાંથી જતુ હોય, ગ્રંથિઓની ચાંદી હોય, તેમાંથી પરૂ નીકળતું હોય, ઘણા વખતની ચાંદી હોય. પ્રમેહ, હોય, અને તેમાંથી પરૂ નીકળતું હોય, પ્લેગની ગાંઠ હોય, પિશાબમાં ધાત જતી હોય, અને નપુંશકપણું હોય.

અટકાવ ઘણો મોડો આવતો હોય, માથું દુઃખે, અટકાવના દિવસો-માં નબળાઈ જણાતી હોય, પ્રદર હોય, અને જાડો, પીળો, લોહીમિશ્રિત પદાર્થ વહતો હોય, છાતીનો સોજો હોય, અને પરૂ થવાની શરૂઆત હોય, કે પરૂ થયા પછી તેને અટકાવવું હોય.

૯ હાથ પગ વગેરે અવયવો:—આંગળાં સખત થઈ ગયાં હોય, સોજો હોય, અને વેદના થતી હોય, સવારમાં ખરાબ રહેતું હોય, ક્ષયની સાથે જ્વર હોય અને તેની સાથે પગનાં તળીયાંમાં દાહ થતો હોય, જ્વર હોય અને પગ થોડો સુજેલો હોય, થાપાના સાંધામાં સોજો હોય; થાપાના દરદમાં પરૂ નીકળતું હોય, (નં. ૪ સાથે) સંધિવા હોય, કંઇ વાગવાથી ઘુંટણમાં વેદના થતી હોય, સાંધામાં વેદના થતી હોય, ઘુંટ-ણમાં કંઇ ભોંકાવા જેવી લાગણી થતી હોય, ડાબા ઘુંટણની અંદરના ભાગમાં સવારમાં સ્નાન કર્યાથી જડતા જણાતી હોય, જલદી ચાલવાથી કે નીચા વળવાથી ઘુંટણમાં વેદના થતી હોય, પછીથી પાછળના ભાગમાં વેદના વધતી હોય, પગ કઠણ થઇ ગયા હોય અને દુઃખાવો થતો હોય, અને મુખ્યત્વે કરીને જમણા પગમાં વેદના થતી હોય, સાંજે ખરાબ રહેતું હોય; ચાલ્યા પછી થાકી જતા હોય, પગને અડકવાથી દુઃખ થતું હોય એટલા તે કોમળ જણાતા હોય, ચાલતાં પગના અંગુઠા કોમળ પડી ગએલા જણાતા હોય.

૧૦. ત્વચા:—પગના તળીએ ચળ આવતી હોય, દઝાયું હોય અને પરૂ નીકળતું હોય, સીસાના રંગ કે લીલા રંગની ચામડી પડી ગઇ હોય, ચામડી ઉપર લીલાં, આસમાની, બદામી કે પીળાં ચાઠાં પડયાં હોય અને તેમાં લોહીમિશ્રિત પદાર્થ વહેતો હોય, ગ્રંથિઓ કઠણ થઈ હોય કે તેમાંથી પરૂ નીકળતું હોય. જખમ થયા પછી તેમાંથી પરૂ નીક-ળતું હોય, ગુમડાં થયાં હોય, પરૂ ઓછું કરવું હોય કે અટકાવી દેવું હોય, કંઇ વાગ્યું હોય, જખમ થયું હોય; ઘસાયું હોય; છોલાયું હોય, પરૂ નીકળતું હોય, અને જલદીથી રૂઝાતું ન હોય. દાઝવાથી કે ચાઠાં પડીને પરૂ નીકળતું હોય; સોજામાંથી પરૂ નીકળતું હોય; બળીઆમાંથી પાણી નીકળતું હોય,

૬x અને ૧૨x પાવરનું આ ઔષધ સાધારણ રીતે વાપરવું હિતકર છે. આંખમાંથી પરૂ નીકળતું હોય તો ૩x વપરાય છે. નં. ૫ જ્યારે પોતાનું કામ કરી રહે છે ત્યાર પછી આ ઔષધની શરૂઆત થાય છે.

પ્રકરણ ૩.

નં. ૩. કેલ્શ્યમ ફ્લોરાઈડ Calc. Florid.

કેલ્કેરીઆ ફ્લોરીકા, કેલ્શ્યમ ફ્લોરાઇડ અથવા ફ્લોરાઇડ ઓફ લાઇમ, આ ક્ષારનાં નામો છે. આને ડૉ. સુસ્લર હાડકાંનો ક્ષાર (bone salt) કહે છે. તે દાંતની સફેતીમાં. દાંતની સપાટી ઉપર સ્થિતિસ્થાપક તંતુઓ છે તેમાં અને, ત્વચાની બહારની છાલના (Epidermio) અણુઓમાં જણાય છે. તેમજ તે રકતવાહિની શિરાઓ, સંયોજક જાળ (Connectivv tissues) વગેરે સ્થાનમાં પણ હોય છે.

આ ક્ષાર જે રેશાઓ સંકોચ વિકાસને (સ્થિતિસ્થાપક) પામનાર છે તેમાં રહેલો હોવાથી જ્યારે અવયવો વિકાસને પામીને ઢીલા પડી જાય છે ત્યારે તેમનો સંકોચ કરવા માટે આ ક્ષાર વપરાય છે. દષ્ટાંત તરીકે મળનો સંચક થતો હોય પણ આંતરડાંથાંથી તે બહાર નીકળી શકતો ન હોય. મૂત્રાશયમાંથી મૂત્ર બહાર ન નીકળી શકતું હોય, સગર્ભા સ્ત્રીને યોગ્ય સમયમાં પ્રસવ ન થતો હોય, તો આ ક્ષાર વપરાય છે અને તેના વડે સંકોચ થવાથી દસ્ત ઉતરે છે, પિશાબ થાય છે અને બાળક જન્મે છે વગેરે વ્યવસ્થા સહજ થાય છે.

જે અણુઓ સંકોચ કરવાનું કામ કરે છે તે ઓછા થઇ ગયા હોય તો પણ આ ક્ષાર તે અણુઓને ઉત્પન્ન કરવાનું કામ કરે છે.

મેગ્નેશીઆ ફૉસ નં. ૮ વિકાસ કરવાનું કામ કરે છે અને કેલસીયમ ફ્લોરાઇડ સંકોચ કરવાનું કામ કરે છે. નં. ૪ અને નં. ૧ એ બેને સામર્થ્ય આપવામાં આ ક્ષાર અમુક અંશમાં મળતો છે.

આ ઔષધ ઉંચી પાવરનું ખામ કરીને અસ્થિના વ્યાધિમાં લાભ કરે છે. ડૉ. સુસ્લર ૧૨× પાવરનું વાપરવાની ભલામણ કરે છે. ચીરા પડયા હોય, આમળ બહાર નીકળી હોય, રસોળી, અર્શ વગેરેમાં આ ઔષધ બહાર લગાડવામાં આવે છે. વેસેલીનમાં નાખીને મલમ કરીને કે પાણીમાં નાખીને પોતાં મૂકાય છે.

ખાસીએતઃ—ભેજવાળી હવામાં અને આરામ લીધા પછી વ્યાધિની વૃદ્ધિ થવી, અને શેક કરવાથી કે ઘસવાથી સારૂં લાગતું.

૧ મનઃ—કોઈ નિશ્ચય ઉપર આવી શકાતું ન હોય, નિરૂત્સાહ થઇ જવાતું હોય, ચિંતા, ગ્લાનિ વગેરે રહેતાં હોય; પૈસાને માટે ચિંતા રહેતી હોય, શું ખાઇશું અને શું પીશું એવી કારણ વગરની ચિંતા રહેવી,

હંમેશાં સ્વાભાવિક રીતે જ પ્રત્યેક પ્રસંગ પ્રત્યેક વસ્તુની કાળી બાજુ જ જણાય વગેરે.

૨ માથું:—બંધકોશ હોય અને તેની સાથે માથુ દુઃખતું હોય, અને ચક્કર આવતાં હોય, માથાનો આગલો ભાગ દુઃખતો હોય; અને તેની સાથે સાંજે ઉલટી થતી હોય તથા સવારમાં સારૂં રહેતું હોય, આખું માથું દુઃખતું હોય, માથામાં કંઇક અવાજ જેવું થાય, તણાય, ફાટ થાય અને ઉંઘમાં વિક્ષેપ થતો હોય, માથાના હાડકા ઉપર ચાંદુ પડયું હોય, અને તે કઠણ હોય તથા તે ઠેકાણે ગાંઠો જેવું જણાય, હાડકાંની ઉપ-રની ચામડી ઉપર ચાંદાં પડયાં હોય;

૩ નેત્ર:—આંખમાં દુખાવો હોય, થોડો વખત નેત્રનો ઉપયોગ કર્યા પછી નેત્રના ડોળા દુઃખે, નેત્ર બંધ કરવાથી કે તેના ઉપર જરા દાબવાથી ઠીક લાગતું હોય, બરાબર દેખાતું ન હોય, કે આંખ આગળ પ્રસંગે લખવા વાંચવાથી ઝાંખ જણાતી હોય, આંખો આગળ તણખા બળતા હોય, આંખમાં મોતીઓ પડયો હોય, થોડું સુજે અને થોડું ન સુજે, આંખના પોપચામાં ફોલ્લા થયા હોય, આંખની meibomian નેત્રની ગ્રંથિઓનો વિકાસ થયો હોય વગેરે.

૪ કાનઃ—**ટીમ્પેનીક** (tympanic) નામની અંદરની ચામડી-ઉપર કેલકેરીઆના અણુઓ જામ્યા હોય, કાનનું કોઇ દરદ હોય, અને તેમાં હાડકાંને અસર થઇ હોય.

૫ નાકઃ—નાકમાંથી લોહી નીકળતું હોય, નાકમાંથી પુષ્કળ શ્લેષ્મ નીકળતો હોય, અને છીંકની ઇચ્છા થતાં છીંક આવતી ન હોય, માથામાં શરદી થઈ હોય, અને નાકમાંથી પીળો; જાડો, લીલો ગંધાતો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, નાકના હાડકાંનો કોઈ વ્યાધિ હોય.

૬ દાંત:—દાંતની સફેતી ઓછી હોય, સફેતી જાડી હોય, કે ઘણી પાતળી હોય કે ભાગી જાય તેવી હોય, દાંત કોમળ હોય અને જડબામાં મજબુત બેઠેલા ન હોય, દાંત હાલતા હોય અને તેની સાથે દુઃખાવો હોય, સફેતી ઓછી હોય અને જલદી સડી જતા હોય, દરદ અથવા દરદ વગર અસ્વભાવિક રીતે હાલી જતા હોય, ખોરાક દાંતને અડતાં દુઃખાવો થતો હોય.

૭ મોઢું:—ગાલની અંદર ચાંદાં પડયાં હોય, જડબાના હાડકામાં સોજો હોય અને હોઠ ફાટી ગયા હોય, અવાળું આવ્યું હોય અને તેની

સાથે જડબા ઉપર કઠણુ સોજો હોય, મોઢું અને ગળું ઘણું સુકાઇ જતું હોય.

૯ ગળું:—ગળામાં દુઃખાવો થતો હોય, ગળામાં દાહ થતો હોય, વળવળાટ થતો હોય, ગુંગળાઇ જવા જેવું થતું હોય, રાત્રે અગર ઠંડો પદાર્થ પીવાથી ખરાબ રહેતું હોય, ગરમ પદાર્થ પીવાથી સારૂં રહેતું હોય, ઉધરસ હોય અને જીણો ગળફો પડતો હોય કે પીળો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય, ગળામાં કોઇ વિજાતીય પદાર્થ જવાથી ગલીપચી થતી હોય અને તેને ગળી જવાની ઇચ્છા થતી હોય, પણ આરામ ન થતો હોય વારંવાર દિવસના ભાગમાં હેડકી આવવાથી ગળફો પડતો હોય, ગળાની સ્થિતિ શિથિલ રહેતી હોય, ગળામાં ગળફો ઉતરી પડતો હોય અને ગલીપચી કે ચળ આવતી હોય, 'ડીપથેરીઆ' હોય અને તેની અસર પવનની નલિકાસુધી પહોંચી હોય, કંઠનાળ સુકાઇ જતી હોય, ગળું બેસી જતું હોય, ચળ આવતી હોય, ગળામાં ગલીપચી થતી હોય, અને તે ત્રણ ઇંચ સુધી નીચે ઉતરતી હોય, ગળફો કાઢી નાખવાની ઇચ્છા થતી હોય, હસવાથી કે મોટેથી વાંચવાથી ગળું બેસી જતું હોય, શ્વાસ હોય અને તેમાં પીળો પદાર્થ પરાણે અંદરથી નીકળતો હોય, દરદી શિથિલ થઇ જતો હોય, શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય, શરદી થયા પછી જેવી અસર થતી હોય તેવી અસર જણાતી હોય, તથા ઉધરસમાં મુખ્યત્વે કરીને આ નંબર ચાલે છે.

૧૦ જઠર:—જમ્યા પછી હેકહેક થાય તેવી ઉધરસ હોય, નહિ પચેલો ખોરાક ઉલટીમાં નીકળતો, હોય, પિત્તાશયમાં દુઃખાવો થતો હોય અને નીચે સૂઇ જવાથી આરામ જણાતો હોય, અથવા ચાલવાથી આરામ જણાતો હોય, સવારમાં આઠ વાગે પિત્તાશયમાં ચસક આવતી હોય, બેસવાથી તે વધતી હોય અને ચાલતાં સારૂં રહેતું હોય, મધ્યરાત્રે પિત્તાશયમાં તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય. અગીઆરમી પાંસળીમાં વેદના થતી હોય, ઉંધા સુવાથી કે જે બાજુ વેદના ન થતી હોય તે બાજુ સુવાથી ઠીક જણાતું હોય, પેઢુ માં દુઃખાવો હોય, સાંજે અથવા ઘોડા ઉપર બેસવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, રાત્રે સૂઇ જવાથી આરામ જણાતો હોય, યકૃતમાં દુઃખાવો હોય અને તેથી બેચેની જણાતી હોય.

૧૧ અપદ્વાર:—રાત્રે ચળ આવવાથી જાગી જવાતું હોય, અર્શ હોય; અને તેમાંથી લોહી નીકળતું હોય, અને માથે લોહી ચઢી જતું હોય, અર્શ હોય તેમાં ચળ આવતી હોય અને તે બહાર નીકળતા હોય,

અર્શ હોય, પણ તે દુઝતા ન હોય અને પીઠઉપર દુઃખાવો થતો હોય, બંધકોશ રહેતો હોય, દસ્તનો પહેલો ભાગ સ્વાભાવિક હોય અને છેલ્લો ભાગ પાતળો હોય, ગુદાદ્વારમાં ચીરા પડયા હોય, બંધકોશ હોય અને તેની સાથે ફેર આવતા હોય અને માથું દુઃખતું હોય, ગુદાદ્વારના સ્નાયુઓ શિથિલ પડી જવાથી દસ્ત વખતે અડચણ પડતી હોય અને દસ્ત બરાબર થતો ન હોય.

૧૨ મૂત્રાદિક અવયવો:—સવારના આઠથી બપોરના ત્રણ વાગ્યાસુધી ફીકકો, પાણી જેવો પિશાબ ઘણો થતો હોય, રાત્રે પણ તેજ પ્રમાણે થતું હોય, વારંવાર પિશાબની હાજત થતી હોય, હંમેશાં ધાત જતી હોય, મૂત્રની ખરાબ ગંધ આવતી હોય, ઘણા ઘાટા રંગનો અને ઘણો ઓછો પિશાબ થતો હોય, પિશાબની નળી (Urethra) માં તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય, અથવા પિશાબ કરતી વખતે આગળના ભાગમાં તેવી વેદના થતી હોય; વૃષણ કઠણ થઇ ગયા હોય, વૃષણમાં પાણી ભરાયું હોય, છાતીમાં કઠણ ગાંઠો બાઝી હોય, પીઠની પાછળના ભાગમાં અને સાથળોમાં વેદના થતી હોય, અટકાવ ઘણોજ થતો હોય, નીચેના ભાગમાં વેદના થતી હોય; જો ગર્ભ રહ્યા પછી આ ઔષધ આપવામાં આવે છે તો ગર્ભનું પોષણ સારી રીતે થાય છે.

૧૩ ગરદન તથા પીઠ:—શરીરે બેચેની રહેતી હોય અને પીઠની નીચેના ભાગમાં સાંજના વખતે ઘણું દુઃખ થતું હોય અને થાકનું ભાન થતું હોય, આમતેમ ચાલવુંજ જોઈએ, ઘણી મુસાફરી ઘોડાઉપર બેસીને કરી આવ્યા હોય તેમ પીઠની પાછળના ભાગમાં વેદના થતી હોય, અને કોઈ પણ સ્થિતિમાં બેસવાથી આરામ ન જણાતો હોય, ઘોડા ઉપર બેસવાથી પીઠમાં સખત વેદના થતી હોય, અથવા કેડ રહી ગઇ હોય, આરામ લીધા પછી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, ગરમીથી અથવા થોડું ચાલવાથી આરામ જણાતો હોય, સખત કઠણ ગાંઠો જેવું હોય, પીઠની તળેના ભાગમાં વેદના હોય, નબળાઇ જણાતી હોય અને વેદના થતી હોય.

૧૪ હાથપગ વગેરે અવયવો:—પગના અંગુઠા, આંગળીઓ અને સાંધામાં દુઃખાવો થતો હોય, હાડકાં ઉપર કઠણ સોજો હોય, હાથ પગ ઉપર વ્રણ, ક્ષત વગેરે હોય, કોણીના સાંધા ઉપર સોજો આવ્યો હોય, કાંડાની પાછળના ભાગમાં ગુમડું થયું હોય, સાંધા ઉપર સંધિવાને લીધે કંઇ સોજો કે વૃદ્ધિ જેવું હોય, ઘુંટણના સાંધા ઉપર સોજો હોય સાંધા ઉપર કાટ પડી હોય, હાડકાંમાંથી પરૂ નીકળતું હોય.

૧૫ ત્વચાઃ—ત્વચા કર્કશ અને સુકી પડી ગઇ હોય, ટાઢને લીધે હોઠ અને હાથ ઉપરનાં છોડાં ઉખડયાં હોય, ગુદામાં ફાટ પડી હોય, ભગંદર, વ્રણ, ક્ષત વગેરે હોય અને તેમાંથી જાડું, પીળું પરૂ નીકળતું હોય, આંગળીઓ એકઠી થઈ જતી હોય; રક્તવાહિની શિરાઓનો વિકાસ હોય.

પ્રકરણ ૪

નં. ૪ (ફેરમફોસફેઈટ; Fer Phos.)

ફેરમ ફોસફેટ, ફેરમ ફોસફોરિકમ, ફોસફેટ ઓફ આયર્ન, લોહનું ફોસફેટ વગેરે આ ક્ષારનાં નામ છે.

પ્રત્યેક ' સેલ 'માં અને રૂધિરના લાલ અણુઓમાં આ ક્ષાર રહેલો છે તે. પ્રત્યેક સેલ એલ્બ્યુમેનમાંથી રચાય છે અને એલ્બ્યુમેનમાં આ ક્ષાર હોય છે તેથી તે પ્રત્યેક સેલમાં તે હોય છે. લોહમાં એ સ્વભાવ છે, કે ઓકસીજનને તે ગ્રહણ કરી લે છે. આપણે જે શ્વાસ લેઈએ છીએ તેમાંથી આ ઓકસીજનને ગ્રહણ કરે છે અને તેને સર્વ સ્થાનમાં અભિસરણમાર્ગે પહોંચાડે છે. આ ક્રિયા હંમેશાં લોહ અને પોટાશ્યમ સલ્ફેટના આકર્ષણથી ચાલ્યા કરે છે. અને જો લોહીમાં આ ક્ષારની ન્યૂનતા થાય છે તો જોઇએ તેટલો ઓકસીજન શરીરમાં મળતો નથી અને તેથી અનેક રોગ થવાનો સંભવ આવે છે. મુખ્યત્વે કરીને જ્વર આ અવ્યવસ્થાને લીધે થાય છે. Villi-નામના આંતરડાના એક ભાગમાં આ ક્ષાર ઓછો થતાં તે શિથિલ થાય છે અને તેથી દસ્ત થાય છે. જ્યારે આંતરડાના ભાગમાં જે ન્યૂનતા થાય છે ત્યારે તે શિથિલ થવાથી તેની સંકોચાવાની શક્તિ જતી રહે છે અને તેથી મળ બહાર નીકળી શકતો નથી અને તેથી બંધકોશ થાય છે. સ્નાયુમાં આ ક્ષારની ન્યૂનતા થાય છે તો તે શિથિલ થાય છે અને લોહીને લઇ જનારી લાવનારી જે શિરાઓ છે તેમાં જો આ ક્ષાર ઓછો થાય છે તો તેમનો વિકાસ થાય છે અને પ્રસંગે તે ફાટી પણ જાય છે, જેથી તેમાંથી લોહી બહાર નીકળે છે. તેથી જ્વર, અતિસાર. બંધકોશમાં, તથા સ્નાયુ, શિરાઓ વગેરેને દઢીકરણ કરવા અર્થે આ ક્ષારનો ઉપયોગ થાય છે.

ઉષ્ણુતાથી રૂધિરની શિરાઓ પહેાળી થઇ જાય છે અને તેથી તેમાંથી લેાહી નીકળે છે કે તે ઠેકાણે સેાજો આવે છે. તેથી લાલાશ, સેાજો, ઉષ્ણુતા કે સ્થાનીય વેદનામાં આ ક્ષાર ચાલે છે જે સ્થાનિક વેદના છે તેને વરમ કહેવામાં આવે છે અને તે અનેક કારણેાથી શરીરમાં થાય છે. અને આ સર્વનેા ઉપાય આ એક જ છે. ફેફસાંનેા વરમ તે ન્યુમેાનીઆ કહેવાય છે, ફેફસાંના પડદાનેા વરમ તે 'પ્લુરસી' કહેવાય છે, વગેરે તેથી વરમમાત્રની પ્રથમ ભૂમિકામાં આ નંબર અપાય છે. વરમની બીજી ભુમિકામાં નં. ૫ કાલીમ્યુર અપાય છે. વરમના ઉપર સહજ સેાજો હેાય તેા તે તેની પહેલી ભુમિકા છે અને તેમાં પાણી ભરાય છે તેા તે તેની બીજી ભૂમિકા છે. મેાટે ભાગે બીજી ભુમિકા વરમની થતાં વાર લાગતી નથી. તેથી નં. ૪ પછી નં. ૫ તરત જ આપવાનેા હેાય છે. નં. ૪ તથા નં. ૫ ના સંબંધમાં એમ કહેલું છે કે તે બે જ જો ઘણાખરા વ્યાધિમાં આપવામાં આવે તેા સેાએ પચાશ ટકા દરદેા મટે છે. ઘણા વ્યાધિએા એાકસીજનની શરીરમાં ભરતી થાય છે તેા મટે છે તેથી નં. ૪ આપવાથી ઘણા વ્યાધિએામાં લાભ થાય છે.

ઉપર આપણે જણાવી ગયા છીએ કે રક્તને વહી જનારી શિરાએામાં જો આ ક્ષાર એાછેા થાય છે તેા તેમનેા વિકાસ થઇને તે તુટી જાય છે તેથી લેાહી તેમાંથી નીકળે છે. તેથી નાકમાંથી, ફેફસાંમાંથી, અશમાંછી, ઉલટીમાં કે મરડામાંાં વાગવાથી, અટકાવમાં કે ગમે તેમાં લેાહી નીકળે છે તે સર્વમાં આ ક્ષાર અપાય છે; કારણ કે તેનેા સ્વભાવ સ્નાયુ, શિરાએા વગેરેને સુદૃઢ કરવાનેા છે.

આ ક્ષાર શરીરની વૃદ્ધિ કરે છે, નબળા પડી ગએલા અવયવેાને બળવાન કરે છે, દસ્તને સાફ આણે છે. ડેા. સુસ્લર ઉપર પ્રમાણે આ ક્ષાર સંબંધમાં વિવેચન કરે છે. તે ૧૨x પાવરનું આ ઔષધ સાધારણ રીતે લેવાનું સુચવે છે. પ્રમેહ, ગ્રંથ્મના વ્યાધિ વગેરેમાં ૨૦૦x પાવરનું આ ઔષધ વાપરવાની કેટલાક દાકતરેા ભલામણ કરે છે, કારણ, કે તેથી તેવા વ્યાધિએા સત્વર મટી ગયાનું તે જણાવે છે.

તાજો કેાઈ ઘા થયેા હેાય, અને લેાહી નીકળતું હેાય, ઘરડા મનુષ્યેાને આપવાથી, આ ક્ષાર સારેા ગુણ કરે છે.

ખાસીએત:—જે વેદનાનેા સંબંધ લેાહ સાથે હેાય, અને જે હાલવા ચાલવાથી વધે તથા ઠંડા પાણીથી કે ઠંડા પાણીનું પેાતું મૂકવાથી આરામ જણાય.

૧ **મનઃ**—અસ્વાભાવિક રીતે ઉશ્કેરાઇ જવાતું હોય, વાતોડાપણું હોય, વિચારને એકાગ્ર કરી શકાતો ન હોય, નામ અને બનેલી વસ્તુઓનાં નામ ભુલી જવાતાં હોય, મગજની અવ્યવસ્થા હોય, ધૈર્ય અને આશા જતાં રહેતાં હોય, પણ ઉધ્યા પછી તે આવતાં જણાતાં હોય, નજીવી વસ્તુ મોટા પર્વત જેવી જણાતી હોય; સહજ સહજમાં ચીડાઇ જવાતું હોય, ચકરી આવતી હોય, કોઇ એક વસ્તુની ગાંડાઈ હોય, પથારીમાંથી ઉઠીને શક્તિ ન હોય છતાં આમ તેમ દોડવાની ઈચ્છા થતી હોય.

૨ **માથુંઃ**—માથે લોહી ચઢવાથી માથું દુખતું હોય, માથું દુઃખતું હોય અને તેમાં ચસક આવે, ધબકારા જેવી દબાણ જેવી વેદના થતી હોય, હાલવા ચાલવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, માથું હલાવવાથી કે નીચા વળવાથી ખરાબ રહેતું હોય, દરેક પગલું ભરતાં જાણે તે માથામાં વાગતું હોય, જમણી બાજુમાં વધારે વેદના હોય, જે ભાગમાં માથું દુઃખતું હોય તે ભાગમાં કોઈ ઠંડો પદાર્થ દાબવાથી આરામ જણાતો હોય, બાળકોના માથું દુઃખવામાં આ ઉપાય મુખ્ય છે. માથાનો આગલો ભાગ દુઃખતો હોય પણ નાકમાંથી લોહી નીકળવાથી આરામ જણાતો હોય, ફેર આવતા હોય, દરેક વસ્તુ દરદીની આસપાસ ફરતી જણાતી હોય, માથું જાણે એકદમ આગળ પડી લચી પડતું હોય, લોહીનો જમાવ માથાના વિવિધ ભાગમાં થવાથી ફેર આવતા હોય, સૂર્યના તડકાની ખરાબ અસર થતી હોય, માથાના પાછળના ભાગમાંથી આગળના ભાગસુધી તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય, ઠંડી હવા લાગવાથી માથાની ઉપરના ભાગમાં લાગણી થતી હોય, માથામાં અવાજ સંભળાતા હોય, માથાની ખોપરી સુંકામળ હોય અને ઉપર સોજો આવ્યો હોય, માથાના વાળને કોઈ અડકે તો તે સહન થઈ ન શકતું હોય, અટકાવના સમયમાં સ્ત્રીઓને સુસ્તી રહેતી હોય અને ભારે માથું દુઃખતું હોય, અને અટકાવ ઘણો આવતો હોય, કપાળમાં હથોડા મારવાજેવી વેદના હોય, લમણામાં વેદના થતી હોય અને જમણી બાજુએ વધારે ખરાબ હોય, માથે લોહી ચઢીને મરી જવાનો દરદીને ભય રહેતો હોય, માથું દુઃખતું હોય અને નહિ પચેલો ખોરાક ઉલટીમાં નીકળતો હોય વગેરે.

૩ **નેત્રઃ**—સોજો હોય, આંખ લાલ થઇ હોય અને પોપચાંમાં રેતીનો કણ પડયો હોય તેવી લાગણી થતી હોય, આંખોને હલાવવાથી વેદના

વધતી હોય, દાંત આવવાના સમયમાં આંખઉપર સોજો આવ્યો હોય, ophthalmia અથવા Conjunctivitis નામના વ્યાધિની પ્રથમ ભૂમિકા હોય, આંખો લાલ થઈ હોય, અને ઘણી વેદના હોય તથા પરૂ કે કંઇ નીકળતું ન હોય, આંખમાં ખીલ થયા હોય, અથવા કોઇ જાતનો જ્વર આવ્યો હોય, આંખોને હલાવતાં કે તેનો ઉપયોગ કરતાં ઘણી વેદના થતી હોય, પ્રકાશ જોઈ ન શકાતો હોય, તેમાં કૃત્રિમ પ્રકાશ તો જરા પણ જોઇ ન શકાતો હોય, નીચા વળવાથી જોઈ શકાતું ન હોય, આંખમાં લોહી એકઠું થતું જણાતું હોય, આંખમાં દાહ બળતો હોય, લોહી નીકળતું હોય, સોજો હોય,

૪ **કાન:**—શ્લેષ્મને લીધે કાનની નળીમાં કંઇ ઇજા થઈ હોય, અને તેની સાથે છાતીમાંથી કફ નીકળતો હોય, અછબડા નીકળી ગયા પછી 'પેરોટાઇડસ' માં લાલ સોજો હોય, અંદર દાહ થતો હોય, અંદર લાલાશ આવી ગઈ હોય, વેદના થતી હોય અને તેની સાથે પરૂ કે શ્લેષ્મજેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, વેદના કમી ન થતી હોય અને અંદરથી લોહી નીકળવાજેવું જણાતું હોય, પાણીનો ધોધ વહેતો હોય તેવો અવાજ કાનમાં થતો હોય, અથવા માથે લોહી ધસવાથી માખીના ગણગણાટ જેવો અવાજ થતો હોય, અવાજ સાંભળી શકાતો ન હોય, બહેરાટ હોય, કાન દુ:ખતા હોય, તીક્ષ્ણ કંઇ ભોંકાવાજેવી ધબધબ કે કંઈ વાગવાજેવી વેદના થતી હોય, કાનના બહારના ભાગમાં સોજો હોય.

૫ **નાક:**—બાળકોના નાકમાંથી લાલ ચળકતું લોહી નીકળતું હોય, માથું દુ:ખવા પછી લોહી નીકળતું હોય અને તેથી માથું દુ:ખવામાં આરામ જણાતો હોય, લોહી નીકળવાનો ભય રહેતો હોય, નાકના દ્વારમાં ચળ આવતી હોય, મુખ્યત્વે કરીને જમણા નાકમાં ચળ આવતી હોય અને શ્વાસ લેવાથી ખરાબ જણાતું હોય, સળેખમ થયો હોય અને નાકમાં ગલીપચીજેવી લાગણી થતી હોય,

૬ **ચહેરો:**—અટકાવમાં વેદના થતી હોય અને તેનીસાથે ચહેરો લાલ થયો હોય, ચહેરો ફીક્કો પડી ગયો હોય, અને તેનું કારણ લોહીમાંથી લાલ અણુઓ ઓછા થઇ ગયા હોય, મોઢાઉપર દુ:ખાવો હોય અને ઉષ્ણતા રહેતી હોય અને લાલાશ હોય, દાંત દુ:ખતા હોય અને ગાલ ગરમ રહેતા હોય; ચહેરો ફીક્કો પડી ગએલો હોય અને ગળામાં ઠંડી લાગતી રહેતી હોય, દુ:ખાવો રહેતો હોય અને ગરમી રહેતી હોય અને

ઠંડી પોતાં લગાડવાથી કે ઠંડી વસ્તુથી આરામ જણાતો હોય, માથાના આગલા ભાગમાં અને દાઢીમાં દુઃખાવો હોય, સોજો હોય કે લોહીનો જમાવ થયો હોય.

૭ દાંત અને અવાળાં:—દાંત દુઃખતા હોય, ઠંડીથી ઠીક રહેતું હોય, અને હાલવા ચાલવાથી ખરાબ રહેતું હોય, દાંત ઉગતાં વ્યથા થતી હોય, ગાલ ગરમ રહેતા હોય અને દાંત ઉગતા હોય, ગરમ પદાર્થ પીવાથી દાંતનો દુઃખાવો વધતો હોય, ઠંડો પદાર્થ પીવાથી આરામ જણાતો હોય, ખોરાક ખાધા પછી દાંત દુઃખતા હોય. ચાવવાથી ખરાબ રહેતું હોય, દાંતમાં શૂળજેવી વેદના થતી હોય, અવાળાં આવવાથી દાંત દુઃખતા હોય, અવાળાં લાલ હોય અને સુજેલાં હોય.

૮ જીભ તથા સ્વાદઃ—જીભ સુજી ગઇ હોય, તે ચોખ્ખી હોય, પણ કાળી હોય, લાલ હોય, ચોરિઆ હોય અને જીભઉપર સોજો આ-વેલો હોય, જીભ લાલ હોય અને દુઃખાવો થતો હોય પણ જીભમાંથી કોઇ પદાર્થ નીકળતો ન હોય.

૯ ગળું—ગળામાં સોજો આવ્યો હોય, અવાજ બેસી ગયો હોય, ગળું સુંકુ પડી ગયું હોય, લાલ થઈ ગયું હોય. વરમ આવ્યો હોય, વેદના થતી હોય, ગાનાર તથા ભાષણ કરનારના ગળામાં વેદના હોય, અવાજ બેસી ગયો હોય અને સોજો આવ્યો હોય, ગળું સુજ્યું હોય, અને તેનું કારણ વધારે બોલવું કે શરદી હોય, તાળવું, ચોરીઆ અને ગળાના pharin નામના ભાગનો વરમ હોય, સોજો હોય, લાલાશ હોય અને વેદના થતી હોય, જમણી બાજુ ચોરીઆ હોય અને તેમાંથી ચીકણો કોઇ જાડો પદાર્થ વહેતો હોય, નાનાં છોકરાંનુ મોં આવ્યું હોય, કે ધાવ-ણવાળી માતાનું મોં આવ્યું હોય, ગળામાં ચાંદી પડી હોય અને જવર હોય તથા દુઃખાવો થતો હોય, ગળાની અંદરના ઉપરના ભાગ (fauces) માં વરમ હોય.

૧૦ શ્વાસેન્દ્રિયઃ—કંઠનાળનો વરમ હોય, જ્વરની શરૂઆત હોય, ઉષ્ણતા, જણાતી હોય, વેદના હોય, અને લોહીનો સંચય થયો હોય, વેદનાવાળી ઉધરસ હોય, અને તેનીસાથે ફેફસાંમાં સોજો હોય અનેગળામાં ગલીપચીજેવી લાગણી થતી હોય, ફેફસામાં વરમ (pneumonia) હોય, કંઠનાળનો વરમ હોય, ફેફસાંના પડનો વરમ હોય, આંકડી આવતી હોય, કઠમાં સોજો હોય, અને આ સર્વ સાથે જ્વર ચાલુ હોય, અને વેદના

પણ ચાલુ હોય, ફેફસામાંથી લાલ ચળકતું લોહી નીકળતું હોય, કંઠનાળનો વરમ હોય, શ્લેષ્મ હોય અને શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય, છાતીમાં સોજો હોય, અને છાતીમાં ખોખરો અવાજ થતો હોય અને ગળામાં ઘણો શ્લેષ્મ એકઠો થયો હોય, છાતીમાં સોજો આવવાથી શ્વાસ દમ થયો હોય, બાજુમાં વેદના થતી હોય અને ફેફસાંના પડમાં વરમ હોય, માથું નીચું વાળવાથી કે ગળાને અડકવાથી દુ:ખદ ઉધરસ આવતી હોય, ફેફસાંનો વરમ હોય અને ચોખું લોહી છાતીમાંથી પડતું હોય, હડખાઇ ઉધરસ હોય અને સળેખમ કે વરમની ભૂમિકા હોય.

૧૧ છાતી અને ફેફસાં:—છોકરાંની છાતીમાં વરમ થયો હોય; ઉધરસ ખાતાં ચોખ્ખું લોહી નીકળતું હોય, ફેફસાંનો કે ફેફસાંના પડનો વરમ હોય અને તેની પ્રથમ ભૂમિકા હોય, અને લોહીનો ગળફો તેમાંથી નીકળતો હોય, ક્ષય હોય અને ગળફામાં લોહી પડતું હોય, ફેફસાંમાંથી લોહી પડતું હોય, નાડી ગોળ ચાલતી હોય અને તે પૂર વેગમાં ચાલતી હોય, લોહીનો સંચય થયો હોય, અને બહાર નીકળી જવા જેવો પદાર્થ ન નીકળવાથી વરમ આવ્યો હોય, થુંકમાં લોહીની અસર જણાતી હોય. અને તેનું કારણ શરદી હોય અથવા સહજ જોર કરવું પડતું હોય, સામેના ફેફસામાં સંચય હોય, છાતીના ઉપરના ભાગમાં વા આવ્યો હોય, ફેફસાંના પડમાં જમણી બાજુ વરમ હોય અને તેમાં વેદના થતા હોય, અને તે દીર્ઘ શ્વાસ લેવાથી વધતી હોય કે ઉધરસ ખાવાથી વધતી હોય, ફેફસાનાં ઉપરના ભાગનો વરમ હોય.

૧૨ જઠર:—રુચિ જતી રહી હોય, માંસ ખાવાની રુચિ ન થતી હોય, ઉલટી થયા પછી ખાવાને ઉઠી શકાતું ન હોય, દુધ તથા માંસનો અભાવ પ્રગટયો હોય, ચાહા પીવાથી ઠીક રહેતું હોય, સુકી રોટલી, કે 'કેક' ખાવાથી, કાફી પીવાથી કે ખાટી વસ્તુઓ ખાધાથી ઠીક રહેતું હોય, કોઇ ઉત્તેજક પદાર્થ લેવાની કે દારૂ પીવાની ઇચ્છા થતી હોય, ઘણું પાણી પીવાની તરસ લાગતી હોય, ખાતી વખતે શરદી જણાતી હોય, પેટમાં વરમ હોય, દુ:ખાવો થતો હોય, સોજો હોય અને નિર્બળતા હોય અને તેની સાથે નહિ પચેલો ખોરાક ખાવામાં નીકળતો હોય, અજીર્ણ હોય, ચહેરો ગરમ રહેતો હોય અને ફીક્કો રહેતો હોય, જરા સરખો ખોરાક ખાવાથી દુ:ખ થતું હોય, છાતીમાં દાહ થતો હોય, પેટના ઉંડાણમાં દાહ થતો હોય, વેદના થતી હોય અને પેટને અડકતાં લાગણી

થતી હોય એટલુ તે આળું થઈ ગયું હોય, વાયુનો મોટો ઓડકાર આવવાથી ખોરાકમાં રુચિ પ્રકટતી હોય, ખાધા પછી ઉલટી થતી હોય, નહિ પચેલો ખોરાક કે લોહી ઉલટીમાં નીકળતું હોય, ખાટી ઉલટી થતી હોય, અને દાંત ખટાઈ જતા હોય, સવારનો નાસ્તો કરવા પહેલાં પ્રસંગે ઉલટી થતી હોય, પેટમાં સખત વેદના થતી હોય, સોજે પેટમાં સંકોચ થવા જેવું જણાતું હોય, કપડાં ઢીલાં કરવાં પડતાં હોય, ખાવાથી પેટમાં દુઃખાવો વધતો હોય અને પેટ ઉપર દબાવવાથી વધારે વેદના થતી હોય પેટના ભાગમાં પક્ક પક્ક જેવી વેદના થતી હોય, આંતરડામાંથી ચળકતું લાલ લોહી નીકળતું હોક, યકૃત્‌નો વરમ હોય અને તેથી પ્રથમ ભૂમિકા હોય, લોહીનો જમાવ થયો હોય, જાડા અને મજબુત જણાતા મનુષ્યને એબ્ડોમનનું અંતર્ગળ હોય, પાણી જેવો દસ્ત થતો હોય અને પેટમાં દુઃખાવો હોય, દસ્ત થતા પહેલાં આંકડી આવતી હોય, પાણી જેવા દસ્ત થતો હોય અને તેની સાથે આંકડી આવતી હોય.

૧૩ દસ્તઃ—નહિ પચેલો ખોરાક દસ્તમાં નીકળતો હોય, પાણીજેવો દસ્ત થતો હોય, દસ્ત ઘણો ઓછો થતો હોય, કે વધારે થતો હોય, દસ્ત વખતે કરાંઝવું પડતું હોય, મરડો હોય, અને સખત જ્વર હોય. બાળકોને દસ્ત થયા હોય અને ચહેરો સુકાઇ ગયો હોય, ચામડી ગરમ રહેતી હોય, તરસ લાગતી હોય, બાળક પોતાનું માથું આમતેમ ફેરવતું હોય અને શોક કરતું હોય, આંખો અરધી ઉઘાડી રહેતી હોય, બાળક ઉંઘમાંથી ઝબકી ઉઠતું હોય, રાત્રિ દિવસ ક્રોધ રહ્યા કરતો હોય, ઝાડામાં લોહી જતું હોય, ઉનાળામાં દસ્ત થતા હોય, લીલો, પાણી જેવો દસ્ત થતો હોય; દસ્ત થતા હોય, જ્વર હોય, તરસ લાગતી હોય, અને પાણી જેવો પીળો દસ્ત થતો હોય, કોલેરા હોય અને તેની પ્રથમ ભૂમિકા હોય, બંધકોશ રહેતો હોય, અર્શ હોય, તેમાંથી લોહી વહેતું હોય, અજીર્ણ હોય, કરમીઆ હોય અને નહિ પચેલો ખોરાક નીકળતો હોય.

૧૪ હૃદયઃ—(રક્તાશય.) જ્વર હોય અને લોહી ગંઠાઈ ગયું હોય કે સંચય થયો હોય, હૃદય ધડક ધડક નિયમ કરતાં વધારે થતું હોય, હૃદયનો વિકાસ થયો હોય અથવા રક્તવાહિની શિરાઓનો વિકાસ થએલો હોય, હૃદયમાં ન સમજાય તેવું દુઃખ થતું હોય, અને તે કરોડ કે પીઠ સુધી વધતું હોય, હવાફેર થવાથી લોહી ઉડી ગયું હોય, (લોહીમાં નં. ૧ આપવા છતાં લાલ અણુઓ ઓછા જણાતા હોય તો નં. ૪ આપવો.

કારણ કે ઉપર જણાવી ગયા તે પ્રમાણે ઓકસીજનને આકર્ષણ કરવાનું બળ આમાં રહેલું છે. લોહીમાં લાલ અણુઓ ન હોય તો તેની વૃદ્ધિ કરવામાં નં. ૪ ઉત્તમ ઉપાય છે.)

૧૫ મૂત્રાદિક અવયવો:—મૂત્રાશય અથવા મૂત્રની નળીમાંથી લોહી નીકળતું હોય, પિશાબ કરતા પૂર્વે વેદના થતી હોય, જોરથી પિશાબ થતો હોય અને ઉધરસ તેની સાથે હોય, પિશાબ ઘણો વખત અટકાવી દાબવાથી સખત જ્વર આવ્યો હોય અને તેની સાથે મૂત્રાશયમાં વરમ હોય, પિશાબ કરતાં વેદના થતી હોય અને અંદર વળવળાટ થતો હોય; પિશાબ કર્યા પછી દાહ થતો હોય; દિવસે ખરાબ રહેતું હોય અર્થાત્ વધારે વેદના થતી હોય અને ઉભા રહેવાથી પણ વધારે વેદના થતી હોય, પિશાબ અટકી જતો હોય, મૂત્રપિંડ ઉપર દાહ જેવી અને સોજો આવ્યા જેવી વેદના થતી હોય, પિશાબ ઘણો ઘાટા રંગનો થતો હોય, પિશાબ કરવાની વારંવાર હાજત થતી હોય અને પિશાબ કરવાથી આરામ પણ જણાતો હોય, પિશાબ કરવાની તાકીદ રહેતી હોય અને તેની સાથે મૂત્રપિંડના મુખ આગળ તથા પિશાબની ઇંદ્રિયના મથાળા ઉપર વેદના થતી હોય, પ્રસંગે પિશાબ ઘણો થતો હોય; મૂત્રાશયના સ્નાયુઓ શિથિલ થઇ જવાથી રાત્રે પથારીમાં પિશાબ થઇ જતો હોય, હંમેશમાં અજાણતાં પિશાબ થઈ જતો હોય; દિવસે ટીપું ટીપું પિશાબ થયા કરતો હોય, બાળકોને જ્વર હોય પિશાબ અટકી જતો હોય, પિશાબની સાથે લોહી જતું હોય, પિશાબમાં એલ્બ્યુમન જતું હોય; અને જ્વર હોય; પિશાબ ઘણા પ્રમાણમાં હોય, વીર્ય જતું હોય, મૂત્રાશયના ગળા આગળની ગ્રંથિનો વરમ હોય, પ્રમેહ હોય, પ્લેગની ગાંઠ નીકળી હોય અને તેની સાથે જ્વર હોય.

૧૬ આર્તવ:—અટકાવ વેદના થઇને આવતો હોય, ચહેરો ફીકકો પડી જતો હોય, નાડી જલદી ચાલતી હોય અને લાલ ચળકતું લોહી નીકળતું હોય, અટકાવના દિવસોમાં નહિ પચેલો ખોરાક ઉલટીમાં નીકળતો હોય, અટકાવના દિવસોમાં ચુંક આવતી હોય, અટકાવના દિવસોમાં માથાના ઉપરના ભાગમાં સખત વેદના થતી હોય; અટકાવ વારંવાર આવતો હોય, દરેક ત્રણ અઠવાડીયે અટકાવ આવતો હોય, અટકાવ વધારે આવતો હોય અને તેની સાથે મૂત્રાશય અને પીઠના ભાગ ઉપર દબાણ જણાતું હોય, અટકાવ વેદના સાથે આવતો હોય, અને તેની

સાથે નાડીની ગતિ વધતી હોય, ચહેરો લાલ થઇ જતો હોય અને નહિ પચેલો ખોરાક ઉલટીમાં નીકળતો હોય, ગર્ભ રહ્યા પછી સવારની મંદગી જણાતી હોય, જેવો ખોરાક ખાધો હોય તેવો પાછો નીકળતો હોય, અને તેનો સ્વાદ ખાટો હોય કે ન પણ હોય, વેદના થઇ ગયા પછી; જ્વર આવ્યો હોય, છાતીનો વરમ હોય, યુવાન્ સ્ત્રીઓના શરીરમાંથી લોહી ઉડી ગયું હોય (Chlorosis); સગર્ભાવસ્થામાં ઉધરસ હોય અને તેની સાથે પિશાબ થઈ જતો હોય.

૧૭ હાથ પગ વગેરે અવયવો:—ઉપરના અવયવોમાં દાહ થતો હોય, પગના અંગુઠામાં દાહ થતો હોય, જમણા હાથમાં બહેરાટ જણાતો હોય અર્થાત્ જડજેવો જણાતો હોય. આંગળીઓ ઉપર સોજો આવ્યો હોય, નૈયું પાકવાની પ્રથમ ભૂમિકા હોય, આંગળીઓનો વરમ હોય અને તેમાં વેદના થતી હોય, હાથની હથેળી ગરમ રહેતી હોય; જમણા ખભામાં અને હાથના ઉપરના ભાગમાં ફાટ થતી હોય, ખેંચાતું હોય, હાથ હલાવવાથી વેદના ઘણી વધતી હોય, કાંડામાં વા આવ્યો હોય અને તે ચેતનરહિત થઈ ગએલું જણાતું હોય: જમણા ખભામાં વા આવ્યો હોય, કપડાંનું વજન પણ સાંખી શકાતું ન હોય, સાંધામાં વા આવ્યો હોય અને તેને લીધે તે રહી ગયા હોય અને તેની સાથે જ્વર અને વરમ હોય ત્યાં સુધી એક સાંધામાંથી બીજા સાંધામાં વા પ્રસરતો હોય; જ્વર સખત હોય, ઘુંટણમાં વા આવ્યો હોય; પગમાં વેદના થતી હોય અને તે નીચે ઉતરતી હોય તથા ઉપરના ભાગમાં અંદરથી વેદના થતી ચઢતી હોય, પગમાં આખા ભાગમાં સખત વેદના થતી હોય, હાલવા ચાલવાથી વેદના વધતી હોય.

૧૮ વા, સંધિવા:—શરીરના સાંધાનો સંધિવા હોય, મુખ્યત્વે કરીને ખભામાં હોય, વેદના વધતી વધતી છાતીસુધિ જતી હોય, અને એક પછી એક સાંધાને તે પકડતી હોય; સંધિવા હોય અને તેની સાથે વરમ હોય, સંધિવાને લીધે હાથપગ રહી જતા હોય કે લકવો થઇ જતો હોય, શરદીને લીધે શિરોવેદના હોય અને માથામાં ધબકારા સખત થતા હોય તથા માથામાં ખીલો ભોકી દેવાજેવી વેદના થતી હોય ચહેરો મ્લાન થઈ ગયો હોય, દાહ થતો હોય, ગરમી જણાતી હોય અને જ્વર હોય.

૧૯ ત્વચા:—ગડગુમડ હોય, ખીલ હોય, વરમ હોય, આ સર્વેને લીધે જ્વર આવવાની તૈયારી હોય, દાહ થતો હોય, વેદના થતી હોય,

લોહી ગંઠાઈ ગયું હોય, ઘણી કસરત કરવાથી કોઇ ત્વચાનો વ્યાધિ થયો હોય, કે ગરમ ઓરડામાં રહેવાથી કોઈ ત્વચાનો વ્યાધિ થયો હોય, અછબડા નીકળ્યા હોય, બળીયા હોય, અને આ સર્વની નીકળવાની શરૂઆત જ હોય; શિરાઓને દૃઢ કરનાર નં. ૪ એ રામબાણ ઉપાય છે. વૃષણમાં વેદના થતી હોય.

૨૦. શિરાઓ:—શરીરના કોઈપણ ભાગમાંથી લોહી નીકળતું હોય; લોહી ચળકતું લાલ હોય અને તેને જલદી ગંઠાઈ જવાની ધાસ્તી રહેતી હોય.

૨૧ જ્વર:—તમામ પ્રકારના જ્વરમાં નં. ૪ એ મુખ્ય અને પ્રથમ ઉપાય છે. સતત જ્વર હોય, ટાઇફોઇડ જ્વર હોય, ઉલટીમાં નહિ પચેલો ખોરાક નીકળતો હોય અને તેની સાથે સતત જ્વર હોય; નાડી ઘણી જલદી ચાલતી હોય, ગરમી શરીરમાં વધી જતી હોય, દાહ થતો હોય કે વેદના થતી હોય; વરમને લીધે શ્લેષ્મને કે સંધિવાને લીધે જ્વર આવતો હોય; તમામ જાતના જ્વરમાં આરંભમાં નં. ૪ આપવો જ જોઇએ અછબડા. ઓરી, બળીયા વગેરેની શરૂઆતમાં પણ આક્ષાર આપવો. વરમ હોય, ઉષ્ણતા હોય અને વેદના હોય ત્યાંપર્યંત આ ક્ષાર આપવો. જ્વરની સાથે ઉધરસ હોય, મૂત્રાશયનો વરમ હોય, પિશાબ અટકી જતો હોય, સંધિવા હોય, ઉલટી થતી હોય, સાધારણ રીતે ગરમી રહેતી હોય અને તરસ ઘણીજ ઓછી લાગતી હોય; સવારના ૪ થી ૭ સુધીમાં પરસેવો થતો હોય, બપોરના એક વાગે શરદીની અસર જણાતી હોય; પ્લેગની ગાંઠ નીકળી હોય તો જ્વરની શરૂઆતમા, ગ્રંથિનો વરમ હોય અને ગાંઠ પૂરેપૂરી નીકળી હોય.

૨૨ નિદ્રા:—ચિંતાવાળાં સ્વપ્ન આવતાં અને તેથી બેચની જણાતી હોય, રાત્રે ઉંઘન આવતી હોય, ગાંડપણજેવું જણાતું હોય, શરીરમાંથી લોહી ઉડી ગયું હોય. સાંજના ભાગમાં ફેર આવતા હોય, બેઠાં બેઠાં ઉંઘી જવાતું હોય, સખત વેદના થવાથી ઉંઘમાં વિક્ષેપ નડતો હોય, નબળાઈ જણાતી હોય અને તેથી સૂઇ રહેવાની ઇચ્છા રહેતી હોય.

હલકા પાવરનો જો આ ક્ષાર વાપરવામાં આવે છે તો ઉંઘમાં વિક્ષેપ થાય છે અને ઉંઘ નથી આવતી પણ ઉંચા પાવરનો જો વાપરવામાં આવે છે તો ઉંઘ આવે છે.

પ્રકરણ ૫.

નં. ૫ કાલીમ્યુર Kali Mur.

કાલી મ્યુરીએટીકમ, પોટાશ્યમ ક્લોરાઇડ ક્લોરાઇડ ઓફ પોટાશ્યમ, કાલીક્લોરેટમ, વગેરે આ ક્ષારનાં નામો છે. લોહીના અણુઓમાં, સ્નાયુમાં, મજ્જાતંતુ અને મગજના પુટોમાં, તથા પુટોની વચ્ચે રહેલા પ્રવાહી પ્રદાર્થમાં આ ક્ષાર રહેલો છે. મસ્તિકષ્કમાં નવા પુટો આ ક્ષારને લીધે ઉત્પન્ન થાય છે. આપણા શરીરમાં એલ્બ્યુમેન નામનો ઈંડાની સપેતીજેવો પદાર્થ રહેલો છે અને તેને નં. ૧ સાથે જેમ સંબંધ છે તેમ આપણા શરીરમાં fibrine નામનો બીજો પદાર્થ છે અને તેને સોડીઅમ ક્લોરાઇડ સાથે રાસાયણિક સબંધ છે, આ ફાઇબ્રીન નામનો પદાર્થ દુધ જેવા રંગનો ધોળો છે, અને તેનામાં સોડીઅમ. ક્લોરાઇડના ઘણા ગુણો રહેલા છે. આપણા શરીરમાંથી શ્લેષ્મમાં (mucus) ધોળા બળખમ, પ્રદરમાં તથા ફોલ્લી વગેરેમાંથી જે ધોળો પદાર્થ નીકળે છે તે પદાર્થ આ છે. તેનું કારણ આ છે. આ ફાઇબ્રીન શરીરમાં અગત્યનો પદાર્થ છે અને આ પદાર્થને નં. ૫ કાલીમ્યુર સાથે ખાસ સંબંધ છે. અર્થાત્ આ ક્ષાર ફાઇબ્રીનની શરીરમાં વ્યવસ્થા કરે છે. યોગ્ય પ્રમાણમાં જ્યારે આ ક્ષાર શરીરમાં હોય છે ત્યારે ફાઈબ્રીન કાર્ય બરાબર કરે છે, પણ જ્યારે ઓછો થઇ જાય છે ત્યારે ફાઈબ્રીનનો ઉપયોગ કોઈ કરનાર નહિ હોવાથી તે નકામો થાય છે અને તેથી કુદરત તેને શરીરની બહાર કાઢી નાખવા પ્રયત્ન કરે છે. અને કુદરતના આ પ્રયત્નના પરિણામમાં શ્લેષ્મ, કફ, પ્રદર, પિશાબ, ફોલ્લા વગેરે વાટે બહાર નીકળી જાય છે. અને તેથી જો આ સર્વ પ્રસંગમાં ન. ૫ લેવામાં આવે છે તો આ પદાર્થ બહાર નીકળતો અટકે છે અને તેનો શરીરમાં ઉપયોગ કરાય છે. કારણ કે નં. ૫ શરીરમાં જવાથી તે ફાઈબ્રીન નામના પદાર્થને કામે લગાડે છે. આ ફાઇબ્રીન નામનો પદાર્થ સુકાઈ જાય છે ત્યારે તે ઠેકાણે ધોળી પોપડી બાઝે છે તે પણ નં. ૫ લેવાથી મટે છે. વળી આ ક્ષાર અજીર્ણ, મિષ્ટાન્ન ખાવાથી થતો અપચો, ધોળા દસ્ત ઉલટીમાં ધોળો પદાર્થ નીકળવો, વગેરેમાં પણ ચાલે છે, કારણ, કે આવા વ્યાધિઓ યકૃત્‌ની મંદતાથી થાય છે અને આ ક્ષાર યકૃતને સતેજ કરનાર છે.

વરમની બીજી ભૂમિકામાં શું થાય છે? સોજો આવે છે અને તેમાં તરત જ પાણી ભરાય છે અને આ પાણીમાં ફાઇબ્રીન નામનો ઉપર

કણો તે પદાર્થ પણ હોય છે. અને તેથી વરમની બીજી ભૂમિકામાત્રમાં આ ક્ષાર આપવામાં આવે છે. ફાઈબ્રીન ઓછું થઇ ગયું હોય, કે નકામું પડી ગયું હોય, કે બળી ગયું હોય, તે સર્વમાં આ ક્ષાર કામ કરે છે. ફાઈબ્રીન ઓછું થઇ ગયું હોય છે તેને પણ આ ક્ષાર ઉત્પન્ન કરે છે, કારણ કે તે એલ્બ્યુમેન સાથે મળે છે અને નવા ફાઈબ્રીનને ઉત્પન્ન કરે આ ક્ષાર હાઇડ્રોજન સાથે મળીને હાઇડ્રોક્લોરીક એસીડને ઉત્પન્ન કરે છે તેથી તે જંતુઓને મારી નાંખવામાં પણ ઉપયોગી થાય છે અને તેથી તે પ્લેગ વગેરે વ્યાધિમાં પણ વપરાય છે. નં. ૪ પછી આગલા પ્રકરણમાં જણાવી ગયા પ્રમાણે નં. ૫ ઘણા વ્યાધિમાં આપવામાં આવે છે. શિરાઓને સંકોચવામાં આ ક્ષાર ઘણો ઉપયોગી છે. કોમળ અવયવના સોજામાં નં. ૫ અપાય છે અને હાડકાં વગેરેના સોજામાં નં. ૧ તથા નં. ૩ અપાય છે. તે જ પ્રમાણે કોઈ ઠેકાણે નીકળેલી ગાંઠ વગેરે પોચું હોય તો નં. ૫ અને નહિ તો નં, ૧ તથા નં. ૩ અપાય છે. આ ક્ષાર કાર્ય કરી રહે છે પછી નં. ૧૨ અને નં. ૨ કે નં. ૭ નું કામ પડે છે અને ત્યાર પછીથી તેજ અપાય છે.

ખાસીએતઃ—જીભના મૂળમાં ધોળો અથવા ભૂરો થર બાઝવો, જાડો, પીળો, બળખો નીકળવો અથવા શ્લેષ્મલ શિરાઓમાંથી શ્લેષ્મ નીકળવો, ફાઈબ્રીન નામનો પદાર્થ બહાર નીકળવો; ગ્રંથિઓનો સોજો, મિષ્ટાન્ન ખાવાથી કે ચરબીવાળા પદાર્થ ખાવાથી અજીર્ણ થવું, હાલવાચાલવાથી વેદના થવી.

૧ માથું:—પિત્ત ઓછું થવાને લીધે, કે યકૃત્ મંદ પડવાને લીધે માથું દુઃખવું, અને તેની સાથે બંધકોશ હોવો, અને તેની સાથે જીભઉપર જાડો ધોળો થર બાઝવો. ધોળો શ્લેષ્મલ પદાર્થ ઉધરસમાંથી પડવો કે ધોળી ઉલટી થવી, ડાબા લમણામાં દુઃખ થવું; માથાના પાછલા ભાગમાં વેદના થવી તથા તણાવું; સખત કસરત કરવાથી ચકરી આવે, માથું દુઃખે અને માથે લોહીનો સંચય થાય. જડબામાં દુઃખાવો વધતો વધતો જાય. માથામાં અવ્યવસ્થા જણાય. ગળાના સ્નાયુઓમાં એક પ્રકારની વિલક્ષણ લાગણી થતી હોય, બાળકોના માથામાં તાલ પડી હોય, માથામાં ખોડો હોય, સવારમાં બેભાન થઇ જવાય તેવી ચકરી આવતી હોય.

૨ નેત્રઃ—આંખના તમામ દરદોમાં જ્યારે આંખમાંથી જાડો ધોળો

પદાર્થ નીકળતો હોય ત્યારે **નં. ૫** વાપરવો. પણ જો આ બહાર નીકળતો પદાર્થ પીળો કે લાલાશ પડતો હોય તો **નં. ૭** સાથે વારાફરતી **નં. ૫** આપવો. આંખના ખુણા ઉપર ચળ આવતી હોય, છીંક ખાધા પછી, કે ઉધરસ ખાધા પછી આંખ આગળ તેજ જણાતું હોય, પોપચાંના ખુણાઉપર પરૂ નીકળે તેવી સ્થિતિ થઇ હોય, પોપચાંઉપર પરૂનાં ચાઠાં જણાય, આંખો લાલ હોય અને સાંજે ખરાબ રહેતી હોય, જાણે આંખમાં રેતીનો કણ પડયો હોય, (**નં. ૪** સાથે વારાફરતી) લીલો કે પીળો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, કે ધોળો પરૂજેવો પદાર્થ નીકળતો હોય, આંખો મોટી જણાતી હોય અને ડોળા બહાર નીકળ્યા જેવા લાગતા હોય, અજવાળું જોવાથી ત્રાસ આવતો હોય, વેદના થતી હોય કે ન પણ થતી હોય, આંખમાં મોતીયો પડયો હોય. (**નં. ૩** પછી.) આ **નં. ૫** કાલીમ્યુર વાપરવો.

૩ **કાનઃ**—કાનના દરદોમાં **નં. ૫** એ ઘણો ઉપયોગી અને વિશ્વાસપાત્ર ઉપાય છે. કાન દુઃખતો હોય, ગ્રંથિઓનો સોજો હોય, ચોરીઆ આવ્યા હોય, કાનમાં અવાજ સંભળાતો હોય, નાક સાફ કરતાં કાનમાં ધાક પડતા હોય, બહેરાશ જણાતી હોય, અને તેનું કારણ કાનની બહારનો અથવા અંદરનો ભાગ સોજાવાળો હોય, અંદરનું અવાજનું પડ (drum) જાડું થયું હોય, કે ગળામાં કોઈ દરદ થયું હોય, શિરાઓનો સોજો હોય, કાનમાંથી ભીનો ભુરો અને જાડો પદાર્થ નીકળતો હોય.

૪ **નાકઃ**—માથામાં શરદી થઇ હોય અને તે સજ્જડ થઇ ગયું હોય તથા નાકની અંદરથી જાડો ધોળો પદાર્થ નીકળતો હોય, શ્લેષ્મ થયો હોય; પારાનો ઉપયોગ કરવાથી ધોળો બળખો નીકળતો હોય પણ તે પારદર્શક ન હોય, ગાલ સહજ તણાતા હોય અને તેને લીધે છીંક ખાવાની ઇચ્છા થતી હોય, સખત છીંક આવતી હોય, અને નાકમાંથી ઘણી લીંટ નીકળતી હોય; દાઢના સ્નાયુમાં વેદના હોય; ધોળો અને અપારદર્શક પીળો પદાર્થ વહેતો હોય; સાંજે અથવા રાત્રે નાકમાંથી લોહી નીકળતું હોય, પાછળના ભાગમાંથી નાક નસીકવાથી શ્લેષ્મ નીકળતો હોય; નાકના મૂળમાં ચળ આવતી હોય.

૫ **ચહેરોઃ**—દુઃખને લીધે ચહેરો ફીકકો પડી ગયો હોય, મંદવાડીયો થઇ ગયો હોય; ગાલઉપર આંકડીજેવી વેદના થતી હોય અને તે વધીને જડબાસુધી જતી હોય, ગરમી જણાતી હોય, ચહેરાની ડાબી

બાજુ લાલચોળ દેવતાજેવી રહેતી હોય, મોઢાના અવયવો તણાતા હોય કે ધ્રૂજતા હોય, લમણાની ધોરી નસ ધડકતી હોય, બોલવાથી કે ચાવવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, કંઇ પણ ખાટું ખાવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, જરા સ્પર્શ થવાથી ઉશ્કેરાઇ જવાતું હોય. મોઢા ઉપર વીજળીના જેવો દરદનો હુમલો થતો હોય, અને ધીમે ધીમે આ પ્રમાણે વારંવાર બનતું હોય. મોઢાઉપર ડાઘા પડયા હોય, ચહેરો દુઃખતો હોય, અને તેની સાથે અવાળું આવ્યું હોય કે ગાલઉપર સોજો આવ્યો હોય ચહેરો દુઃખે અને તેનીસાથે ચહેરાનો લકવો થયો હોય એટલે ચહેરાઉપરના અવયવો લકવાવાળી સ્થિતિના થયા હોય જે ભાગમાં દરદની અસર થઇ હોય તે ભાગ એટલો બાળો થઈ ગયો હોય કે તેને અડકી નશકાય કે તેનાઉપર દબાણ ન કરી શકાય. આખો ચહેરો સુકોમલ થઇ ગયો હોય. કે જરા અઠકતાં લાગણી થઇ જાય; ઉપરના જડબામાં ફાટ થતી હોય, ખસ થઈ હોય, ટાઢને લીધે હોઠ ફાટયા હોય, કર્ણમૂળ—ગળસુણો હોય પણ જ્વર ન હોય; નીચલા જડબાના સ્નાયુમાં વેદના થતી હોય, બન્ને જડબામાં વેદના થતી હોય; હોઠ ઉપર ખીલ હોય, કે ફોલ્લા હોય, હોઠ સુજયા હોય અને પારાનો ઉપયોગ કર્યા પછી અવાળુ આવ્યાં હોય.

૬ દાંત તથા જીભ:—દાંતમાં દુઃખાવો હોય, અવાળાંની બાજુઉપર ચાંદાં પડયાં હોય, અવાળું સુજ્યું હોય, પરૂ ન નીકળતું હોય ત્યારે નં. ૪ સાથે; અવાળાંનો વરમ હોય, અવાળાં લાલચોળ થઇ ગયાં હોય, સોજો આવ્યો હોય અને અંદરની બાજુથી કોમલ થઇ ગયાં હોય; થુંક ઘણું નીકળતું હોય અને અવાળાં ઘણાં લાગણી થાય તેવાં થઇ રહ્યાં હોય, વાદળીજેવો સોજો અવાળાંઉપર આવ્યો હોય, ઉપરના જડબામાં દાંતનો દુઃખાવો હોય, મોંમાં કડવો સ્વાદ જણાય, જીભઉપર અને કંઠમાં ઠંડી લાગણી રહેતી હોય; નાસ્તો લીધા પછી કે જમ્યા પછી ઠીક રહેતું હોય, જીભઉપર ભુરો–ધોળો, મેલો, સુકો, કે ચીકણો થર બાઝયો હોય, દાહ થતો હોય, કડવાશ જણાય, ખારાશ લાગે, અરુચિકર સ્વાદ જણાય, ખાટો સ્વાદ જણાય, ચાંદી થઇ હોય અને તેને લીધે ધોળો થર જીભઉપર બાઝયો હોય, જીભઉપર પાતળો ધોળો પણ શ્લેષ્મરહિત થર હોય, ખાટું થુંક વિશેષ પ્રમાણમાં આવતું હોય; નાનાં છોકરાં કે આયા કે ધાવણવાળી માની શ્લેષ્મલ શિરાઓઉપર ચાંદી પડી હોય; નાનાં છોકરાંના ગાલઉપર અને જીભઉપર શ્લેષ્મલ શિરાઓની ચાંદી પડી હોય,

ગળાની અંદરના ઉપરના ભાગમાં ચાંદાં પડયાં હોય, શ્વાસ ગંધાતે હોય, મોઢું સુજી ગયું હોય, ચીકણો મલાઈ જેવો પદાર્થ અંદરથી ઉધરસમાં નીકળતો હોય, મોઢાની શ્લેષ્મલ શિરાઓમાંથી ધોળો પદાર્થ નીકળતો હોય, હોઠ ઉપરથી ચામડી ઉતરી જતી હોય, થુંકની ગ્રંથિઓ વિકાસ પામી હોય અને કોમળ થઈ ગઇ હોય, મોઢું સુજ્યું હોય અને અવાળામાંથી લોહી નીકળતું હોય, જીભઉપર સોજો આવ્યો હોય અને ચાંદાં પડયાં હોય.

૭ ગળું:—ગળામાંથી ભુરો અથવા ધોળો પદાર્થ નીકળતો હોય, ચોરીઆ હોય, અને તે સુણેલા હોય અને વરમ હોય, ગળાઉપર ભુરાં ચાંદાં પડયાં હોય, છાતી સુકાઈ જતી હોય, ગળું સુકાઈ જતું હોય અને તેની સાથે સખત ઉધરસ આવતી હોય, અને જાણે ગંધકની વરાળને લીધે ઉધરસ આવતી હોય, કોઇ પદાર્થ ગળતાં અડચણ પડતી હોય, ચોરીઆનો વરમ હોય, સોજો હોય, અને ' ડીપ્થેરીઆ ' (ગળામાં શ્વાસનો માર્ગ રૂંધાઇ જવો અને સાથે તાવ સખત હોવો) ની અસર હોય, ડીપ્થેરીઆ હોય. નં. ૫ નં. ૪ સાથે વારાફરતી આપવા નં. ૫ ૨x અથવા ૩xનાં ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન પાણીમાં નાખીને કોગળા કરવા. મોઢામાં તથા ગળામાં ભુરાં અનેક ચાંદાં પડયાં હોય, થુંક ઘણું નીકળે અથવા ચીકણો શ્લેષ્મ નીકળે. ગળું લુખું પડી જાય અથવા વેદના થાય, અવાજ બેસી જાય. ઉધરસ ઘણી આવતી હોય. શ્વાસ લેતાં અડચણ પડે તથા મોઢામાંથી પાણી જેવું ફીણ નીકળે. કંઠમાળ હોય અને સોજો આવે કે તરત જ. ગળસુણો હોય. (નં. ૪ સાથે વારાફરતી.) ગળાની અંદરનો ઉપરનો ભાગ સુકકો પડી ગયો હોય અને ખરબચડો થઈ ગયો હોય તથા ચાંદીની અસર હોય અને તેની બીજી ભૂમિકા હોય, મોઢામાં તથા ગળામાં ચાંદી હોય, કંઇ ગળતાં દુઃખ થતુ હોય અને એક બાજુ વધારે દુઃખતું હોય, ચોરીઆની અસર હોય, સોજો ઘણો આવ્યો હોય અને તેનાઉપર ભુરો અથવા ધોળો થર હોય, ગળાનાં તમામ દરદોમાં નં. ૫ ના કોગળા કરાવવા જોઇએ. ઉપરે જણાવી ગયા. તે પ્રમાણે એક પ્યાલામાં ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન ૨x અથવા ૩xપાવરની આ દવા નાખીને તેના કોગળા કરાવવા.

૮ શ્વાસેન્દ્રિય:—શ્વાસેન્દ્રિયની સઘળી અવ્યવસ્થામાં નં. ૫ વાપરવો, એ ઉત્તમ છે. કંઠનાળના સોજામાં, ફેફસાંના સોજામાં, ફેફસાંના પડતા સોજામાં, ઉધરસમાં, શ્વાસમાં, દમમાં, ક્ષયમાં વગેરેમાં આ નંબર વપરાય છે. જયારે ગળફો જાડો હોય, ચીકણો, અને દુધ જેવો ધોળો

હોય અને જ્યારે જ્વરની સાથે ઉધરસ કે શ્વાસમાં અવાજ થતો હોય, ગળામાં અવાજ ચાલ્યા કરતો હોય અને કઠણ ઉધરસ હોય, રાત્રે ઉંઘ ન આવતી હોય, સુકી ઉષ્ણતા જણાય અને ઘણું દબાણ જણાતું હોય, જીભ ધોળી રહેતી હોય અને ડોળા બહાર નીકળેલા જણાય, કંઠનાળમાં સુકી ઉધરસ આવતી હોય, ઉધરસ લુખી હોય, ગળામાં મલીપચી થતી હોય, અને પીળો કે લોહીયુક્ત બળખો પડતો હોય, અવાજ બેસી ગયો હોય, ચિંતાવાળી સ્થિતિ હોય અને શ્વાસ હોય તથા પરાણે ધોળો બળખો પડતો હોય, ક્ષય હોય અને તેને લીધે ધોળો જાડો ગળફો પડતો હોય, ઉધરશ ઘણા વખતની ન હોય, ટુંકી આવતી હોય અને હુમલો થઇને આવતી હોય, અને તેમાં વેદના થતી હોય, બાળકને ગળફો કાઢતાં ગળું પકડવું પડતું હોય, દુધના જેવો ધોળો ગળફો હોય, ઉટાંટીયું કે હડખાઇ ઉધરસ હોય અને ધોળો પારદર્શક ગળફો નીકળતો હોય, જમણા ફેફસામાં ઇજા થઇ હોય, શ્વાસ લેતાં અવાજ થતો હોય, બેચેની રહેતી હોય, ફીકાશ રહેતી હોય, શરીર સુકાઇ ગયું હોય, સહજ જ્વર હોય, ઉધરસમાં ઘણો ગળફો નીકળતો હોય, ફેફસાંના પડનો વરમ હોય અને તેની સાથે ઉધરસ હોય, છાતીમાં શરદી હોય અને ગળફો પીળો નીકળતો હોય, ફેફસાંનો વરમ હોય, ફેફસાંમાંથી લોહી નીકળતું હોય, ફેફસાંને દોરીવડે બાંધી લીધાં હોય તેમ જણાતું હોય, ફેફસાંના પડનો વરમ હોય અને તેની બીજી ભૂમિકા હોય, સ્થિતિસ્થાપક બળખમ અંદરથી પડતો હોય.

૯ હૃદય (રક્તાશય):—હૃદય ઘણું જ ધડક ધડક થતું હોય, છાતી ઉપર ઘણું દબાણ જણાતું હોય, નાડી ઘણી જલદી ચાલતી હોય, અથવા ધીમી અને મંદ ચાલતી હોય, અંદર શરદી જેવું જણાતું હોય, હૃદયમાં લોહી વિશેષ પ્રમાણમાં એકઠું થઇ ગયું હોય.

૧૦ જઠર:—અજીર્ણ હોય અને જીભ ધોળી હોય; ખાધા પછી દુ:ખ થતું હોય, ઘી વગેરે ચરબીવાળો ખોરાક માફક ન આવતો હોય, રૂચિ ઘણી જ ઓછી હોય, જીભ ભુરી અથવા ધોળી હોય, યકૃત્ ધીમું કામ કરતું હોય, અને ભુખ ઘણી જ લાગતી હોય, અને દરેક કલાકે ખાવાનું જોઇતું હોય, ખાટી ઉલટી થતી હોય, છાતી અને પેઢું (એબ્ડોમન) માં વેદના થતી હોય, ખીર અથવા દારૂ પીવાથી સહજ ઠેક ચઢી જતી હોય. ઉલટીમાં લોહી પડતું હોય, અથવા ધોળો શ્લેષ્મ જેવો પદાર્થ

પડતો હોય અને મોંમાં તેની સાથે ખુબ પાણી એકઠું થઇ જતું હોય, સાંજની ઉધરસ આવતી હોય, ધ્રુજારી આવતી હોય, પેટમાં કાપી નાખવા જેવી વેદના થતી હોય, જમણા ખભાની તળે વેદના થતી હોય. પેટ ખાલી લાગતું હોય અને તેની સાથે તેના ઉપર દબાણ જણાતું હોય, વાછુટ થવાથી ચરબી જેવો સ્વાદ તથા માંદગી જેવો સ્વાદ મુખમાં જણાતો હોય, મિષ્ટાન્ન તથા ભારે ખોરાકથી પેટમાં દાહ થતો હોય, યકૃત્ જમણી બાજુમાં ભારે ભારે જણાતું હોય, યકૃત્ વધેલું જણાય, પેટમાથી લોહી પડતું હોય, ઉલટીમાં કાળું ગંઠાઇ ગએલું લોહી નીકળતું હોય. જલોદર હોય, તેની સાથે યકૃત્‌ની કોઇ અવ્યવસ્થા હોય, અને શરદીને લીધે કમળો થઇ ગયો હોય, યકૃત્‌ના ભાગમાં તણાવા જેવી વેદના થતી હોય; યકૃત્ વધી ગયું હોય, પેટમાં ખાલી ખાલી લાગતું હોય, જમણી બાજુ વેદના થતી હોય. બંધકોશ હોય, એબ્ડોમનમાં વેદના થતી હોય, છરીવડે કોઈ કાપતું હોય તેવી વેદના થતી હોય, દરેક પંદર મિનિટે ઝાડે ફરવા જવું પડતું હોય. અને વખતે રડવું પડે તેટલું જોર કરવું પડતું હોય, ઝાડામાં લોહી પડતું હોય, સહજ પીળા રંગનો ઝાડો થતો હોય અને જીભ પીળી કે ધોળી રહેતી હોય, ગુદાની આસપાસ ચાંદીની અસર હોય અને તેમાં પરૂ સાથે લોહી પડતું હોય.

૧૧ દસ્તઃ—યકૃત્‌ની મંદતાને લીધે, પિત્તના ઓછાપણાને લીધે બંધકોશ રહેતો હોય અને જીભઉપર ઉલ બાઝેલી રહેતી હોય, ઝાડો સહજ પીળો થતો હોય કે માટીના જેવા રંગનો થતો હોય, કે પરૂની સાથે મળીને કઠણ અને સુકકો થતો હોય, (એબ્ડોમેન) પેઢુમાં સોજો હોય, ગુદા આગળ ચળ આવતી હોય, અંદર હંમેશાં વેદના થતી હોય અને તે એટલે સુધી કે દરદીને રડવું પડતું હોય કે બુમો પાડવી પડતી હોય ગુદા આગળ ગડગુમડાં થયાં હોય, ઘીવાળા ચરબીવાળા પદાર્થો ખાવાથી કે મિષ્ટાન્ન ખાવાથી અતિસાર થયો હોય, દસ્ત પરૂસાથે ધોળો થતો હોય, ટાઈફોઇડ જવરની સાથે અતિસાર હોય, દસ્તમાં લોહી અને પરૂ જતું હોય, દસ્ત વેદના સાથે થતા હોય, પરૂ વિના બીજું કંઈ જ દસ્તમાં ન પડતું હોય, કરમીઆ ધોળા દોરા જેવા પાતળા હોય અને તેને લીધે ગુદાઆગળ ચળ આવતી હોય. (નં. ૧૦) મરડો હોય, અને દસ્તમાં પરૂ જતું હોય, દસ્તને માટે હંમેશાં કરાંજવું પડતું હોય અને જોર કરવું પડતું હોય, અને તેથી વેદના થતી હોય, લોહી નીકળતું

હોય અને તે કઠણ અને જાડું હોય, તેમાં ફાઇબ્રીન નામનો પદાર્થ જતો હોય લોહી ગંઠાઇ ગએલુ હોય.

૧૨ મૂત્રાદિક અવયવો:—મૂત્રાશયનો થોડા કે ઘણી વખતથી વરમ હોય, પિશાબમાં એલ્બ્યુમેન જતો હોય. યકૃતની મંદતાને લીધે પિશાબમાં યુરીકએસીડ જણાતું હોય (નેટમસલ્ફ) અથવાં પીળાં કે મેલા રંગના રજકણ પિશાબમાં જણાતા હોય, પિશાબ કાળા રંગનો અને જાડો થતો હોય, મૂત્રાશયનો વરમ હોય અને તેની સાથે સખત જ્વર હોય, મૂત્રપિંડનો વરમ હોય અને તેમાંથી ધોળો પદાર્થ વહેતો હોય. મૂત્રાશયનો વરમ હોય અને તેની બીજી ભુમિકા હોય, સોજો આવી ગયો હોય, અને જાડો ધોળો ચીકણો પદાથ નીકળતો હોય, અશક્તિ હોય, પિશાબમાં ખાંડ જતી હોય; જઠર તથા યકૃતની અવ્યવસ્થા હોય, જીભ ધોળી અથવા ભુરી હોય, કઠણ અને આછા રંગનો દસ્ત થતો હોય, મૂત્રપિંડમાં વેદના થતી હોય, મૂત્રપિંડની દરદની સાથે જલંદર હોય, પ્રમેહમાં નં. ૫ એ મુખ્ય ઉપાય છે અને તે રામબાણ અશર કરે છે. બહાર તગા અંદર બે રીતે તેનો પ્રયેાગ કરવો જોઇએ અને તે ૩x વાપરવો.

સલ્ફેઇટ ઓફ કોપરને વાપર્યા પછી ખરાબ પરિણામ આવ્યો હોય, પ્લેગની ગાંઠ હોય અને તેમાંથી પરૂ નીકળતું હોય. વિદ્રધી હોય, મૂત્રની નળીમાં ચળ આવતી હોય, પિશાબમાં ધાત જતી હોય, ચાંદી લાંબા વખતની હોય, અને તેમાંથી પરૂ નીકળતું હોય અને જીભ ધોળી અથવા ભુરી રહેતી હોય.

સખત અથવા સાધારણ પ્રદર હોય, અને તેને લીધે નહિ બળતરા બળે એવો દુધ જેવો જાડો પદાર્થ વહેતો હોય. અટકાવ મોડો આવતો હોય, અટકી જતો હોય, અથવા ઘણો વહેલો આવતો હોય, અટકાવ વારંવાર આવતો હોય (નં. ૧) અથવા ઘણા લાંબા વખત સુધી ચાલતો હોય (નં. ૬), અટકાવમાં રજસ ઘણું નીકળતું હોય, કાળું અને ગંઠાઇ ગએલું રજસ નીકળતું હોય.

કોઈ એક જાતની ગાંડાઇ હોય, મગજનો કોઈ વિભાગ અવ્યવસ્થિત થઈ ગયો હોય, છાતીનો વરમ હોય, અને પરૂ ન થતું હોય, સગર્ભાવસ્થામાં સવારની મંદગી હોય અને ઉલટીમાં ધોળો પદાર્થ નીકળતો હોય, અર્થાત્ ધોળી ઉલટી થતી હોય.

૧૩ પીઠ તથા હાથ પગ વગેરે અવયવેાઃ—શરીરના કોઇ પણ ભાગમાં સંધિવા હેાય અને તેના ઉપર સેાજો આવ્યેા હેાય, હાલવા ચાલવાથી વેદના થતી હેાય, અને વધતી હેાય જીભ ધેાળી રહેતી હેાય, રાત્રે સંધિવાને લીધે વેદના થતી હેાય અને ગરમીને લીધે કે ગરમ પથારીને લીધે તે વધતી હેાય, પીઠથી પગસુધી વીજળી જેવી અસર થતી હેાય, પથારીમાંથી ઉઠીને બેસવું જ પડતું હેાય, ગરદનની ગ્રંથિએાનેા સેાજો હેાય, ગરમીવાળા ભાગમાં રહેવાથી ગરદન કઠણ થઈ ગઈ હેાય એાચી ઉપર ટાઢ લાગતી હેાય, અને પગ ગરમ રહેતા હેાય તથા પીઠ ઉપર પણ ઠાઢ વહાતી હેાય, જમણા હાથમાં અંદરથી શરદી જણાતી હેાય. હાથ ઉપર ખસના ફેાલ્લા હેાય, હાથના કાંડાના સાંધામાં તાણ જેવું તથા ચીરી નાખવાજેવી વેદના થતી હેાય, લખતાં હાથ અકડાઇ જતા હેાય, હૃદય ધડક ધડક થતું હેાય અને પગ ઠંડા થઇ જતા હેાય, જમણા ઘુંટણમાં તીક્ષ્ણ વેદના થતી હેાય; જાંઘમાં તણાવાજેવી વેદના થતી હેાય, પગ અને બીજા અવયવેાનેા શેાજો હેાય, પ્રથમ આ શેાજો નરમ હેાય પણ પછીથી કઠણ થઇ જતેા હેાય, પગના અંગુઠાના નખ અંદર વધતા હેાય, પગમાં દુઃખાવેા થતેા હેાય, ઘુંટણની નીચેના પગનેા સેાજો હેાય, સંધિવાને લીધે ચાલી શકાતું ન હેાય અને પગ લાલચેાળ થઇ ગયા હેાય, શરીરના સાંધાનેા સંધિવા હેાય, લકવેા હેાય અને તે સંધિવાને લીધે થયેા હેાય, દવાનેા ઉપયેાગ બાહાર તથા અંદર બે રીતે કરવેા.

૧૪ જ્વરઃ—જે જ્વરમાં ભુરી કે ધેાળી જીભ રહેતી હેાય, કે લુખી કે ચીકણી રહેતી હેાય, તે સર્વ જ્વરમાં. નાનાં છેાકરાંના તાવની શરૂઆતમાં (નં. ૪ સાથે) સાંજના વખતે શરદી જેવું જણાતું હેાય; હંમેશાં શરદી જેવું જણાતું હેાય. હાથ કઠણ થઇ જતા હેાય, ધેાળી ઉલટી થતી હેાય. અને પથારીમાં એાઢીને સુઈ જવાથી આરામ જણાતેા હેાય, ટાઇફેાઈડ જ્વર હેાય અને બંધકેાશ હેાય, જીભ ભુરી કે ધેાળી હેાય અને સતતજ્વર હેાય, સંધિવાને લીધે જ્વર હેાય, અવયવેા ઉપર સેાજો હેાય અને હાલવાચાલવાથી વેદના વધતી હેાય, માથે ન સહન થાય તેટલી ઉષ્ણતા જણાતી હેાય, મગજની શિરાએાનેા વરમ હેાય, ફેર આવતા હેાય અને તેનું કારણ આંકડી હેાય.

૧૫ ત્વચાઃ—ચામડીનાં તમામ દરદેામાં, ધેાળેા પદાર્થ અંદરથી નીકળતેા હેાય, ફાઇબ્રીન નામનેા પદાર્થ નીકળતેા હેાય, ચામડીમાં ચાંઠાં

પડયાં હોય, દાઝવાથી ચાંઠાં પડયાં હોય, અને તેમાં રસ ભરાયેા હોય, રાત્રે પથારીમાં સુવાથી આખા શરીરે ચળ ચાલતી હોય, અછબડા હોય, બળીયા હોય, તેા પરૂને અટકાવવા માટે આ મુખ્ય ઉપાય છે. જીભ કે ફેાલ્લામાંથી ધેાળેા પદાર્થ નીકળતેા હોય, પીળાં કે ભુરા રંગનાં કે લીલાં ચાઠાં શરીર ઉપર પડયાં હોય, ગડગુમઠ થયાં હોય, સેાજો હોય અને પરૂ ન થયું હોય તે પૂર્વે એારી નીકળ્યાં હોય;

પ્રકરણ ૬

નં. ૬ કાલી ફેાસ Kali Phos

કાલી ફેાસફેારીકમ, પેાટાશ્યમ ફેાસ્ફેટ, ફેાસ્ફેટ એાફ પેાટાશ, વગેરે આ ક્ષારનાં નામેા છે.

આ ક્ષાર મગજમાં, મજ્જાતંતુએા, સ્નાયુ, લેાહીના પુટેામાં અને આ લેાહીના પુટેામાં જે રસ રહેલેા છે તેમાં રહેલેા છે. આ ક્ષારમાં જો મજ્જાતંતુને બેાળી રાખવામાં આવે છે તેા તે દીર્ઘ સમયશુધી પેાતાના સામર્થ્યથી રહિત થતેા નથી; તેથી આ ક્ષાર મજ્જાતંતુને બળવાન્ કરનાર છે, એ પ્રયેાગથી સિદ્ધ થયું છે. વળી પિશાબમાથી આ કાલીફેાસ વહી જાય છે તેને જો વહેતું એાછું કરવામાં આવે છે તેા શરીરમાં એવું બળ કાયમ રહે છે. કેતે ટાઈફેસ જ્વર વગેરેની સામે ટક્કર ઝીલે છે. અર્થાત્ આ ક્ષાર શરીરમાં થતા વિષને અટકાવે છે અને શરીરને બળવાન્ કરે છે આ ક્ષાર બારે ક્ષારમાં રાજારૂપ ગણાય છે અને તેનું કારણ આ છે. આપણા શરીરમાં મજ્જાતંતુએા અતિ અગત્યના અવયવેા છે. આ મજ્જાતંતુએાં મગજ તથા પુષ્ઠદંડમાં છે, તેમાં મગજમાં બે જાતનેા દ્રવ રહે છે, એક ભૂરેા અને બીજો ધેાળેા. ભુરા પદાર્થનેા સંબંધ આ ક્ષાર સાથે છે અને ધેાળાનેા નં. ૮ સાથે છે. હવે આ ભુરેા પદાર્થ આપણા શરીરમાં જે જે વસ્તુએા છે તેમાં રાજાજેવેા છે અને તેથી તેને પેાષનાર આ ક્ષાર હેાવાથી આપણા સર્વ ક્ષારેામાં રાજારૂપ ગણાય છે. કારણ કે કામ કરી થાકી જનાર મનુષ્યેાને આ અતિ વિશ્રાંતિ આપે છે, જેમને મગજનું ઘણું કામ કરવાનું છે એવા લેખકેા, વિદ્યાર્થી વગેરેને તે નવું જીવન આપે છે, સગર્ભા સ્ત્રીએાને જો આ ક્ષાર નિયમિત રીતે આપવામાં આવે છે તેા સુખપૂર્વક પ્રસવ થાય છે. અને તેથી આ ક્ષાર નીચેની અવ્યવસ્થામાં આપતાં સુખજનક પરિણામ આણે છે.

સ્નાયુના અણુંઓ નિર્બળ પડી ગયા હોય, લોહીના અણુઓમાં આ ક્ષાર ઓછો થવાથી નિર્બળતા આવી ગઇ હોય. મજ્જાતંતુ ઉત્તજિત થઇ ગયા હોય તો તેમને બળવાન્ બનાવે છે. તેથી આ ક્ષાર બે રીતે કાર્ય કરે છે. એક Stimulant અને બીજી Sedative રીતે જો રહી રહીને મજ્જાતંતુની અવ્યવસ્થા થતી હોય તો નં. ૮ અપાય છે અને બહેર મારી જવું કે શ્રમિત થઇ જવામાં નં. ૬ વપરાય છે. શાધારણ રીતે ૩x પાવરનો આ ક્ષાર વપરાય છે, તોપણ ૬x કે ૧૨x પાવરનો વાપરવાથી પણ તે સારી અસર કરે છે.

ખાસીએતઃ—અવાજથી, શ્રમથી, બેસી રહેવાથી, એક વખત બેઠા પછી ઉઠતાં કે એકલા હોઇએ ત્યારે વ્યાધિની વૃદ્ધિ થવી, સહજ હાલવા ચાલવાથી, ખાવાથી અને આનંદી સહવાસથી આરામ જણાવો.

૧ મનઃ કાલીફોસ એ મગજ અને મજ્જાતંતુની અવ્યવસ્થામાં મુખ્ય ઉપાય છે. કામ વિશેષ કરવાથી મગજને હદ કરતાં વધારે શ્રમ પડવાથી, મગજને હમેશાં કોઇ કાર્યમાં જોડી રાખવાથી કે ચિંતા આદિથી મગજ કે મજ્જાતંતુની શક્તિ ઓછી થઇ ગઇ હોય, તે સર્વમાં આ ક્ષાર ઉત્તમ ઉપાય છે. મનની સ્થિતિ ઉદાસ, મ્લાન, નિરાશાવશ, સહજ ચીડાઇ જાય તેવી, રહેતી હોય, ઘણું જ અધૈર્ય રહેતું હોય; કોઇ નિશ્ચય થઇ શકતો ન હોય, વ્યર્થ તર્કઉપર તર્ક આવતા હોય, સ્વભાવ ઘડીએ ઘડીએ બદલાતો હોય, દરદી હંમેશાં દરેક વસ્તુની કાળી બાજુ જ જોતો હોય, સહજ સહજમાં તે ચીડાઇ જતો હોય અને તેને ત્રાસ થઇ જતો હોય, સ્મરણશક્તિ જતી રહેતી હોય, રાત્રે ઉઠીને તે કોઇ કાર્ય કરતો હોય; અનેક ભ્રમને તે વશ થતો હોય, પૈસાના સંબંધમાં તેને ઘણી કાળજી રહેતી હોય, રખેને અમુક તો નહિ બને એવો ભય રહેતો હોય, ધર્મસંબંધી ગ્લાનિ રહેતી હોય, અશુભ ચિહ્ન જણાતાં હોય; દારૂડીઆને ભય રહેતો હોય, ગમે તેમ લવતો હોય; મિથ્યા કલ્પનાથી ઉત્પન્ન થતી વસ્તુઓને તે સાચી માનતો હોય; સહજમાં તે બી જતો હોય, અશાંત રહેતો હોય, પાછલી વસ્તુઓનાં સ્મરણ અને તેના ચિતારથી તે ગ્રસિત થતો હોય, રડવાથી કે ઉધરસ ખાવાથી તે બેભાન થઈ જતો હોય, જીંદગીથી તે કંટાળી ગયો હોય છતાં મરણનો ભય લાગતો હોય. વહેમી હોય; ઉદાસ રહેતો હોય, કોઇની સાથે વાત કરતાં તેને અણગમો ઉપજતો હોય, કોઇની સાથે બેસતાં ઉઠતાં

તેને ગમતું ન હોય, ગાંડપણુ જણાતું હોય, ફેફરૂં આવતું હોય. અને તેનું કારણ એકાએક લાગણી થઇ આવતી હોય તે હોય, ફેફરૂં આવતા પૂર્વે જેવું બગાસું આવે તેવું બગાસું આવે, અકારણ શોક થાય, સહજ શ્રમ પણુ ભારે જણાય; ગાંડપણુ અને મગજની બીજી અવ્યવસ્થા હોય, મગજ ઘણુંજ કેામળ થઇ ગયું હોય, ફેર આવતા હોય, બાળકોમાં મગજની અવ્યવસ્થા જણાતી હોય, ચીડીઓ સ્વભાવ હોય, ખરાબ સ્વભાવ થઇ ગયેા હોય, ભયભીત સ્વભાવ થઇ ગયેા હોય, બાળક ચીસેા પાડી ઉઠતું હોય, રાત્રે ભય થતેા હોય, બીકણુ સ્વભાવ હોય અને અતિશય સંકેાચ રહેતેા હોય, ઉઘમાં વાતેા કરતેા હોય, સહજ જાગ્રત્ થઇ જતેા હોય, જાગતાં એક એારડામાંથી બીજા એારડામાં જવાની કે લઇ જવાની ઇચ્છા કરતેા હોય.

૨ મગજઃ—કામ કરવાથી થાક લાગવાથી કે નિર્બલતાથી મગજ ફરી જતું હોય કે ચકરી આવતી હોય કે નીચા વળતાં ચકરી આવતી હોય, બહાર જવાથી ચક્કર આવતાં હોય અને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને સૂર્યની સામા ઉભા રહેવાથી ચક્કર અવતાં હોય. માથાના પાછલા ભાગમાં વેદના થતી હોય, સુસ્તી જણાતી હોય અને ખાવાથી ઠીક રહેતું હોય, કપાળના ભાગમાં આંખેા ઉપર બેન્ડ વાગતું હોય તેવી અસર થતી હોય, શિરેાવેદના હોય, આંખથી માંડીને માથાના પાછલા ભાગસુધી સખત વેદના થતી હોય, રાત્રે વધારે ખરાબ રહેતું હોય, ખાધા પછી અને સહજ હાલવાચાલવાથી ઠીક રહેતું હોય, સવારમાં ઉઠતાં શિરેાવેદના થતી હોય, અતિશય શ્રમથી મગજમાં ઘેાંટાળેા જણાતેા હોય, આંખની આસપાસ અસ્પષ્ટ વેદના થતી હોય, ડાબીબાજુએ વધારે વેદના થતી હોય; ખુલ્લી હવામાં જવાથી ઠીક જણાતું હોય, પેટમાં ખાલી લાગતું હોય અને માથું દુઃખતું હોય, વિચાર કરવાની અશક્તિ જણાતી હોય, માથું દુઃખતું હોય, શરીરમાંથી બળ જતું રહેતું જણાતું હોય, થાક જણાતેા હોય, બગાસાં આવતાં હોય અને શરીરને મરડવાનું મન થતું હોય, અટકાવના વખને માથું દુઃખતું હોય અને સાથે ભુખ હોય, મજ્જાતંતુની નબળાઇને લીધે માથું દુઃખે, અવાજ જરાપણુ સહન ન થઈ શકતેા હોય, માથાના પાછલા ભાગમાં વેદના થતી હોય અને શ્રમ ઘણેા જણાતેા હોય, માથું દુઃખતું હોય અને કાનમાં માખી ગણુગણુવા જેવેા અવાજ થતેા હોય, કપાલમાં ભારે દબાણુ જણાતું હોય, કપા-

લની આરપાર વેદના થતી હોય કે બન્ને લમણામાં દુઃખતું હોય, ઉંઘ જતી રહેવાને લીધે તથા વિશેષ કામ કરવાને લીધે વિદ્યાર્થીનું માથું દુઃખતું હોય, ડાબા લમણામાં સખત, તીક્ષ્ણ અને અલ્પસમય ટકે તેવી વેદના થતી હોય, માથાના પાછલા ભાગમાં સોજાજેવું જણાય અને જાણે વાળ ખેંચવાને લીધે તેમ થયું હોય એમ લાગે, ડાબી આંખથી માથા તરફ દરદ વધતું જણાતું હોય, સંધિવાને લીધે માથું દુઃખતું હોય, ગરમ ઓરડામાં રહેવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, સાંજે ખરાબ રહેતું હોય અને એકલા હોઇએ ત્યારે ખરાબ રહેતું હોય, ખુલ્લી હવામાં સારૂં રહેતું હોય અને આનંદ જણાય ત્યારે સારૂં રહેતું હોય, ઉલટી થતી હોય અને ખાટો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય અને ઉલટી હોય, માથાઉપર તાલ પડી હોય, ઘણી જ ચળ આવતી હોય, સવારમાં વધારે ખરાબ રહેતું હોય.

૩ **નેત્રઃ**—ડોળામાં વાગવાથી તે દુઃખતા હોય તેમ દુઃખવું, આંખમાં દાહ થવો કે આંખો કોરી પડી જવી, આંખમાં રેતી કે કંઈ કસ્તર પડયાની લાગણી થવી, સ્નાયુઓની નિર્બળતાને લીધે નેત્રનું સહજ ઢળી પડવું, આંખો ચમકેલી જણાય, ડોળાનો વિકાસ થએલો જણાય, પોપચાંની ગતિ ભારે જણાય. ડાબી આંખમાં સખત વેદના થવાથી જાગી જવાતું હોય, સૂર્યના અજવાળામાં ખરાબ રહેતું હોય, નેત્રના જ્ઞાનતંતુઓ શ્રમિત થઇ જવાથી ઓછું જણાતું હોય, ડોળા સુજેલા જણાય, પોપચાંની બાજુમાં સોજો જણાય, ધુમાડો ભરાઈ જવાથી દાહ થતો હોય તેવો દાહ થતો હોય, ડોળા સુજેલા હોય, પાસેના પદાર્થો ન જણાતા હોય.

૪ **કાનઃ**—જે મજ્જાતંતુઓવડે સાંભળી શકીએ છીએ તે નિર્બળ થઇ ગયા હોય, તથા તે શ્રમિત થઈ જવાથી કે નબળા પડી જવાથી બહેરાપણું આવ્યું હોય, કાનના ઉંડાણમાં દુઃખ થતું હોય, ચળ આવતી હોય, મઈ જવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, મજ્જાતંતુના શ્રમને લીધે કાનમાં અવાજ સંભળાતો હોય, કાનમાં ગાવાજેવો, ગર્જના થવા જેવો અને રણુકારાજેવો અવાજ થતો હોય, જરા પણ કોઈ પણ જાતનો અવાજ સહન ન થઇ શકતો હોય, કાનની મધ્યમાં સોજો હોય. લોહીસાથે કે લોહીવગર ગંધાતુપરૂ અંદરથી નીકળતું હોય, ડાબા કાનમાં અને ડાબા ગાલની નીચે તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય.

૫ નાક:—નાકમાં પીળાં અને દુર્ગંધમારતાં પડ બાઝતાં હોય, ડાબા નાકમાં કઠણ, લીલી કે પીળી પોપડી બાઝે, અને તેને કાઢી નાખવાથી સુજેલો ભાગ તે ઠેકાણે જણાય, રાત્રે નાક બંધ થઇ જતાં હોય, સવારમાં જાડી પીળી અને ગંધાતી લીંટ નાકમાંથી નીકળતી હોય, જમણા નાકમાંથી લીંટ ઘણી ઓછી નીકળતી હોય, ડાબુ નાક બંધ થઇ જતું હોય, જરા ખુલ્લામાં જવાથી છીંકો આવતી હોય, ઘણી છીંકો આવતી હોય અને ખુલ્લી હવામાં જવાંથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, કોમલ પ્રકૃતિવાળા મનુષ્યોના નાકમાંથી લોહી નીકળતું હોય, લોહી પાતળું હોય, કાળું હોય અને ગંઠાઈ ગએલું ન હોય, લોહી નીકળવાની તૈયારી જણાતી હોય.

૬ ચહેરો:—ચહેરાનો ભાગ દુ:ખતો હોય, ઉના પાણીનો શેક કરવાથી ઠીક રહેતું હોય, પાણીમાં કામ કરવાથી ચહેરાના અવયવો કામ ન કરી શકે તેવા થઇ ગયા હોય ચહેરો ફીક્કો પડી ગયો હોય, આંખો પોકળ થઈ ગઇ હોય, અને ચહેરો માંદા જેવો જણાતો હોય, દાઢીની નીચે ચળ આવતી હોય, ખીલ થયા હોય, ચહેરોના અવયવો અશક્ત થઇ ગયા હોય, અને તેથી મોંઢું વિરૂપ થઇ ગયું હોય, ઉપલા દાંતથી ડાબા કાન સુધી વેદના થતી હોય અને ચસકજેવી લાગણી થતી હોય.

૭ દાંત:—સડી ગએલા દાંતમાં સખત વેદના થતી હોય, મજ્જા તંતુની નબળાઇવાળાને દાંત દુ:ખે અને પછી માથું દુ:ખે એમ વારા ફરતી થયા કરતું હોય. શ્રમને લીધે દાંત દુ:ખે, ઉંઘ નહિ આવવાથી કે મગજનું કામ ઘણું કરવાથી દાંત દુ:ખતા હોય, અને થુંક ઘણુંજ નીકળતુ હોય, દાંતનો સોજો હોય અને મજ્જાતંતુની નબળાઇને લીધે મનુષ્ય ગમે તેમ બડબડતો હોય, બાળકો ઉંઘમાં દાંત કકડતાં હોય, ઉપલા હોઠનો સોજો હોય કે અવાળું આવ્યું હોય, અવાળામાંથી સહજ લોહી વહેતું હોય, અવાળાંઉપર ચાંદી પડી હોય, ફીક્કાં પડી ગયાં હોય, સોજો આવ્યો હોય, નરમ થઈ ગયાં હોય, અને ઘણાં કોમલ થઇ ગયાં હોય, અને આજુબાજુ ચળકતી લાલ કિનારી થઇ હોય, દાંતઉપર સોજો હોય અને જડબામાં વેદના થતી હોય, શરદી થયા પછી તરત જ દાંત હંમેશાં દુ:ખતા હોય, અવાળાંપોચાં પડી ગયાં હોય કે અંદર પેસી ગયાં હોય.

૮ જીભ:—જીભ ઘણી લુખી પડી જતી હોય, અને મુખ્યત્વે કરીને સવારમાં લુખી પડી જતી હોય, તાળવે હંમેશાં જીભ ચોટેલી રહેતી હોય તેવું જણાતું હોય, જીભઉપર પીળો, ચીકણો, રાઇજેવો થર બાઝેલો હોય, જીભ લુખી પડેલી રહેતી હોય અને તેનો વરમ હોય, જીભની કિનારી લાલ થઈ હોય અને સુજેલી હોય; સ્વાદ કડવો, ખાટો અને ખરાબ જણાતો હોય.

૯ મોઢું:—મોઢામાંથી કંટાળો આવે એવો દુર્ગંધ નીકળતો હોય, મોઢામાં ચાંદી પડી હોય, હોઠઉપર ફોલ્લા હોય, ચામડી ઉતરી જતી હોય, અંદર હવા જતી અટકતી હોય અને તેનીસાથે જ્વર હોય, મુખમાંથી અતિશય ગંધાતી વાસ નીકળતી હોય, ગળામાં લુખાપણું લાગે અને તેમાં સોજો આવ્યો હોય, તેમ જણાય, ચોરીઆ આવ્યા હોય, અને તેનો સોજો હોય, અને જીભઉપર ધોળો થર હોય, થુંક ઘણું જ નીકળતું હોય, જાડું હોય અને ખારાશવાળું હોય, જમણા ચોરીઆમાં સખત વેદના થતી હોય, અને કંઇ પણ ગળતાં વધારે ખરાબ રહેતું હોય, ગળું ઘણું લુખું પડી જતું હોય, થુંક કે બીજું કંઈ ગળી જવાની હંમેશાં ઇચ્છા રહ્યા કરતી હોય ગળામાંથી ખારો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય, ડાબા ચોરીઆમાંથી અંદરના કાનસુધી સખત તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય.

૧૦ શ્વાસેન્દ્રિય—કુકડીઆ ખાંસી (Croup) છેલ્લી ભૂમિકા હોય, ઘણી જ નબળાઈ હોય, ચહેરો ફીકકો પડી ગયો હોય, ગળું બેસી ગયું હોય, અવાજને ઘણો શ્રમ આપવાથી તે બેસી ગયો હોય, કંઠગત અવયવોના લકવાને લીધે અવાજ જતો રહ્યો હોય, વાણી ધીમી પડી ગઇ હોય, અને તે ન સમજાય તેવી નીકળતી હોય, ઘણો ઓછો ખોરાક ખાવાથી શ્વાસ–દમ થયો હોય, શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય અને દરદી લોથ પોથ થઇ જતો હોય. (વિશેષ પ્રમાણમાં અને વારંવાર દવા આપવી.) દાદરે ચઢતાં શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય, કંઠનાળનો વરમ હોય, હડખાઈ ઉધરસ હોય, મજ્જાતંતુની નબળાઇ હોય અને શ્રમ ઘણો જણાતો હોય, રાત્રે ઉધરસ આવતી હોય, ગળામાં ગલીપચીજેવી વેદના થતી હોય, અવાજ બેસી જતો હોય, અને જમ્યા પછી ગળું લુખું પડી જતું હોય, જાડો પીળો બળખો ઓછા પ્રમાણમાં નીકળતો હોય, ગળામાં દબાણ ગળફો નીકળતા પૂર્વે રહેતું હોય, બળખો ન પડતો હોય, અને છાતીમાં અવાજ થતો હોય, લીલો કે સાબુના ફીણજેવો બળખો પડતો હોય, છાતીમાં

દુઃખાવો હોય અને અડકી ન શકાય તેવો સોજો હોય, ડાબે પડખેથી ખભાસુધી વેદના થતી હોય, દબાણ કે હાલવાચાલવાથી વેદના થતી હોય, છાતીમાં અને બાજુમાં તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય. અશક્તિ જણાતી હોય, ચહેરો ફીક્કો પડી ગયો હોય, છાતાના ડાબા પડખે નીચેના ભાગમાં વેદના હોય, ઉધરસ ખાતાં ખરાબ રહેતું હોય, સહજ શ્લેષ્મયુક્ત ઉધરસ આવતી હોય, જીભ સુકી પડી જતી હોય, નાડી જલદી ચાલતી હોય, ટુંકી ચાલતી હોય, અને સતત ચાલતી હોય, રુચિ ન હોય, નબળાઇ હોય, છાતીની નીચે જમણી બાજુમાં તીક્ષ્ણ કપાઈ ગયા જેવી અલ્પકાલીન વેદના થતી હોય, તથા તેવીજ વેદના કટિના પ્રદેશમાં થતી હોય.

૧૧ હૃદય: (રક્તાશય.):—દાદર ચઢતાં હૃદય ધડકધડક થતું હોય, શ્વાસ પૂરો લેવાતો ન હોય, ચિંતા રહેતી હોય, મગજની નબળાઇ રહેતી હોય, નિદ્રા ન આવતી હોય, અને બેચેની હોય, માનસિક જરા લાગણી થતાં હૃદય ધડકી જતું હોય, મગજની નબળાઇવાળા મનુષ્યોના શરીરમાં લોહીની ગતિનો વેગ મંદ હોય. લોહી શરીરમાંથી ઉડી ગયું હોય, હૃદયની ગતિ મંદ હોવાને લીધે, ભય કે શ્રમને લીધે મૂર્છા આવતી હોય, નાડી અનિયમિત ચાલતી હોય, ધીમી ચાલતી હોય, એટલી ધીમી હોય, કે તે ચાલે છે કે બંધ છે તે જાણી શકાતું ન હોય, હૃદય ધડકધડક થતું હોય અને ઉલટીમાં લોહી નીકળતું હોય, સખત લાગણી થવાથી, શોક કે, ચિંતાથી હૃદય ધડકતું હોય અને તેની ગતિ અનિયમિત હોય.

૧૨ જઠર:—ગળી વસ્તુવિના બીજી વસ્તુ ખાવાની ઈચ્છા થતી ન હોય, સરકાની ઈચ્છા થતી હોય, પેટ ભરીને ખાય છતાં તૃપ્તિ ન થતી હોય, નબળાઇ હોય, મજ્જાતંતુની નબળાઇ હોય. તરસ ગણી જ લાગતી હોય અને તે સત્વર છીપતી ન હોય, ઠંડી વસ્તુ પીવાથી તરસ લાગતી હોય, ખાધા પછી ગુંગળાઇ ગયા જેવું જણાતું હોય અને ઉલટી થવા જેવું થતું હોય, મગજનાં તંતુઓ ઉશ્કેરાઈ ગયેલા હોય અને તેવી સ્થિતિમાં ખાવાથી ઉલટી થતી હોય, હૃદય અથવા પેટની ડાબી બાજુએ વિકાસજેવું જણાય અને તેમાં દરદ થતું હોય, જઠરમાં ભુખ કે કંઇ જ જણાતું ન હોય, હૃદયમાં દાહ થતો હોય, નિર્બળતા અને શ્રમને લીધે પેટમાં દુઃખતુ હોય, અને તેનું કારણ ચિંતા. શોક, મગજ તંગ અવસ્થા, ગ્લાનિ. ક્રોધ વગેરે હોય, પેટમાં દાહ થતો હોય, પેટ ભરાયલુ લાગતું હોય, અજીર્ણ હોય અને પેટના ઉંડાણમાં અસ્પષ્ટ લાગણી થતી હોય, સોજો હોય; પેટ જાણે ચુરા થઇ જતું હોય તેમ લાગતું હોય,

ખાતી વખતે પરસેવો થતો હોય, કરોડમાં વેદના થતી હોય અને હાલવાઃ ચાલવાથી તે વધતી હોય. પેઢુ (એબ્ડોમેન) માં કાપી નાખવા જેવી વેદના થતી હોય, અને તે વા છુટ થવાથી ઓછી થતી હોય, પેઢુની આરપાર જમણી બાજુમાં વેદના થતી હોય, સોજો હોય, અને આખા શરીરના સ્નાયુઓમાં તાણ થતી હોય, દરદ નીચેના ભાગમાં ઉતરતું હોય ઉંધા વળીને સુઈ રહેવાની મરજી થતી હોય, ડાબી બાજુ સુવાથી ખરાબ રહેતું હોય; ખાધા પછી ખરાબ રહેતું હોય કે પાણી પીધા પછી ખરાબ રહેતું હોય, અંદર ચાંદું પડયું હોય, ચુંક આવતી હોય અને ખુબ કરાંઝવા છતાં દસ્ત ન થતો હોય.

૧૩ અતિસારઃ—દસ્ત કાળો કે ભુરો થતો હોય, દસ્તમાં પીળું કે લીલું પરૂ જતું હોય, પગમાં દુઃખ થતું હોય અને દસ્ત તથા ઉલટી હોય, દસ્ત ગંધાતો હોય, ટાઇફોઇડ જવર હોય અને તેની સાથે અતિસાર હોય, ભય અથવા એવાં બીજાં કારણોથી અતિસાર થયો હોય, પાણી જેવા દસ્ત થઈ જતા હોય અને વેદના ન થતી હોય, દસ્ત ગંધાતો અને અવાજની સાથે થતો હોય, દસ્ત જવાની વારંવાર ઈચ્છા થતી હોય, પણ પરૂની સાથે માત્ર થોડો જ દસ્ત થતો હોય, ગુદાનો વિકાસ થયો હોય, ગુદા અને મોટો નળ શિથિલ થઇ ગયાં હોય, કોલેરા હોય અને ઓસામણ જેવો દસ્ત થતો હોય.

૧૪ મૂત્રાદિક અવયવો—મૂત્રાશયમાં કાપી નાખવા જેવી વેદના થતી હોય. પિશાબ ઘણો થતો હોય, મૂત્રાશય તથા મૂત્રના માર્ગમાં વેદના તીક્ષ્ણ થતી હોય, મુત્રના માર્ગમાં ચળ આવતી હોય, પિશાબમાં એલ્બ્યુમેન જતો હોય, જ્ઞાનતંતુઓ નબળા થઈ ગયા હોય, નિદ્રા ન આવતી હોય અને શહજ ઉશ્કેરાઇ જવાતું હોય, મૂત્રના માર્ગમાં દાહ થતો હોય, બાળકોને વારંવાર પિશાબ થતો હોય, રાત્રે પથારીમાં પિશાબ જઇ જતો હોય, (કરમીઆને લીધે હોય તો નેટ્રમફોસ આપવું) અશક્તિ હોય, જ્ઞાનતંતુની નબળાઈ હોય, શ્વાસનો ગંધ અમુક જાતનો હોય કે તેની વાસ 'હે'–નામના ઘાસ જેવી આવતી હોય, તરસ લાગતી હોય. દરદી સુકાઇ ગએલો હોય, વરૂનાજેવી ભુખ લાગતી હોય, આ સઘળું યકૃત્‌ની અવ્યવસ્થાને લીધે, મૂત્રાશયની શિથિલતાને લીધે રાત્રે પથારીમાં પિશાબ થઈ જતો હોય, નબળાઈને લીધે તેમ થતું હોય, ઘરડા મનુષ્યોમાં તેમ થતું હોય, મૂત્રાશયનો વરમ હોય અને તેની બીજી ભૂમિકા હોય, અને

સોજો આવી ગયો હોય, ઘોળુ જાડું પરૂ નીકળતું હોય, કેશરના રંગનો કે લાલ પિશાબ થતો હોય, પિશાબ ઘણો ઓછો નીકળતો હોય, થોડો પિશાબ અંદર રહી જતો હોય, પિશાબમાં પીળા, લાલ રેતીના જેવા કણુ ઠરતા જણાય, પ્રમેહ હોય અને તેમાં લોહી જતું હોય રાત્રે પિશાબ થઇ જતોહોય.

૧૫ આર્તવઃ—અટકાવ ઘણો મોડો આવતો હોય, ઘણો ઓછો આવતો હોય, અટકી જતો હોય, સ્ત્રીનું શરીર ફીકકું પડી ગયું હોય, જ્ઞાનતંતુની નબળાઈ હોય, જરાજરામાં લાગણી થાય તેવું હોય અને નીશ્ચયબળ જતું રહ્યું હોય, અટકાવ ઘણો આવતો હોય કે ગંધાતો હોય, લોહી ઘણું રાતું હોય, કે કાળાશ પડતું હોય, પાતળું હોય અને ગંઠાઈ ગએલું ન હોય, અટકાવ વખતે વેદના થતી હોય, આનંદ જતો રહ્યો હોય, અને ઉત્સાહ નરમ પડી ગયો હોય, શિથિલતા જણાય અને જ્ઞાનતંતુની નબળાઇ હોય, અટકાવના વખતમાં નીચેના ભાગમાં વેદના થતી હોય, અટકાવના વખતમાં છાતીએ સોજો હોય અને પરૂ નીકળતું હોય, અટકાવ પહેલાં શ્રમનું ભાન થતું હોય, અટકાવના વખ-ખતમાં થાક જણાય, ઉંઘ આવે અને પીઠમાં વેદના થાય, અટકાવ ના વખતમાં ડાબા પગમાં અને જંઘામાં દુઃખે, કે ડાબી બાંજુમાં કે ગર્ભા-શયમાં વેદના થાય, ફેફરૂં આવતું હોય, કોઇ લાગણી થવાથી દરદનો હુમલો થઇ આવતો હોય, ગળામાં કોઇ ગોળા જેવો સોજો હોય તેવું ભાન થતું હોય, પ્રદર હોય; પ્રસુતિજ્વર હોય. ગમે તેમ તર્ક આવતા હોય અને એક જાતની ગાંડાઇ હોય, ગર્ભાવસ્થાના સમયમાં લોહી વહેતું હોય, પ્રસુતિની વેદના થતી હોય અને પ્રસવ ન થતો હોય, ગર્ભાવસ્થામાં રાત્રે વેદના થતી હોય, સતત જ્વરની બીજી ભૂમિકા હોય, પ્રસવ થતા પૂર્વે નિયમિત રીતે એક મહિનો જો નં. ૬ આપવામાં આવે છે તો સુખપૂર્વક પ્રસવ થાય છે.

૧૬ પીઠ તથા ગરદનઃ—પીઠ તથા ગરદનમાં વેદના થતી હોય પણ ચાલવાથી ઠીક લાગતું હોય, કોઈ વ્યાધિ થવાથી ક્ષીણુતાથી કરો-ડની અશક્તિ આવી ગઈ હોય, અને તેમાંથી લોહી ઉડી ગયું હોય, ખભાથી નીચેના ભાગમાં પીઠમાં વેદના થતી હોય; ગ્રંથિઓનો સોજો આવવાથી બોચી સજ્જડ થઈ ગઇ હોય, કરોડદંડ નરમ થયો હોય, શક્તિ જતી રહેતી હોય અને સહજ પડી જવાતું હોય, સંધિવાજન્ય વેદના હોય, લંગડાતું હોય, અવયવ ગંઠાઇ ગયા હોય, સખત કસરત કરવાથી ઠીક રહેતું હોય, પણ સહજ હાલવાચાલવાથી ખરાબ રહેતું હોય,

પીઠના ભાગમાં સંધિવાજન્ય વેદના હોય અને જરા હાલવા જતાં કે આરામ લીધા પછી ખરાબ રહેતુ હોય, બેઠા હોઇએ ત્યાંથી ઉઠતાં વધારે વેદના થતી હોય, લકવાની અસર જણાતી હોય.

૧૭ હાથ પગ વગેરે અવયવોઃ—ખભામાં વેદના થતી હોય, પણ સહજ હાલવાચાલવાથી ઠીક જણાતું હોય, રાત્રે પગમાં ચળ આવતી હોય, પગ જડ અને નિર્બળ જણાતા હોય, હાથની અંદર ચળ આવતી હોય, હાથની આંગળીઓ જડજેવી જણાતી હોય, સંધિવા કે લકવાને લીધે લંગડાપણું જણાતું હોય, પગનાં તળીઆંમાં ખેંચાવા જેવી લાગણી થતી હોય કે લંગડાપણું જણાતું હોય, જે ભાગમાં અસર થઈ હોય તે ભાગ ભુરો જણાતો હોય, પગમાં દાહ થતો હોય, થાપાના જ્ઞાનતંતુને અસર થઇ હોય, અને વિશ્રાંતિના વખતે ખરાબ રહેતું હોય પણ જરા હાલવાચાલવાથી ઠીક જણાતું હોય, જંગો રહી જતી હોય, હાથ પગ રહી જતા હોય, હાથ પગમાં દુઃખ થતું હોય, **શરીરનો કોઈ પણ ભાગ રહી જતાં નં. ૬ મુખ્ય ઉપાય છે,** બળ જતું રહેતું જણાય, પ્રકાશ અને અવાજ સાંખી ન શકાય, સિરોવેદના હોય અને તેનું કારણ શરીરનો કોઈ અવયવ નિર્બળ થઇ ગયો હોય તે હોય, એકલા પડતાં વેદના વધતી હોય, કોઇ પણ વ્યાજબી કારણવિના જ્ઞાનતંતુ ઉશ્કેરાઇ જતા હોય, દરદી પોતાના દરદનું વર્ણન કરતાં રડતો હોય.

૧૮ નિદ્રાઃ—બાળકો ઉઘમાં રડી ઉઠતાં હોય, ઉઠતાં બીને ઉઠતાં હોય અને ચીસ પાડી ઉઠતાં હોય, ઉઘમાં ચાલતાં હોય, બગાસાં ખાતાં હોય, કે હાથ પગ વગેરે અવયવો તણાતા હોય, ઉશ્કેરાઇ જવાથી ઉઘ ન આવતી હોય, ચિંતા, ગ્લાનિ હોય અને મગજનું ઘણું જ કામ કર્યું હોય, ઉઘમાં માથાની આરપાર ભાલો ભોકાઈ ગયો હોય તેવી લાગણી થવી. દેવતા, ચોર, ભુત કે પડી જવાનાં હંમેશાં સ્વપ્ન આવવાં, સવારમાં ઉઠવાની ઇચ્છા ન થવી.

૧૯ ત્વચાઃ—ચામડી ઉપર ચરબીવાળાં, ગંધાતાં ચાઠાં પડયાં હોય, ચામડી ઉપર ચળ આવતી હોય, સહજ ઘસવાથી આરામ થતો હોય પણ વધારે ઘસવાથી સોજો આવી જતો હોય, હાથની અંદરના ભાગમાં કે પગના તળીઆમાં ચળ આવતી હોય, કે જ્યાં ચામડી જાડી હોય, બળીઆ હોય, અને તેની ગંધાતી સ્થિતિ હોય.

પ્રકરણ ૭.

નં. ૭ કાલી સલ્ફ. Kali Sulph.

કાલી સલ્ફ્યુરીકમ, સલ્ફેટ, ઑફ પોટાશ, કાલીસલ્ફ્સ, પોટાશ્યમ સલ્ફેટ, વગેરે આ ક્ષારનાં નામો છે. ડૉ. સુસ્લરના અભિપ્રાય પ્રમાણે આ ક્ષાર બહારની ત્વચા અને બહારની ત્વચાંના પુટો અને શિરાઓને માટે મુખ્ય ઉપાય છે. આ ક્ષાર શરીરમાં ઓછો થવાથી જીભ ઉપર પીળો, ચીકણો થર બાઝે છે કોઈ પણ બહારની શિરામાંથી ચીકણો, પાતળો. લીલો, કે પાણી જેવો પદાર્થ બહાર આવે છે

કુદરતમાં સલ્ફેટસ્ ઓફ અને ઓકસાઈડ ઑફ આયર્ન એ બે ઓકસીજનને લેઈ જવાનું કાર્ય કરે છે. જો આ બે એકી વખતે સકરણ પદાર્થ કે જે કોહોવાની સ્થિતિમાં હોય છે તેના સંબંધમાં આવે છે તો તે પોતાને ઓકસીજન બહાર કાઢે છે અને તેથી સલ્ફેટ ઓફ આયર્ન રચાય છે. આનું વળી હવામાં રહેલા ઓકસીજનથી હજી પૃથક્કરણ થાય છે, અને રાસાયણિક ફેરફારથી સલ્યુરીક એસીડ અને આયર્ન ઓકસાઈડ રચાય છે; અને આ બે અનુકૂલ સ્થિતિમાં પુનઃ ઓકસીજનને લેઇ જનાર થાય છે. આજ પ્રમાણે મનુષ્યના શરીરમાં પણ બને છે. તેટલા માટે સલ્ફેટ–કાલીસલ્ફ નં. ૭ એક અગત્યનું કાર્ય શરીરમાં બજાવે છે. કારણ કે તે પુટોમાં અને પુટોની અંદર રહેલાં રસમાં. સ્નાયુમાં, મજ્જાતંતુમાં, બહારની ત્વચામાં, અને બહારની ત્વચાના પુટોમાં અને શિરાઓમાં અને લોહીના અણુઓમાં રહેલો છે. આ ક્ષાર ઓકસીજનને વહન કરી જનાર મનાય છે. લોહીના અણુઓમાં જે લોહ રહેલું છે તે જે ઓકસીજનને ગ્રહણ કરે છે તે કાલીસલ્ફ અને લોહ એ બેના પરસ્પરના કાર્યવટે દરેક પુટમાં લેઇ જવાય છે, દરેક પુટને પોતાની વૃદ્ધિ અને વિકાસને માટે ઓકસીજનની શક્તિપ્રદ સહાય જોઈએ છીએ, પણ તે સતત કામ કરે છે તેથી પુટના મૂળરૂપ સકરણ પદાર્થનું ઓકસીડીઝેશન થઇ જાય છે અને તેથી તે છુટા પડે છે. કાલીસલ્ફ ઓછો થવાથી નીચેનાં ચિહ્નો પ્રતીત થાય છે, ભારે ભારે જણાવું, થાક જણાવો, ફેર આવવા, શરદી લાગવી, હૃદય થડકવું; ભય થવો, શોક, ગ્લનિ, દાંત દુઃખવા, શિરોવેદના, અવયવોમાં દુઃખાવો, કે જે એક સ્થાનેથી બીજે સ્થાને બદલાય. આ પ્રકારની અવ્યવસ્થા બંધ ઓરડામાં વધે છે, ગરમીવાળાં ભાગમાં રહેવાથી વધે

છે તથા સાંજના ભાગમાં વધે છે અને ખુલ્લી હવામાં ઠીક રહે છે કે, જેમાં પુષ્કળ ઓકસીજન હોય છે.

બહારની ચામડી ઉપર રહેલા પુટોને જો ઓકસીજન ન્યૂન પ્રમાણમાં મળે છે તો તે છૂટા પડીને જલદી બહાર નીકળી જાય છે ને કાલીસલ્ફ અંદર લેવામાં આવે છે તો તેમને બહુતો ઓક્સીજન મળે છે અને તેથી તે પુટો નવા રચાય છે.

આપણા શરીરમાં એક પ્રકારનુ તેલ રહેલું છે તે જો કામે નથી લાગતું તો જે છિદ્રોવાટે પરસેવો નીકળે છે તે છિદ્રોને પુરી દે છે. હવે જો નં ૭ ઓછો થયો હોય છે તો આવી સ્થિતિ થાય છે અને તેથી તે જો લેવામાં આવે છે તો આ તૈલને આ ક્ષાર કામે લગાડે છે, જેથી છિદ્રો બંધ થઈ જતાં નથી અને પરસેવાની–સ્વેદનક્રિયા બરાબર ચાલે છે. જેથી નં. ૪ થી જે જ્વરમાં પ્રસ્વેદ ન થતો હોય તેમાં આ ક્ષાર આપવાથી પ્રશ્વેદ થાય છે. તેથી આ ક્ષાર શ્વેદક–ડાયેફોરેટીક ગણાય છે. શરીરમાંથી ચીકણો, પીળો પાણી જેવો પદાર્થ બહાર નીકળે છે ત્યારે પણ આ નં. ૭ અપાય છે કારણ કે તેનો તૈલ સાથે સંબંધ છે, એ આપણે ઉપર જણાવી ગયા છીએ. આ ક્ષારમાં ગંધકનો તેજાબ રહેલો છે જેથી તે જંતુને પણ મારી નાખનાર મનાય છે અને તેથી જંતુજન્ય જ્વર વગેરેમાં તે અપાય છે.

ખાસીએત:—શ્લેષ્મલ શિરાઓમાંથી, નેત્ર, નાક, કાન, ફેફસાં, દસ્ત, ત્વચા વગેરેમાંથી પીળો કે લીલો પદાર્થ નીકળવો. ગરમ ઓરડામાં કે સાંજે ખરાબ રહેવું, ખુલ્લી હવામાં સારૂં રહેવું. શરીરના કોઇ પણ ભાગમાં કે સાધામાં સંધિવા હોવો અને તે એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે જવો, જીભ ઉપર ચીકણો પીળો થર હોવો, કોઈ વખતે બાજુ ઉપર ધોળાશ જણાવી, મુખમાં કડવો સ્વાદ જણાવો.

૧ માથું:—ઊંચે જોવાથી ફેર આવે, સૂતા હોઇએ ત્યાંથી ઉઠતાં વ્યાધિની વૃદ્ધિ જણાવી, પડી જવાનો ભય રહેવો. સંધિવાને લીધે જ માથું દુ:ખવું, કે ગમે તે જાતનું માથું દુ:ખવું, ખુલ્લી હવામાં સારૂં રહેવું, ગરમ ઓરડામાં કે સાંજે ખરાબ રહેવું, માથું પાછળના ભાગમાં વાળવાથી બાજુ ઉપર વાળવાથી વેદના થવી, માથામાં ગડગુમડ થવાથી તેમાંથી પીળો રસ નીકળવો. વાળ પડી જવા, ખોપરી ઉપર પીળો ખોડો હોવો, (નેટ્રમમ્યુર ૨ × નાખીને માથું ધોવું.)

૨ નેત્રઃ—મોતીઓ હોય અને ઝાંખ જણાતી હોય, (નેટ્‌મમ્યુર સાથે વારાફરતી) આંખમાંથી પુષ્કળ પ્રમાણમાં જાડો, પીળો, ચીકણો પદાર્થ નીકળતો હોય. પોપચાંની કોર ઉપર બળતુ હોય, પોપચાં ઉપર પાતળી પીળી પોપડી બાઝી હોય.

૩ કાનઃ—જમણા હાથમાંથી ભુરો ગંધાતો રસ નીકળતો હોય, કાનના વચલા ભાગમાં સોજો હોય, કાન પાકયો હોય, 'યુસ્ટેચીઅન' (Eustachian) નામની નળીમાં સોજો હોય અને તેને લીધે બહેરાપણું જણાતું હોય, પાણી જેવો પીળો પદાર્થ નીકળતો હોય અને સાંજના વખતે વધારે દરદ થતું હોય, કાનમાંથી પાણી જેવો પદાર્થ કે પરૂ નીકળતું હોય, કાન દુઃખતો હોય, વરમ થયા પછી તેમાંથી પાતળો, ચળકતો, કે લીલો ચીકણો પદાર્થ નીકળતો હોય, કાનની તળે તીક્ષ્ણ કાપી નાખવા જેવી વેદના થતી હોય, (૨× પાવરની દવાની પીચકારી એક વખત દિવસમાં મારવી.

૪ નાકઃ—શ્લેષ્મ ઘણા વખતથી થયો હોય, નાકમાંથી પીળો લીલો કે પાણી જેવો પદાર્થ નીકળતો હોય, જાડો પીળો લોચા જેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, અને ડાબા નાકમાં વધારે ખરાબ રહેતું હોય, નાક બંધ થઇ જતાં હોય અને તેમાંથી પીળો પદાર્થ નીકળતો હોય, ગંધ ન આવતી હોય, માથામાં શરદી જણાય. (શરૂઆતમાં ફેરમફોસ સાથે વારાફરતી પરસેવો પુષ્કળ લાવવાને આપવો.) ગરમ ઓરડામાં કે સાંજે ખરાબ રહેતું હોય. શરદી હોય, અને ચામડી કઠણ, ખડબચડી હોય તો પરસેવો લાવવાને આ ક્ષાર આપવો. (લીલો પદાર્થ વધારે એકઠો થયો હોય તો સીલીસીયા આપવો.)

૫ ચહેરોઃ—ચહેરો દુઃખે, ગરમ ઓરડામાં અને સાંજે વધારે દુઃખે, ખુલ્લી ઠંડી હવામાં ઠીક રહે, ચહેરો લાલ રહે, આકૃતિ વિરૂપ થઇ ગઈ હોય, મોં તથા હોઠ ઉપર ચાંદાં પડયાં હોય, નીચેના હોઠનો સોજો હોય, નીચેનો હોઠ સૂકાઇ ગયો હોય, ચામડી ઉતરી જતી હોય, મોંમાં ઉષ્ણતા સાથે દાહ હોય.

૬ પેટઃ—જીભ ઉપર પીળો ચીકણો થર હોય, અજીર્ણ હોય, અપચો હોય, પેટના ઉંડાણમાં દબાણ, ભરેલા જેવી લાગણી જણાય, પેટમાં ચુંક નાખતી હોય, અને જીભ ઉપર પીળો ચીકણો થર હોય અને મેગ્નેશીયાફોસ આપવા છતાં આરામ ન જણાતો હોય, ગરમ વસ્તુ

પીવાનો કંટાળો આવે, અને તરસ ઓછી લાગે પેઢું (એબ્ડોમેન) ને અડકવાથી ઠંડું જણાય, અંદર વેદના જણાય, જીભ ઉપર થર હોય અને હંમેશનો બંધકોશ હોય, ગંધાતો, કાળો, અને પાતળો દસ્ત થતો હોય, અને તેની સાથે હડખાઇ ઉધરસ હોય, અતિસાર હોય અને સાથે પીળો પાણી જેવો ચીકણો દસ્ત થતો હોય, અર્શ હોય અને તે દુઝતા હોય, અને જીભ ઉપર પીળો ચીકણો થર હોય અને પીળો ચીકણો દસ્ત થતો હોય.

૭ જ્વરઃ—સંધિવાને લીધે જ્વર હોય, ટાઇફોઈડ જ્વર હોય, સતત જ્વર હોય, અને જીભ ઉપર ચીકણો પીળો થર હોય, અને સાંજે ઉષ્ણતા વધતી હોય, લોહીમાં વિકાર થવાથી જ્વર આવ્યો હોય; કાલી-સલ્ફથી પરસેવો આવે છે માટે તે ફેરમફોસ સાથે દરેક જ્વરમાં વારા-ફરતી આપવો જોઇએ.

૮ ત્વચાઃ—ત્વચા કામ ન કરતી હોય, (પથારીમાં હોય ત્યારે ઉના પાણીમાં આપવો અને સારી રીતે દરદીને ઢાંકી રાખવો.) ચામડી ગરમ અને સુકી પડી ગઈ હોય તેવા દરેક ચામડીનાં દરદોમાં, ચામડી સુજી હોય, અને ચામડીમાંથી પાતળો, પીળો કે પાણી જેવો પદાર્થ નીકળતો હોય. ગળાની આજુબાજુ ત્વચાનો વ્યાધિ હોય, અને બે હાથની પાછળ કોઇ વ્યાધિ હોય, ખોડો હોય, કેન્સર ચામડી ઉપરનું હોય, અને પીળો ચીકણો પાતળો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, દાહ થતો હોય, ચળ આવતી હોય, કે પરૂ જેવું અંદરથી નીકળતું હોય, ચામડી સુકી રહેતી હોય, ઉષ્ણ રહેતી હોય અને પરસેવો નહિ થવાથી દાહ થતો હોય, બાળકોને ખસ થઇ હોય, ગડગુમડ નીકળતાં અટકી ગયાં હોય અને ચામડી સુકી અને તીક્ષ્ણ થઈ ગઇ હોય, ઍલ્કેલીવાળો રસ અંદરથી ઘણો નીકળતો હોય, ખસ હોય અને તેમાં ઘણી ચળ આવતી હોય, ઉના પાણીથી ઠીક રહેતું હોય, વિષનો સંચય શરીરમાં થયો હોય, નખની વ્યાધિવાળી સ્થિતિ હોય, અને વૃદ્ધિમાં ન્યૂનતા રહેતી હોય, (સીલીશયા સાથે વારાફરતી.) આપવો.

પ્રકરણ ૮.

નં. ૮ મેગ્નેશિઆ ફોસ Mag Phos.

મેગ્નેશિઆ ફોસફોરીકા, ફોસ્ફેટ ઑફ મેગ્નેશીઆ, મેગ્નેશ્યમ ફોસફોરીકમ, આદિ આ ક્ષારનાં નામો છે. આ ક્ષાર સ્નાયુ, અસ્થિ, મજ્જાતંતુ, દાંત અને રુધિરના લાલ અણુઓમાં રહેલો છે. તેમાં પણ મુખ્યત્વે કરીને તે મજ્જાતંતુ અને સ્નાયુના જે શ્વેત રેશા (fibers) છે તેમાં માલૂમ પડે છે. મજ્જાતંતુઓ તથા સ્નાયુઓ જૂદા જૂદા રંગના રેશાઓના બનેલા છે અને આ દરેક રેશા તારના દોરડાંની માફક કામ કરે છે. આ પ્રત્યેક રેશાઓને અમુક સકરણ અને અકરણ તત્ત્વોની સાથે ખાસ સંબંધ (affinity) રહેલો છે અને તે પ્રત્યેક કુદરતના કાયદાને અનુસાર પોતપોતાનું કાર્ય કરે છે. સ્નાયુ તથા મજ્જાતંતુઓમાં જે શ્વેત રેશાઓ છે તે રેશાઓને નિયમમાં રાખનાર આ મેગ્નેશીયા ફોસ છે.

જ્યારે આ નં. ૮ નું યોગ્ય પ્રમાણ શરીરમાં ઓછું થાય છે ત્યારે આ શ્વેત રેશાઓ સંકોચાય છે અને જેથી જેને આપણે આંચકી, તાણ, વંટ, આદિ કહીએ છીએ તેને ઉત્પન્ન કરે છે. આ સર્વ ઉત્પન્ન થાય છે તેથી કુદરતની ભાષામાં એ સૂચવાય છે, કે અંદર નં. ૮ મેગ્નેશીઆ ફોસની જરૂર છે. આ નં. ૮ ની ન્યૂનતાથી જે સ્થિતિ અંદર ઉત્પન્ન થાય છે તેને આપણે જૂદાં જૂદાં નામ આપીએ છીએ, આ શાસ્ત્ર તો કયો ક્ષાર ખૂટે છે તે જ જુએ છે અને તે પૂરો પાડતાં જેને આપણે જૂદાં જૂદાં નામ આપણે આપીએ છીએ તેવા જૂદા જૂદા વ્યાધિઓ મટી જાય છે.

જ્યારે પેટની દીવાલોમાં રહેલી સ્નાયુગત શિરાઓમાં આ ક્ષાર ઓછો થાય છે, શ્વેત રેશાઓ સંકોચાય છે, અને તેથી પેટની અંદર પોલાણ વધે છે. કુદરતી રીતે આ પોલાણને ભરવાને માટે જે વસ્તુઓ અંદર હોય છે, તેમાંથી 'ગેસ' તૈયાર થાય છે અને તેથી આંતરડાંમાં તથા મૂત્રાશયમાં આ 'ગેસ' ભરાવાથી વેદના થાય છે. હવે જો નં. ૮ લેવામાં આવે છે તો તરત જ આ અવ્યવસ્થા શમે છે, ઉપરની અવ્યવસ્થાથી મળમૂત્ર જે રહી રહીને નીકળતાં હોય છે તે યથાનિયમે નીકળે છે, અને વેદના શમે છે.

કોઇ કોઈ પ્રસંગમાં નં. ૮ આપવા છતાં લાભ ન થતો હોય તો નં. ૧ આપવાથી લાભ થાય છે. આનું કારણ આ છે. નં. ૧ અને નં. ૮ ને પરસ્પર સંબંધ છે અને તે બન્ને એક બીજાને ઉપકારક છે. બીજા બધા ક્ષાર કરતાં નં. ૧ નો નં. ૮ સાથે વિશેષ સંબંધ છે. હવે જ્યારે નં. ૮ ઓછો થઈ જાય છે ત્યારે તેનું કાર્ય નં. ૧ કરે છે. પણ તેને દ્વિગુણ કાર્ય કરવાનું હોવાથી તે પણ ન્યૂન થઈ જાય છે. તેથી નં. ૮ ની સાથે નં. ૧ આપવામાં આવે છે તો લાભ થાય છે. તેથી નં. ૮ આપવા છતાં લાભ ન જણાય તો નં. ૧ આપવો.

વળી આ ક્ષાર Anti-Spasmodie અર્થાત્ સ્નાયુને શિથિલ કરનાર છે. વળી આક્ષાર Anodyne અર્થાત્ પીડાશામક પણ છે. લોહીની ગતિ મંદ થઇ હોય તો આ ક્ષાર તેને વધારે છે, કારણ કે તેથી રુધિરમાં રહેલા રેશાઓ સંકુચિત થઇ ગએલા હોય છે તો તે શિથિલ થાય છે અને તેથી લોહી અધિક પ્રમાણમાં વહેવા માંડે છે,

ખાસીએતઃ—વેદના અસહ્ય હોવી, તીક્ષ્ણ કાપી નાખવા જેવી, ભાલા ભોંકાય તેવી, સાર પાડવા જેવી, છરી ભોંકવા જેવી, સોય ખોસવા જેવી વિજળીના જેવી એકદમ વેદના આવવી અને જવી, સતત વેદના હોવી, પણ દાહ ન થવો. ભીસાવા જેવી (Constrictive) વેદના થવી એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે વેદના સત્વર જવી, શરીરના જમણા ભાગમાં વેદના હોવી અને ચુંક કે આંકડી આવવી.

સ્નાયુના તથા મજ્જાતંતુના શ્વેત રેશાઓ ઉપર વ્યાધિની અસર હોવી, નં. ૮ ઓછો થતાં આ શ્વેત રેશાઓ ઓછા થાય છે અને તેથી ચુંક, ભીસાવું. આંકડી; લકવો, કાંડામાં દુઃખાવો કે કળતર, શિરોવેદના સાથે દાંત દુઃખવા, ઉધરસ, વેદનાસાથે અટકાવ આવવો વગેરે અવ્યવસ્થા થાય છે. ડૉ. સુસ્લર કહે છે, કે નં. ૮ લોહીના અણુઓમાં, સ્નાયુમાં, મગજ, કરોડરજ્જુના મેદમાં, મજ્જાતંતુઓમાં, દાંતમાં રહેલો છે અને તે ઓછો થતાં ઉપર કહેલા વ્યાધિઓ થાય છે.

હાલવાચાલવાથી નં. ૮ ઓછો હોવાથી જે વેદના હોય છે તે વધે છે. ઠંડીથી, ઠંડી હવાથી, પવનના ઠંડા સપાટાથી, ઠંડા પાણીએ સ્નાન કરવાથી વેદના વધે છે. જે ભાગમાં વ્યથા થઈ હોય તે ભાગ ખુલ્લો રાખવાથી કે સખત દબાણ કરવાથી પણ વેદના વધે છે. વખતે ઠંડા પાણીમાં ઉભા રહેવાથી કે ભેજવાળા ઘરમાં રહેવાથી પણ પૂર્વોક્ત વ્યાધિ થયા

હોય છે, ગરમીથી, ઉષ્ણતાથી, ઉષ્ણ પદાર્થ પીવાથી, ઉના પાણીથી શેક કરવાથી, કે ચુંક કે આંકડીમાં નીચા વળીને પડી રહેવાથી વેદના ઓછી થાય છે. સહજ દબાણથી પણ વેદના ઓછી થાય છે.

૧ મનઃ—ઇંદ્રિયોનો ભ્રમ થતો હોય અને મનની અવ્યવસ્થા હોય, દરદી કંટાળી ગયો હોય, પાતળો થઇ ગયો હોય, સુકાઇ ગયો હોય, શ્રમિત થઇ ગયો હોય, મજ્જાતંતુ અત્યંત ઉશ્કેરાઇ ગયા હોય, વ્યાધિનો હુમલો થતાં ઘણી જ શિથિલતા થતી હોય, અને ઘણો પરશેવો થતો હોય, મગજના દરદોમાં નં. ૬ સાથે નં. ૮ વારાફરતી આપવો એ ઉત્તમ છે, કારણ કે નં. ૬ મજ્જાતંતુના ભુરા રેશાઓની અવ્યવસ્થાઓને દૂર કરે છે અને નં. ૮ શ્વેત રેશાઓની અવ્યવસ્થાઓને દૂર કરે છે.

૨ માથું:—માથું પાછળના ભાગમાં દુઃખવાનું શરૂ થતું હોય અને બોચીના ભાગમાંથી શરૂ થતું હોય અને તે વધીને આખા માથામાં ફેલાતું હોય, મજ્જાતંતુની નબળાઇને લીધે માથું દુઃખતું હોય અને આંખના આગળ તણખા જણાતા હોય, શાળામાં જતી કન્યાઓનું માથું દુઃખતું હોય, ઘણો અભ્યાસ કરવાથી કે ઘણો વિચાર કરવાથી કે મનની લાગણી થવાથી માથું દુઃખતું હોય, સવારના ૧૦ થી ૧૧ અને સાંજના ૪ થી ૫ સુધી ખરાબ રહેતું હોય, અને દબાણ કે ઉષ્ણતાથી ઠીક રહેતું હોય, વેદના તીક્ષ્ણ વસ્તુ ભોંકાવા જેવી, સખત લાગવા જેવી, કાપી નાખવા જેવી, એકથી બીજે ઠેકાણે ખસતી, સતત રહેતી, અને ઠંડી હવા અને દબાણથી વધતી હોય, અને ઉના પાણીના શેકથી ઉષ્ણ હવાથી આરામ થતો હોય, દશ વાગે રાત્રે નિત્ય માથું દુઃખતું હોય, કરોડના ભાગમાં શરદીની લાગણી હોય અને માથું દુઃખતું હોય, માથું એની મેળે હાલી જતું હોય તથા ધ્રુજતું હોય (નં. ૬.) લકવો કોઇ પણ કારણથી થયો હોય કે દુરાચારથી થયો હોય અને ઇંદ્રિયોનો વિભ્રમ થતો હોય, માથું દુખ્યા પછી બુદ્ધિ જડ થઇ જતી હોય, માથાનું તાળવું ખડબચડું જણાતું હોય, ઘણો ખોડો થયો હોય.

૩ નેત્રઃ—પદાર્થો બેવડા જણાતા હોય, નેત્ર આગળ તણખા અને રંગો જણાતા હોય, પોપચાં લચી પડતાં હોય (નં. ૬.) નેત્રની અવ્યવસ્થાને લીધે માથું દુઃખતું હોય કે ફેર આવતા હોય, માથું દુઃખતું હોય અને આંસુ વધતાં જતાં હોય, શિરોવેદના હોય અને મજ્જાતંતુની નબળાઇને લીધે નેત્રમાં દુઃખાવો થતો હોય, જમણી આંખ ઉપર દુઃખાવો

હોય અને તે સવારના ૧૧ વાગે વધતો હોય, પોપચાંના સ્નાયુઓ સંકોચાઇ જતા હોય તો (નં. ૬) ની સાથે વારાફરતી આપવો.

નેત્રના ઘણાખરા વ્યાધિમાં નં. ૮ બહાર તેમ જ અંદર વાપરવો જોઈએ. જો ઉના પાણી સાથે લગાડવામાં આવે છે તો જલદી આરામ થાય છે. નેત્રમાં ઘણી વેદના થતી હોય અને આંસુ પડતાં હોય તો નં. ૯ વાપરવો નેત્રના જ્ઞાનતંતુઓ નિર્બળ થવાને લીધે ઓછું જણાતું હોય તો નં. ૬ વાપરવો.

૪ કાનઃ—જ્ઞાનતંતુઓને સંકોચી દેનાર અને સતત કાનમાં દરદ થતું હોય, ઉષ્ણતાથી આ દરદ વધતું હોય, અને ઠંડીથી તે વધતું હોય, બરાબર સંભળાતું ન હોય, શ્રવણેન્દ્રિયના રેશાઓની નિર્બળતાને લીધે બહેરાપણું જણાતું હોય, નં. ૮ કાનની અંદરનાં દરદો માટે ઉત્તમ ઉપાય છે.

૫ નાકઃ—નાક વારાફરતી બંધ થઇ જતું હોય, અને નાકમાંથી પદાર્થ ઘણો નીકળતો હોય, ડાબા નાકમાં ચળ આવવાજેવી લાગણી થતી હોય, સુંઘવાની શક્તિ જતી રહેલી જણાય કે વિપરીત ગંધ આવતી હોય, માથામાં શરદી જણાય, અને નાક ઘડીમાં લુખું થઇ જાય અને ઘડીમાં નરમ થઇ જતું હોય.

૬ ચહેરોઃ—સતત, મજ્જાતંતુજન્ય, તંતુઓનો સંકોચ કરી દેનાર વિજળીના જેવી, ગોળી લાગવાજેવી, તીક્ષ્ણ, ચસકજેવી વેદના થતી હોય અને ચહેરા ઉપર સોજો હોય; ઉપરના જડબામાં મજ્જાતંતુજન્ય વેદના હોય, મોઢું ફાડતાં વેદના થતી હોય, જડબું સજ્જડ થઇ જતું હોય, જમણી આંખઉપર સાર પાડવાજેવી વેદના થતી હોય અને તે વધીને ચહેરાની આખી જમણી બાજુસુધી વધતી હોય. આ સઘળી વેદના ઠંડી, શરદી, ઠંડી હવા, અને સ્પર્શથી વધતી હોય તથા ગરમ વસ્તુ લગાડવાથી, ગરમીથી કે ઉષ્ણ ઓરડામાં જવાથી આરામ જણાતો હોય.

૭ મોઢુંઃ—જીભ ઉપર સહજ પીળો થર બાઝેલો હોય કે તે સ્વચ્છ હોય તોપણ, અતિસારમાં તે ધોળી હોય, મોઢામાં ખરાબ સ્વાદ રહેતો હોય, મોઢામાં ખાટી રોટલીનો સ્વાદ જણાય, અને મુખ્યત્વેકરીને રાત્રિમાં જાગી ઉઠતાં તેમ જણાતું હોય, મોઢું સુજેલું હોય, ખાતાં અડચણ પડતી હોય, મોઢું પાણીથી ભરેલું રહેતું હોય અને બટાટાના પાણીજેવો સ્વાદ માલૂમ પડતો હોય, ચક્કર આવતાં હોય અને તેમાં કારણ મજ્જાતંતુનો

સંકોચ હોય, દાંત બંધ કરીને બોલવાનું દરદી શરૂ કરતો હોય, અને ધીમે ધીમે બોલતો હોય, જડબાં સજ્જડ થઈ ગયાં હોય, મોઢું તથા હોઠ બંધ થઇ જતા હોય અને તેનું કારણ મજ્જાતંતુનો સંકોચ હોય, મોઢાના ખુણા આમતેમ સંકોચાઇ જતા હોય.

૮ દાંતઃ—પથારીમાં સુવા જતી વખતે રાત્રે દાંત દુઃખતા હોય, દરદ એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે જલદી જતું હોય, ખાધા પછી કે પીધા પછી ખરાબ રહેતું હોય, ઠંડુ પાણી કે ઠંડો પદાર્થ ખાધાથી વધારે દુઃખતું હોય, જરાસરખો સ્પર્શ થવાથી દાંત વધારે દુઃખતા હોય, ચુંક તથા આંકડી દાંત ઉગતી વખતે આવતી હોય (નં. ૧ લો નં. ૯ સાથે વારાફરતી આપવો.) મજ્જાતંતુજન્ય વેદના દાંતના મૂળમાં હોય, ઠંડી હવા દાંતથી સહન ન થઇ શકતી હોય, ચસક આવતી હોય અને ગરમીથી ઠીક રહેતું હોય, જો ઠંડા પાણીથી કે ઠંડીથી આરામ જણાતો હોય તો નં. ૪ આપવો. નં. ૪ આપવા છતાં આરામ ન જણાય અને મુખ્યત્વે કરીને સડી ગએલા દાંતમાં આરામ ન જણાય તો નં. ૬ આપવો.

૯ ગળું:—સંકોચને લીધે ઉધરસ આવતી હોય અને તેથી હવાને જવાનો માર્ગ બંધ થઇ જતો હોય, ઉધરસ આવતી હોય પણ બળખો ન પડતો હોય, ગળામાં ભીસાતું હોય, દ્રવ્ય પદાર્થો ગળીજવાનો પ્રયત્ન કરતાં ગુંગળાઇ જવાતું હોય, ગાતાં કે વાત કરતાં એકદમ સ્વર તીણો થઇ જતો હોય (નં. ૬), હડખાઇ ઉધરસ હોય, રાત્રે વધારે ખરાબ રહેતું હોય, અને સૂઈ જતી વખતે અડચણ પડતી હોય, ગળું લાલ થઇ ગયું હોય, સોજો આવ્યો હોય, અને તેનું કારણ છીંકો આવતી હોય તે હોય તથા ગળામાં ગલીપચી થતી હોય, અને તેની સાથે ગળામાં લીંટ ઉતરી પડતી હોય.

૧૦ જઠરઃ—જીભ સ્વચ્છ હોય, મજ્જાતંતુની અવ્યવસ્થાને લીધે સંકોચ થતો હોય, પેટમાં ચુંક નાખતી હોય, દાબવાથી અને ઉનો પદાર્થ લગાડવાથી આરામ જણાતો હોય, ભીસાતું હોય, શરીરની આસપાસ પટો સખત બાંધ્યો હોય તેવી પેટમા વેદના થતી હોય, અજીર્ણ હોય, ઉલ્ટી હોય તેવી પેટમાં વેદના થતી હોય, અજીર્ણ હોય, ખાધા પછી ત્રણ કલાક સુધી બળતુ હોય, જઠરનાં તમામ દરદો ઉનું પાણી પીવાથી, કે ઉના પાણીનો શેક કરવાથી આરામ જણાતો હોય અને

ખાટા પદાર્થ પીવાથી કે ઠંડુ પાણી પીવાથી વ્યથા વધતી હોય. આ ક્ષાર હંમેશાં ઉના પાણીમાં આપવો એ વિશેષ હિતકર છે.

૧૧ ચુંક આંકડી વગેરેઃ—ત્રણથી ચાર વાગ્યાસુધીમાં બપોરના નિત્ય ચુંક આંકડી આવતી હોય, દરદી બેવડો વળી જતો હોય તેવી ચુંક કે આંકડી હોય, અને તે ઉના પાણીના શેકથી, ગરમીથી કે ઘસવાથી નરમ પડતી હોય, આંતરડામાં કરડવા જેવી વેદના થતી હોય, વાછુટ થતી હોય અને પેઢુ (એબ્ડોમન) માં સોજો હોય, નવાં જન્મેલાં કે સહજ મોટી ઉમરનાં બાળકોને ચુક આવતી હોય, પેઢુ ભરેલું લાગતું હોય, કપડાં નરમ કરવાં પડતા હોય, આમતેમ ચાલવું પડતું હોય અને હંમેશાં ગંધાતી વાછુટ થતી હોય.

૧૨ ગુદાઃ—લોહી પડતું હોય, સખત કાપી નાખવાજેવી, તીક્ષ્ણ ભોંકાવાજેવી વેદના થતી હોય, એટલી વેદના થતી હોય કે દરદીને મૂર્ચ્છા આવી જતી હોય, ગુદામાં ચળ આવતી હોય, મળના દ્વારમાં વેદના થતી હોય, દસ્ત આરંભમાં કઠણ થતા હોય, અને પછી નરમ થતો હોય, બાળકોને બંધકોશ હોય અને દસ્તવખતે સંકોચને લીધે વેદના થતી હોય, અને બાળક રડતું હોય અને ચીસો પાડતું હોય, ચુંક આવતી હોય અને પેટમાં ઘણો 'ગેસ' ઉત્પન્ન થયો હોય.

દસ્ત, મરડો, આંતરડાનો વરમ વગેરે સર્વ દરદમાં ઉના પાણીસાથે નં. ૮ નાખીને તેનું 'ડુશ' વારંવાર આપવું જોઇએ. ડુશથી રોગવાળા તંતુઓ સ્વચ્છ થઇ જાય છે અને પેઢુના સંકોચાયલા સ્નાયુઓ શિથિલ થાય છે. આશ્ચર્યકારક રીતે દરદ ઓછું થાય છે. અને દરદીને ઘણો જ આરામ જણાય છે.

૧૩ મૂત્રાદિક અવયવોઃ—મજ્જાતંતુઓ ઉશ્કેરાવાથી રાત્રે પિશાબ ઘવો, અથવા મજ્જાતંતુ સંકોચાવાને લીધે પિશાબ ન થવો, અને હંમેશાં વેદના થયા કરવી. (નં. ૪ સાથે વારાફરતી) પિશાબ ફીકકો થતો હોય, તથા પિશાબ કરતી વખતે સખત તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય, પિશાબમાં 'ફોસ્ફેટસ' ઘણો ઓછો હોય, કે ઘણો વધારે હોય, પથરીને બહાર કાઢતાં વેદના થવી. (નં. ૧૧ સાથે.) મૂત્રાશયના સ્નાયુઓ, મૂત્રાશયના મુખના સ્નાયુઓ અને મૂત્રનળીના સ્નાયુઓ સંકોચાયા હોય, અને તેને લીધે વેદના થતી હોય અને મુખ્યત્વે કરીને પિશાબ કરતા પૂર્વે વેદના થતી હોય, અંદર સળી મૂકયા પછી વેદના થતી હોય.

૧૪ **આર્ત્વઃ**—અટકાવ ઘણો વહેલો આવતો હોય, અટકાવ કાળો અને ઓછો આવતો હોય, અટકાવજન્ય ચુંક હોય, અટકાવના સમયમાં તીક્ષ્ણ, ભોંકાવાજેવી, વિજળીજેવી વેદના થતી હોય, જમણી બાજુ વેદના થતી હોય, પણ અટકાવ આવતા પૂર્વે ખરાબ રહેતું હોય અને પછીથી ઠીક રહેતું હોય, અટકાવ પછી ઘણી અશક્તિ જણાતી હોય, સોજો આવતો હોય, ગરમીથી આરામ જણાતો હોય તથા ઉંધા સુઇ રહેવાથી આરામ જણાતો હોય, ગર્ભાશયમાં મજ્જાતંતુજન્ય વેદના હોય, મુખ્યત્વેકરીને જમણી બાજુમાં વેદના હોય નં. ૮ નાખીને ગરમ પાણીનો ઉપયોગ કરવાથી આરામ જણાતો હોય, અટકાવ ઘણો વહેલો આવતો હોય, અને તેમાં કાળો, 'ફ્રાઇબ્રીનવાળો' પદાર્થ વહેતો હોય, સ્નાયુઓ સંકોચાવાને લીધે પ્રસવજન્ય વેદના હોય, પગમાં કળતર થતી હોય, અને તણાતા હોય પ્રસવ પછી ઓર ન પડતી હોય, પ્રસવ થયા પછી અનિયયમિત સમયે માથું દુઃખતું હોય.

૧૫ **પીઠ તથા હાથ પગઃ**—માથામાં સોજો હોય અને તેને લીધે વેદના હોય, બોચીમાં વેદના હોય, હાથ પગ વગેરેમાં મજ્જાતંતુજન્ય વેદના હોય, જાંગમાં વેદના હોય, દરેક રાત્રે વેદના થતી હોય પણ દિવસે તદન આરામ જણાતો હોય, કોણીથી નીચેના ભાગમાં વેદના થતી હોય, હાથમાં ભોંકાવાજેવી વેદના થતી હોય, સાંધામાં વેદના થતી હોય, પગ વગેરે અકડાઈ જતા હોય, હાથમાં ગલીપચીજેવી વેદના થતી હોય અવયવોમાં વિજળીનો આઘાત થવાજેવી વેદના થતી હોય, જમણો પગ કે જમણો હાથ ધ્રુજતો હોય, દરદ એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે જતું હોય, લકવો થયો હોય, જમણી બાજુઉપર મુખ્યત્વે કરીને મજ્જાતંતુઓ નિર્બળ થવાથી તે ભાગ રહી ગયો હોય, સાંજે પગ લાલ થઇ જતા હોય અને ચળ આવતી હોય, પગને શાંત રાખી શકાતા ન હોય, લેખકોની આંગળીઓ અકડાઇ ગઈ હોય, હાર્મોનિયમ, તબલા પીઆનો વગેરે વગાડનારની આંગળીઓ રહી ગઇ હોય, લકવો હોય. જે શક્તિ શરીરના વિવિધ અવયવોને ચલાવનાર છે તે ન્યૂન થઇ હોય, પગ ઘણા જ કોમળ થઈ ગયા હોય.

આ સર્વ વેદના નં. ૮ ઓછો થવાને લીધે થાય છે. તીક્ષ્ણ, ચસક આવવી, સતત અને વિજળીના જેવી વેદના થતી હોય, અને ગરમીથી કે ગરમ શેક કરવાથી આરામ જણાતો હોય.

૧૬ જ્વરઃ—જ્વર હેાય અને ટાઢ હેાય તથા ચુંક કે આંકડી આવતી હેાય, સાંજના ૭ વાગે કે સવારના નવ વાગે પ્રસંગે ટાઢ જણાતી હેાય, ટાઢ બરડાસુધી પહેાંચી જતી હેાય, દાંત ધ્રુજતા હેાય અને કકડતા હેાય, ગરમી જણાતી ન હેાય અને પરસેવેા થતેા હેાય, તરસ ન લાગતી હેાય, સાંધામાં તથા ધુંટણુના તળેના ભાગમાં કળતર થતી હેાય, પિત્તજન્ય જ્વર હેાય, પરસેવેા ઘણેા થતેા હેાય.

૧૭ નિદ્રાઃ—ઘણી સુસ્તી જણાતી હેાય, અભ્યાસ કરતી વખતે કે સવારમાં ઉઠતી વખતે ઉંઘ આવતી હેાય, ત્રાસજનક સ્વપ્નાં આવવાથી ઉંઘમાં વિક્ષેપ થતેા હેાય, કેાઇ પેાતાના એારડામાં કે પેાતાની પાસે બેઠું હેાય એમ ભાન થવાથી દરદી જાગી ઉઠતેા હેાય, ગરદન તથા પીઠમાં વેદના થવાથી અશાંતિ જણાતી હેાય, નીચેનું જડબું સંકેાચાતું હેાય, અને સ્નાયુએા સંકેાચાવાથી બગાસું આવતું હેાય, અને તેથી પ્રસંગે જડબુ છુટું પણ થઈ જતું હેાય.

પ્રકરણ ૯ મું.

નં. ૯ નેટ્રમ. મ્યુર. Nat. Mur.

સેાડીઅમ કલેારાઇડ, કેામનસેાલ્ટ, નેટ્રમ મ્યુરીએટીકમ, કલેારાઇડ એાફ સેાડીઅમ, ટેબલસેાલ્ટ વગેરે આ ક્ષારનાં નામેા છે. શરીરના ઘન તથા પ્રવાહી સર્વ પદાર્થમાં આ ક્ષાર રહેલેા છે. આપણા શરીરમાં ૭૦ ટકા પાણી રહેલું છે નં. ૧ થી ઉતરતાં જેનું વિશેષ પ્રમાણ શરીરમાં રહેલું છે તે આ ક્ષાર છે. શરીરની પ્રત્યેક શિરાએા અને પ્રત્યેક પુટમાં આ ક્ષારનેા પ્રવેશ હેાય છે. દાંત ઉપર જે સફેતી હેાય છે તેમાં પણ આ ક્ષાર રહેલેા છે. આ ક્ષારતું કામ શરીરમાં રહેલા જલની વ્યવસ્થા કરવાનું છે. આ સ્થળે સેાડીઅમ ફેાસફેટ નં. ૧૦ તથા સેાડીઅમ સલ્ફેટ ન. ૧૧ ના ગુણ પણ સ્વલ્પમાં જાણવાની જરૂર છે. સેાડી અમ નામની ધાતુના આ ત્રણ ક્ષાર છે અને તેનેા ઉપયેાગ આ રીતે કરાય છે. ન. ૯ જે સ્થાનમાં જેટલું પાણી રહેવું જોઇએ તે (સ્થાનમાં તેટલું પાણી રાખે છે, તે ભાગ શુષ્ક ન થઇ જાય તેની સંભાળ રાખેછે. એક સ્થાનમાં એાછું પાણી થઇ જાય અને બીજે અધિક થઇ જાય એમ આ ક્ષારને લીધે બનતું નથી. ન. ૧૦ શરીરમાં પાણીને ઉત્પન્ન કરે છે અને ન. ૧૧ શરીરમાં પ્રમાણ કરતાં અધિક જલ હેાય છે તેા

તેને બહાર કાઢી નાખે છે. અત્ર એ સ્પષ્ટ થાય તેમ છે, કે નં. ૯ અને નં. ૧૧ બે વિરોધી છે, પણ તેમ છતાં પ્રસંગે તે બન્નેનો ઉપયોગ સાથે કરાય છે. કારણ કે જે જલ કામનું છે તેનો યોગ્ય ઉપયોગ નં. ૯ કરે છે અને નં. ૧૧ જે નકામું જલ છે તેને બહાર કાઢી નાંખે છે.

જ્યારે શરીરમાં પાંડુ આદિ વ્યાધિમાં શરીરનાં સેલ્સ–પુટો ઓછાં થઈ જાય છે ત્યારે નં. ૯ આપવાથી નવાં પુટો રચાય છે અને તેથી તે વ્યાધિ મટી જાય છે. નવાં પુટો આ ક્ષારથી આ રીતે રચાય છે. દરેક સેલમાં રહેલું છે અને તેમ જ જૂદા જૂદા પુટોની વચ્ચે જે પ્રવાહી પદાર્થ રહેલો છે તેમાં સોડીઅમ કલોરાઇડ રહેલું છે. હવે જે સોડા છે તે આ સોડીઅમ કલોરાઈડમાંના કલોરાઇનને આકર્ષે છે અને તેથી તેમાં સોડીઅમ કલોરાઇડ થાય છે અને તે પાણીને આકર્ષે છે. આથી તે પુટ પ્રમાણમાં વધે છે, અને તે વિભક્ત થઇને નવા સેલને–પુટને ઉત્પન્ન કરે છે, વિભક્ત થઇને જ શરીરમાં આ પ્રમાણે નવાં પુટો રચાયછે.

વળી નં. ૯ ઓછો થવાથી જલોદરઆદિ વ્યાધિ થાય છે, અનેતે આપવાથી તે મટી જાય છે. નં. ૯ ઓછો થવાથી જલોદર શી રીતે થાય છે તે સ્વલ્પમાં સ્પષ્ટ કરીએ છીએ; જો સેલની વચમાં રહેલું સોડી-અમકલોાલરાઈડ તેમાં રહેલા સોડાવડે આકર્ષી લેવાતું નથી તો તે જલને આકર્ષે છે અને તેથી તે ભાગમાં જલનો જમાવ થતાં જલોદર વગેરે વ્યાધિ થાય છે. આવા વ્યાધિમાં દરદીને ખારા પદાર્થ ખાવાની ઈચ્છા થાય છે અને તેથી નં. ૯ આપતાં તે ઈચ્છા તથા તે રોગ શમે છે. કોઇને અત્ર સહજ શંકા થશે, કે દરદી મીઠું વધારે ખાય તો તે દરદ મટે કે કેમ? પણ મીઠું એ પુટનો–સેલનો આહાર નથી તેથી તે વ્યાધિ મટતો નથી, પણ જ્યારે નં. ૯ લેવામાં આવે છે ત્યારે જ તે સેલને પોતાનો આહાર મળે છે અને ત્યારે જ વ્યાધિ મટે છે.

આ ક્ષારની ન્યૂનતા થતાં શરીરના વિવિધ ભાગ જેવા કે, આંખ આંતરડાં, મુખઆદિ અવયવોમાંથી જલ વહે છે. તેથી શરીરના વિવિધ ભાગમાંથી પાણી ઝરે તો તે સર્વ આ નંબરની ન્યૂનતાને જ સૂચવે છે

વળી આ ક્ષારમાં કલોરાઇન રહેલું છે અને તેમાંથી હાઇડ્રોક્લોરીક એસીડ થાય છે જે જંતુઘ્ની છે તેથી જ્યાં જંતુઓનો વિનાશ કરવાનો હોય છે ત્યાં પણ તે વપરાય છે.

કીડી, મંકોડી, વીંછી આદિના દંશ ઉપર નં. ૯ ખાસ અ.

છે. દંશ ઉપર તે ચોપડવાનો તથા ખાવાનો હોય છે. સર્પદંશ આ ક્ષારવડે મટયાનો કોઇ દષ્ટાંત આ શાસ્ત્રમાં જડતો નથી, તોપણ તેનો પ્રયોગ કરી જોવાને અડચણ નથી.

નં. ૯ શરીરમાં રહેલું પાણી નિરર્થક થઈ પડે. કોઇ કોઇ રક્તવાહિની શિરાઓ પ્રસંગે શુષ્ક થઇ જાય છે અને પ્રસંગે કોઇ કોઇમાંથી અધિક જલ નીકળે છે. આનું કારણ નં. ૯ ની ન્યૂનતા જ છે.

લુ લાગે છે ત્યારે નં. ૯ ઓછો થવાથી ખોપરી અને બીજા અવયવોમાંથી પાણી શોષાઇ જાય છે અને મગજના મૂળમાં દબાણ થાય છે અને તેથી ભયંકર પરિણામ આવે છે. લુ લાગી હોય અને નં.૯૩×૬×૬×
આપવામાં આવે છે તો વિપરીત પરિણામ શમી જાય છે. લુ લાગવામાં નં ૯ રામબાણ ઉપાય ગણાય છે,

ફેર આવતા હોય તેમાં પણ નં. ૯ ની ન્યૂનતા હોય છે. નં. ૯ વારંવાર આપવાથી સખત ફેર કે ચક્કર આવતાં હોય છે તે તરત જ અટકી જાય છે. જેમ જેમ આ વિદ્યાનો અભ્યાસ વધતો જશે તેમ તેમ નં. ૯ ના ગુણો અધિક અને અધિક સમજાતા જશે. નં. ૯ એ કડીયા કે સુતાર જેવો છે. જો કડીઆને ઇંટો ચુનો વગેરે આપવામાં આવે છે તો તે જેમ ઘર રચે છે તથા તે સુતારને જેમ લાકડાં વગેરે આપવામાં આવે છે તો તે જેમ ઘર બનાવે છે તેમ નં. ૯ તથા બીજા અકરણ ક્ષારો સકરણ પદાર્થોને ઉપયોગમાં લેઇને શરીરરૂપી ઘરને રચે છે.

ખાસીઅત—દરિયા કિનારે અથવા ખારાશવાળી જગોમાં, સવારમાં કે ઠંડી હવામાં ખરાબ રહેવું, સાંજે સારૂં રહેવું, સમયે શમયે દરદનાં ચિહ્ન થતાં હોય, જીભ ઉપર ચીકણો. ફીણ જેવો થર હોવો; પાણી બહાર નીકળવું, વગેરે-

૧ **મન:**—ભાન જતું રહેતું હોય, વાત કરતાં કરતાં કંઇ ભાન ન રહે કે વાતમાં કંઈ ઢંગધડો ન હોય, શું કહેવું તે સૂઝે નહિ. ભૂલો સહજ થઈ જાય. ઉતાવળ થઇ જાય નિદ્રા ન આવે. મગજ ધુંધવાયલું જણાય, ગ્લાનિ નિરાશા, હોય, કોઈની સોબત ન ગમતી હોય, એકલા રહેવાનું ગમતું હોય, એકલા પડતાં રડવાનું મન થતું હોય, અને શામાટે પોતાને આવું મન થાય છે તેની ખબર પડતી ન હોય, ઉત્સાહ જતો રહ્યો હોય, આશા ભંગ થઇ ગયો હોય, આખો દિવસ દરદી રડતો હોય, યુવાવસ્થામાં ગ્લાનિ રહેતી હોય, ચિંતા રહેતી હોય, અશુભ કલ્પના થતી હોય, ભય

જણાય. પ્રત્યેક વસ્તુની કાળી બાજુ જણાતી હોય. કંઈ અશુભ બનશે એવો ભય રહેતો હોય, ઉતાવળો થતો હોય, અને મજ્જાતંતુની નબળાઇને લીધે હાથમાંથી વસ્તુઓ દરદી નાખી દેતો હોય, વિસ્મૃતિ થઇ જતી હોય, તકરાર કરવાનું મન થતું હોય, સહજ બાબતમાં ગુસ્સો ચઢી જતો હોય, કોઇ શાંતિ આપવા જાય તો ગુસ્સે થઇ જાય; સાંત્વનથી ગુસ્સો વધતો હોય, ફેર આવતા હોય અને જીભ ઉપર ફીણ જેવો થર બાઝેલો હોય, ટાયફોઇડ કે ટાઈફિસજવરની સાથે મગજ ભમતું હોય, પથારીમાં લૂગડાં દરદી તાણતો હોય, ગમે તેમ બોલતો હોય, ભય, ક્રોધ, ચીડીયાપણુ જણાતાં હોય, જે જે દરદીના સામુ જુએ તે તે સર્વ તેની દયા ખાય છે એવી તે કલ્પના કરતો હોય, સ્મરણશક્તિ જતી રહી હોય, તર્કશક્તિ જતી રહી હોય કે જતી રહેવાનો ભય લાગતો હોય માનસિક કામ કરવાની વૃત્તિ ન થતી હોય, અભ્યાસથી દરદ વધતું હોય, પાછલા અશુભ પ્રસંગો યાદ કરીને તેના ઉપર શોક કરવાનો પ્રયત્ન કરતો હોય, બાળક રીસાળ હોય, સહજમાં ચીડાઈ જતું હોય, અને સહજ કારણ મળતાં તે રડી ઉઠતું હોય.

૨ માથું:—ફેર આવતા હોય, આગળ પડી જવાની ધાસ્તી રહેતી હોય કે તેવું વલણ જણાતું હોય, આંખ આગળ કંઇ જણાતું હોય અને ફેર આવતા હોય, માથું સુસ્ત રહેતું હોય, ઠંડો પવન માથામાંથી વાતો હોય તેમ જણાવું અને તેની સાથે ચકરી આવવી, ગર્ભાવસ્થાના સમયમાં લોહી વહેવાને અટકાવવાથી માથે ફેર આવતા હોય, દારૂ અધિક પીવાથી ફેર આવતા હોય, આંખને તાણવાથી કે પુસ્તક આંખની પાસે રાખવાથી ફેર આવતા હોય, સમયે સમયે ફેર આવતા હોય, ઉબકા આવતા હોય, ઉલટી થતી હોય અને અવયવો ઠંડા થઇ જતા હોય સવારમાં પથારીમાંથી ઉઠતાં ફેર આવતા હોય, બારી પાસે ઉભા રહેવાથી ફેર આવે, કે ચાલતાં ફેર આવે, ફેર આવે અને મૂર્ચ્છા આવવાનો ભય રહેતો હોય, હાલવાચાલવાથી ખરાબ રહેતું હોય, સહજ સૂઇ રહેવાથી સારૂં લાગતું હોય; માથું ફાટી જાય તેવી વેદના થતી હોય, કપાળમાં વેદના થતી હોય અને તે નાકસુધી નીચે ઉતરીને ઉંચે આખે માથે ફેલાઇ જતી હોય, એક લમણાથી બીજે લમણે દુઃખ જતું હોય, અને તે વેગથી જતું હોય તથા આવતું હોય, વાગવાજેવી, ધડકવાજેવી, ફાટી નાખવાજેવી ભોંકાવાજેવી અને ધબકવાજેવી વેદના થતી હોય અને તે મુખ્યત્વે કરીને કપાલમાં થતી હોય, અને જ્વરની દરમીઆનમાં સેંકડો નાના હથોડા

માથું ટીપી નાખતા હોય તેમ જણાવું, તેનીસાથે ઉબકા થતા હોય, ઉલટી થાય અને વિશ્રાંતિવાળી ઉંઘ ન આવે; સવારમાં ખરાબ રહે, ગરમીથી ખરાબ રહે, ચાલવા હાલવાથી કે નીચા વળવાથી ખરાબ રહે, અથવા બપોરે જમ્યા પછી કે ચાહા પીધા પછી ખરાબ રહેવું, માથું ઉંચું રાખીને સુવાથી કે પરસેવો થવાથી આરામ થતો હોય, માથું ઘણા વખતથી દુઃખતું હોય, ઘણું ધબક ધબક થતું હોય, જાણે નાના હથોડા માથું ચૂરો કરી નાખતા હોય, ચહેરો ફીકકો થઇ ગયો હોય. (જો લાલ હોય તોપણ.)

અટકાવના વખત પછી માથું દુઃખે, અટકાવ ઘણો કે ઓછો આવે અને લોહીના જવાથી માથું દુઃખતું હોય તેમ જણાવું, કપડું આંખની પાસે રાખીને સીવવાથી કે લાંબો વખત અભ્યાસ કરવાથી માથું દુઃખવું, મનને કોઈ કામમાં રોકવાથી માથું દુઃખે. મુખ્યત્વેકરીને કપાળમાં દુઃખે અને તે સવારમાં ઉઠતાં દુઃખે, જીભ સુકી પડી જાય અને તાળવે વળગી જતી હોય, જો કે બહાર કાઢી હોય ત્યારે તો ભીની જણાતી હોય, તરસ ઘણી લાગતી હોય, નાડી સતત ચાલુ હોય, દરદીથી અવાજ કે પ્રકાશ સાંખી શકાતો ન હોય, આંખે ઓછું દેખાતું હોય અને માથું દુઃખતું હોય, અટકાવવાના સમયમાં નિશાળમાં જતી કન્યાઓનું માથું દુઃખે અને માથે દાહ થાય, બંધકોશને લીધે માથું દુઃખે, ઘણાં આંસુ પડવાથી માથું દુઃખે, ખોરાક ઉલટીમાં નીકળે કે પાણીજેવો ફીણવાળો પદાર્થ ઉલટીમાં નીકળે, મિષ્ટાન્ન કે ભારે ખોરાક ખાવાથી માથું દુઃખે, અને સવારમાં હુમલો થતો હોય. સૂર્ય ઉદય થયાથી અસ્ત થતાસુધી માથું દુઃખે, બપોરના વધારે દુઃખે જમણી આંખ ચોટી જાય અને પ્રકાશથી વધારે ખરાબ રહે, માથાની એક બાજુએ માથું દુઃખે પણ બીજી બાજુએ તે જ વખતે વધારે સખત દુઃખે, સવારના દશ વાગે જમણી બાજુએ માથું દુઃખે, માથાના આગલા ભાગમાં ખેંચાવાજેવું દુઃખવું, માથાની આસપાસ દોરડું વધારે તાણીને બાંધવામાં આવતું હોય તેમ દરદ થવું. જમણી આંખની અંદર તથા ઉપર વેદના થવી, માથું સૂર્યનો ઉદય થતાં દુઃખે અને અસ્ત થતાં મટી જાય, અજવાળું સાંખી શકાતું ન હોય, કપાળ અને નેત્રના ડાળામાં દબાણજેવું અસ્પષ્ટ દરદ થતું હોય, પોપચાં અડચણ અને દુઃખે કરીને ઉઘાડી શકાતાં હોય, માથાંના પાછલા ભાગમાં ભાર જણાવો, આંખો એકઠી થઈ જાય તેવી વેદના થવી, ઉધરસ ખાતાં માથાનો આગલો ભાગ તુટી પડવાજેવું લાગવું, નાકના મૂળમાંથી કપાળસુધી વાને લીધે ફાડી નાંખવાજેવી વેદના થવી, માથામાં કંઇ ઇજા થવાથી તેની અસર વિશેષ

સમય પહોંચવી, માથાની ડાબી બાજુમાં ખીલે ઠોકવાજેવી વેદના થવી, માથામાં એકાએક ધક્કો લાગવે, માથાના પાછલા ભાગમાં ગરમી જણાવી તથા ધબકારા થવા, પાછલા ભાગમાં છરીવડે કોઈ કાપી નાખતું હોય તેવી વેદના થવી, જલદી શરદી થઈ જતી હોય, માથાની ખોપરી ઉપર ભીંસાવાજેવું થવું, ખોપરી કોમળ અને સહજમાં લાગણી થઇ જાય તેવી થઈ ગઈ હોય, અને ખુલ્લી હવામાં તે ખરાબ રહેતી હોય, ખોપરીઉપર પાતળા ચીકણા ફોલ્લા થયા હોય, અને તેમાં પાણી ભરાયું હોય, માથાઉપર ધોળાં ચાઠાં પડયાં હોય; ખોડો થયો હોય, વાળ ખરી પડતા હોય, દાઢી તથા માથાના આગલા ભાગમાં વિશેષે કરીને ખરી પડતાં હોય, માથાઉપર તાલ પડી હોય તેવી ચામડી થઇજવી, માથાઉપર ચળ આવતી હોય.

નં. ૯:—એ લૂ લાગવામાં (sun—stroke) રામબાણ ઉપાય છે. સવારમાં માથું વધારે દુ:ખતું હોય, નીચા વળવાથી, હાલવાચાલવાથી, વાંચવાથી, વાત કરવાથી, હસવાથી અને ખુલ્લી હવાથી માથું વધારે દુ:ખતું હોય, દાબવાથી, કે દબાણથી, પરસેવો થવાથી અને બેસવાથી કે નીચે સૂઈ જવાથી આરામ જણાતો હોય.

૩. **નેત્ર:**—કોઈ વસ્તુપ્રતિ ધારીને જોવાથી ડોળા દુ:ખે, ખુલ્લી હવામાં આંસુ આવતાં હોય, સવારમા આંસુ આવે, અથવા દરરોજ નિયમિત સમયે આંસુ આવે, નેત્રમાં જે દરદોમાં આંખમાંથી આંસુ નીકળતાં હોય તેમાં, નેત્રનો વરમ હોય અને તેમાં દાહ થતો હોય, ચળ આવતી હોય અને ભોંકાવાજેવી વેદના થતી હોય, ડોળો ધીમો હાલતો હોય કે જરાપણ નં હાલતો હોય, ઓછું દેખાતું હોય, અને તે અટકાવની અવ્યવસ્થાને લીધે હોય, સ્નાયુના શ્રમને લીધે નિર્બળ દ્રષ્ટશક્તિ થઇ ગઇ હોય—Asthenopia, આમાં આ નં. ૯ ઉત્તમ ઉપાય છે, Hemopia-અર્થાત્ અર્ધા જ પદાર્થો જણાતા હોય, Diplopia—વસ્તુઓ બેવડી જણાતી હોય, Presbyopia—પાસેથી પદાર્થ ન જણાય પણ દૂરથી જણાય, પોપચાં સંકોચાઇ જતાં હોય, અને તે મુખ્યત્વેકરીને સવારમાં સંકોચાતાં હોય, સાંજે તથા રાત્રે સંકોચાતાં હોય, વાંચતી તથા લખતી વખતે વાદળજેવું જણાય, ઝાંખું ઝાંખું જણાય, વાંચતાં અક્ષરો અસ્પષ્ટ જણાય, અથવા પડદામાંથી કે પીંછાંમાંથી જોતા હોઈએ તેવું જણાય, કાળા ડાઘા જણાય, આંખના આગળ તણખા કે તેજની નિશાનીઓ જણાય, એકાએક અંધારૂં થઇ જતું જણાય, દરેક વસ્તુ કાળી થઇ જતી જણાય, અથવા કંઈ પણ ન જણાય,

સવારમાં, સાંજે, ઉપયોગ કર્યા પછી, અને પીઆ કે બીજો પદાર્થ ની-કળ્યા પછી દાહ થાય, ચળ આવે, કે વળવળાટ થાય, પુષ્કળ પ્રકાશપ્રતિ જોતાં લમણામાં સોયો ભોંકવાજેવું જણાય, વારંવાર આંખો લુછી નાંખવી પડતી હોય, આંખમાં દાહ થતો હોય કે ચળ આવતી હોય, ઉધરસ ખાવાથી ગાલની નીચે આંસુ વહેતાં હોય, ચાંદાં પડયાં હોય, ભાઠું પડ્યું હોય, ધોળા ડાઘા પડ્યા હોય, ચળ આવે કે દાહ થાય, આંખમાં રેતી પડી હોય તેવું ભાન થવું. ભમરોમાં ખસ નીકળી હોય, પોપચાંમાં ગરમી જણાય, પોપચાંની બાજુઉપર ચળ આવે કે ગડગુમડ કંઇ નીકળ્યું હોય, ડોળાઓ મોટા થઇ ગયા હોય કે સંકોચાઈ ગયા હોય તેવું ભાન થવું, પોપચાં અને કિનારી લાલ અને ચાંદીવાળી થઇ ગઇ હોય, આંખના ખુ-ણામાં ગડગુમડ હોય, ખીલ નીકળી ગયા પછી પોપચાંમાં વરમ થયો હોય, મજ્જાતંતુની નબળાઇને લીધે આંખો દુઃખતી હોય અને તે સૂર્ય ઉદયની સાથે દુઃખે અને અસ્ત થતાં શમી જાય.

૪. કાનઃ-Otitis-કાનનો વરમ હોય. Otorrhoea-કાનમાંથી પરૂ નીકળતું હોય, કાનમાં બળે, સોજો હોય કે ઉષ્ણતા જણાય, કાનમાં માખી ગણગણવાજેવો, ઘંટડી વાગવાજેવો, ટીંક ટીંક જેવો, કે ઘોંઘાટ જેવો અવાજ સંભળાય. Tympsnic-ટીમ્પેનીકના ખાડાઆગળ સોજો આવવાથી સાંભળતાં અડચણ પડતી હોય કે બહેરાપણું જણાતું હોય, ચાલતાં કાનમાં અવાજ થતો હોય, કાનમાં ચળ આવતી હોય, કાનથી માંડી બોચીસુધી અને ખભાસુધી કે દાંતથી માંડીને કાનસુધી તાણ થવા-જેવી કે ભોંકવા જેવો વેદના થતી હોય, કાનની પાછળના ભાગમાં ચળ આવતી હોય.

૬. નાકઃ—નાકમાંથી તીક્ષ્ણ રસ વહેતો હોય તેવું ભાન થવું. જે-મના શરીરમાંથી લોહી ઉડી ગયું હોય તેવા મનુષ્યોને શ્લેષ્મ થયો હોય, અને તેમના નાકમાંથી ખારો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય. જાડો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય, અથવા પાણીજેવો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય અને તેની સાથે ગંધ તથા સ્વાદ જતા રહ્યા હોય, લોહી જેના શરીરમાંથી સૂકાઇ ગયું હોય એવા મનુષ્યોના નાકમાંથી Epistaxisલોહી નીકળતું હોય, નાકમાંથી ગંઠાઈ ગએલું લોહી નીકળતું હોય, લોહી પાણીજેવું પાતળું હોય, નીચા વળ-વાથી કે રાત્રે ઉધરસ ખાવાથી લોહી નીકળતું હોય, ઘણું જ ગંઠાઇ ગ-એલું લોહી નીકળતું હોય, નાકમાં અથવા નાકના હાડકામાં દાહ થતો હોય, અને મુખ્યત્વે કરીને નાકના મૂળઆગળ દાહ થતો હોય અને અંદર

સોજો હોય, માથામાં શરદી જણાય; સહજ માથામાં શરદી થઈ જતી હોય, રાત્રે માથું વીંટીને જ શરદીથી રક્ષણ કરવાને સુઇ રહેવું પડતું હોય, શરદીને લીધે પાણીજેવો રસ નીકળતો હોય, અને તેના પછી પાતળી પોપડી બાઝતી હોય, નાકમાં જડતા જણાય, સૂકાઇ ગએલું જણાય, તથા પાછલા ભાગમાં પણ તે જ પ્રમાણે જણાય, સવારમાં નાક નસીકવું પડતું હોય. Hay-હે-જ્વરમાં નાક તથા આંખમાંથી પાણી નીકળતું હોય, નાકના પાછલા ભાગમાંથી ખારાશવાળો તથા પાણીજેવો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય, નાકની અંદરની શિરાઓનો સોજો હોય, નાકમાં દાહ થતો હોય, નાકની અંદર ખીલ થયા હોય, પાણીજેવો પદાર્થ નીકળતો હોય લાગણી જતી રહી હોય, નાકની અંદર જડતા જણાય, એક બાજુએ નાક જડ થઈ ગયું હોય, નાકના ઉપરના ભાગમાં શ્લેષ્મલ શિરાઓનો સોજો હોય, નાકમાંથી શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય, નાકમાંથી વાત કરતાં બોલાતું હોય, ઘ્રણેન્દ્રિ જતી રહી હોય કે વિપરીત ઘ્રાણ આવતી હોય, છીંક આવવાનાં દરેક સવારે હુમલો આવતો હોય અને તે છતાં છીંક ખાલી જતી હોય, કપડાં કાઢતી વખતે તથા સાંજે છીંક આવવાથી ખરાબ રહેતું હોય.

૭ **દાંત તથા અવાળુઃ**—દાંતથી પવન સહન ન થઇ શકતો હોય, સ્પર્શ ન સહન થઇ શકતો હોય તથા ચાવી ન શકાતું હોય, ઠંડી તેમ જ ગરમ બન્ને વસ્તુઓ સહન ન થઈ શકતી હોય, ઠંડી હવા અંદર લેતાં ખાતી વખતે, સ્પર્શ કરવાથી કે દબાણથી દાંતની વેદના વધતી હોય, દાંતમાં સાર પડવાજેવું. દાહ થવો, કે વાગવાજેવી વેદના થતી હોય, રાત્રે તથા ખાધા પછી તણાવાજેવું કે ફાડી નાખવાજેવું દરદ દાંતથી કાન અને ગળાસુધી થતું હોય, રાત્રે, મધ્યરાત્રિ પૂર્વે તથા પછીથી દાંત વધારે દુઃખતા હોય, દાંતના મજ્જાતંતુની નબળાઇને લીધે વેદના હોય તથા ચહેરાઉપરના મંજ્જાતંતુની નબળાઇને લીધે વેદના થતી હોય, અને દબાણજેવું દરદ થતું હોય, દરેક ત્રીજે દિવસે દાંત દુઃખતા હોય, દાંત દુઃખતા હોય અને તેની સાથે આંસુ કે થુંક ઘણું જ નીકળતું હોય, અટકાવથી શરૂઆતમાં દાંત વધારે દુઃખતા હોય, વાણીસ્થાનના અવયવો જાણે ઘણા નિર્બળ પડી ગયા હોય તેમ વાત કરતાં અડચણ પડતી હોય, દાંત લાંબા જણાતા હોય, છુટા જણાતા હોય કે મંદ જણાતા હોય, ચાવતી વખતે જડબાના હાડકામાં વેદના થતી હોય, ગાલઉપર સોજો આવ્યો હોય અને તેનો વરમ હોય, દાંતનું ભગંદર હોય. અવાળાં કોમલ

થઇ ગયાં હોય, જલદીથી તેમાંથી લોહી નીકળતું હોય, અને લોહી ખારૂં લાગતું હોય, અવાળુની બાજુઉપર ચાંદાં પડયાં હોય, અવાળુ આવ્યાં હોય અને ધબધબ તથા સાર પાડવાજેવું દરદ થતું હોય, અવાળુની ઉપર ભુરા-લાલ રંગનો વાદળીના જેવો સોજો હોય, દરદ ડાબી બાજુથી શરૂ થઇને જમણી બાજુ વધતું હોય.

૮ **સ્વાદ તથા જીભઃ**—સ્વાદ જતો રહ્યો હોય, માથું દુઃખતું હોય અને સવારમાં મુખમાં કડવો સ્વાદ જણાતો હોય, ઉપવાસ કર્યો હોય, અને ખાટો સ્વાદ મુખમાં જણાય તેવો ખોટો સ્વાદ જણાવો, કે ખરાબ સ્વાદ લાગવો; જઠરની કોઇ અવ્યવસ્થા હોય અને જીભ ઉપર સુકો ધોળો થર હોય તથા જીભ પહોળી જણાતી હોય અથવા લાલ ડાઘવાળી જીભ જણાય. જીભ ઉપર ચાંદાં પડયાં હોય કે જીભના ટેરવા-ઉપર દાહ થતો હોય, જીભ ભારે થવાથી બોલતાં અડચણ પડતી હોય, બાળકો બોલતાં મોડું શીખતાં હોય, ખાવાપીવાના પદાર્થમાં સ્વાદ ન જણાતો હોય, જીભઉપર રોમાંચની લાગણી થતી હોય તથા તે લુખીપડી જતી હોય, જીભ બહારથી ભીની અને સ્વચ્છ જણાતી હોય, પાછલા ભાગમાં જીભઉપર આછા રંગનો થર હોય અને કંઈ ભોંકવાજેવી વેદના થતી હોય, જીભ, હોઠ તથા નાક એ ત્રણે લાગણીરહિત થઇ ગએલાં જણાય તથા તેમાં ગલીપચી થતી જણાય.

૯ **મોઢું**—ખરેખરી લુખાશ મોંમાં ન હોય છતાં મોઢામાં લુખાપણું જણાતું હોય, મોઢાની આજુબાજુ મોતીજેવી ચાંદી પડી હોય, અને તેનું કારણ સતત જવર હોય, હોઠમાં ચીરા પડયા હોય. તેમાં દાહ તથા વેદના થતી હોય, હોઠ સુજેલા હોય, જીભ, મોઢું તથા હોઠ સુકાઇ જતા હોય, પારાનો ઉપયોગ કર્યા પછી ઘણું થુંક આવતું હોય, થુંક ખારા સ્વાદનું ઘણુંજ પાણીજેવું પાતળું આવતું હોય, મોઢામાં જે જગો સુજેલી હોય તે ઘણીજ આળી હોય, હડપચી ઉપર ગડગુમડા જેવું નીકળ્યું હોય ખોરાક અડકવાથી મોંમાં તથા જીભ ઉપર જે ચાંદાં પડયાં હોય તેમાં ચળ આવતી હોય કે તેમાં દાહ થતો હોય.

૧૦ **છાતી તથા ફેફસાંઃ**—ચહેરો ભુરો થઈ ગયો હોય, છાતીમાં સોજો જણાય અને તેની સાથે ભીસાવાથી દબાણ જણાતું હોય કે ફેફસાં ઘણાં જ સખત થઇ ગયાં હોય તેમ જણાતું હોય, હાથ બળતા હોય, છાતીના ઉપરના અર્ધા ભાગમાં વેદના થતી હોય અને તે જમણા ખભા તરફ જતી હોય તથા તે ખાધા પછી થતી હોય, છાતીમાં તથા બાજુ

ઉપર બેસવા જેવી **લાગણી થતી હોય**, ઉધરસ ખાતાં તથા દીર્ઘ શ્વાસ લેતાં લાગણી થતી હોય, ફેફસાંનો વરમ હોય અને ઉધરસ ખાવાથી સોજો જણાતો હોય તથા તે સોજો પાકેલો ન જણાતો હોય, અંદર અવાજ થતો હોય, બળખો સ્વચ્છ હોય, ફીણ જેવો હોય, અને બહાર કાઢતાં અડચણ પડતી હોય, ડાબી છાતીમાંથી કાપીનાખવા જેવી વેદના શરૂ થતી હોય, ડાબી પાંસળીઓતળે સોયો ભોંકવા જેવી વેદના થતી હોય, જમણી બાજુમાં સખત વેદના થતી હોય, ક્ષીણતા વિશેષ થવાથી ફેફસાંના પડનો સોજો આવ્યો હોય.

૧૧ ઉધરસઃ—શિરાઓનો સંકોચ થવાથી ઉધરસ આવતી હોય અને ફીણ જેવો બળખો નીકળતો હોય, ઉધરસ ખાતા આંસુ નીકળતાં હોય અને પિશાબ ઘણો જોરથી નીકળતોહોય, દીર્ઘશ્વાસ લેતાં, કે ચાલતાં ગલીપચી થાય તેવી ઉધરસ હોય, સુકી ઉધરસ હોય, છાતીમાં અવાજ થતો હોય અને મુખ્યત્વે કરીને સવારમાં ગળફો પડતો હોય, ધોળો ખારાશ પડતો બળખો હોય કે તે લોહીમિશ્રિત પડતો હોય. દિવસે તથા રાત્રે ઉધરસ આવતી હોય, યકૃતમાં વેદના થતી હોય, ખોરાક ઉલટીમાં નીકળતો હોય, લોહીવાળા કે ફીણજેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, સવારમાં પ્રધાનપણે ગંઠાઈ ગએલો શ્લેષ્મ નીકળતો હોય, ગળફો ખારાસ પડતો હોય, સવારમાં પડતો હોય, ગળામાં ગઠ્ઠો કે કંઇ ચોટી ગયાજેવું જણાય, ગળું હમણા બંધ થઇ જશે એવો ભય રહેતો હોય અને ગળામાં સોજો હોય તથા વેદના થતી હોય, સોજો આવવાથી કે કાકડો લાંબો થવાથી ઉધરસ આવતી હોય અને સુતા પછી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, ચોરીઆ સુજેલા હોય, ચોરીઆઉપર ચાંદી પડી હોય ચોરીઆ પારદર્શક શ્લેષમથી ઢંકાયલા રહેતા હોય, કઠણ ખોરાક ગળી શકાતો ન હોય તમાકુ પીનારના ગળામાં ઘણા વખતનો વરમ હોય, ગળામાં કંઠનાળમાં, છાતીમાં અને વૃષણમાં વેદના થતી હોય, ક્ષયરોગ હોય અને ઘણા વખતથી હોય અને લોહીમિશ્રિત ફીણજેવો બળખો પડતો હોય અને તે ખારાશ પડતો હોય, અને તે સુજેલી જગોઉપર થઈને જતો હોય તેવી લાગણી થતી હોય. હડખાઈ ઉધરસ હોય અને ગળામાં ગલીપચી થવાથી તે વધતી હોય, પીળો ગળફો લોહીમિશ્રિત પડતો હોય, દીર્ઘશ્વાસ લેવાથી ટટાર બેસવાથી, ખાલી ગળવાથી, શ્રમ કરવાથી, હાથની મહેનત કરવાથી, ચાલવાથી, વેગથી હાલવાચાલવાથી, ખોટો ખોરાક ખાવાથી અથવા પથારીમાં ગરમ થવાથી ઉધરસ આવતી હોય કે તે વધતી હોય.

૧૨ હૃદયઃ—હૃદય ચિંતાયુકત તથા સખત ધડકતું હોય, અને તેથી જરા હાલવા ચાલવાથી, ઉભેા રહેવાથી, કે દાદરે ચઢવાથી આખું શરીર હાલી જતું હેાય, સુવા જતાં ઉઠતાં કે કોઇ વિલક્ષણ અવાજ સાંભસતાં હૃદય ધડકતું હેાય, નાડી જલદી કે ધીમી ચાલતી હેાય કે મંદ કે તીવ્ર ચાલતી હેાય, હૃદયમાં સખત ભીસાવાજેવી લાગણી થતી હેાય, અને તેની સાથે દરેક ત્રીજી ચાલે નાડી વેગથી ચાલતી હેાય, અને જાણે કે ફેફસાંને પહેાળા થવાનેા આવકાશ ન હેાય તેમ છાતીની નીચેના ભાગમાં દબાણ થતું હેાય, હૃદય તથા નાડીના ધબકારા અનિયમિત થતા હેાય, ડાબી બાજુએ સૂવાથી ખરાબ રહેતું હેાય, મુખ્યત્વેકરીને કવીનાઈનનેા ઘણેા ઉપયેાગ કરવાથી ખરાબ રહેતું હેાય, હૃદયના ધબકારા એક વખતે ધીમા થતા હેાય, અને બીજે વખતે જલ્દી થતા હેાય, હૃદયનેા વિકાસ થયેા હેાય, નિર્બળતાની તથા પડી જવાની લાગણી સાથે હૃદય ફરકતું હેાય અને સુવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હેાય, હૃદય ધડકતું હેાય તેનીસાથે સવારમાં માથું દુઃખતું હેાય, ચિંતા રહેતી હેાય અને ઉદાસી રહેતી હેાય, હૃદયનેા કેાઇ વ્યાધિ થયા પછી જલેાદર થયેા હેાય, સાંજે પથારીમાં સૂતા પછી હૃદયની નીચે સખત દબાણ થતું હેાય, મેાટેથી વાંચ્યા પછી હૃદયના પ્રદેશમાં તીક્ષ્ણ વેદના થતી હેાય.

૧૩ બંધકેાશઃ—બંધકેાશ હેાય, સખત બંધકેાશ હેાય, દસ્ત અનિયમિત થતેા હેાય, કઠણ અને અપૂર્ણ થતેા હેાય, અટકાવના દિવસેામાં બંધકેાશ હેાય, મેાટા જથામાં દસ્ત થતેા હેાય, ઘેટાની લીંડીઓજેવેા દસ્ત થવેા; ગુદાની અશક્તિને લીધે બંધકેાશ હેાય; ગુદાનેા સંકેાચ થયેા હેાય કે તેમાં ચીરા પડયા હેાય અને તેમાંથી પછીથી લેાહી નીકળતું હેાય, ચળ આવતી હેાય કે દાહ થતેા હેાય, ગુદામાં વેદના થવાથી સ્વભાવ ખરાબ થયે જતેા હેાય; ભિનાશની ન્યૂનતાને લીધે શ્લેષ્મ ભાગમાં સુકાપણું રહેતું હેાય, અને બીજા ભાગમાંથી પાણીજેવેા પદાર્થ વહેતેા હેાય; દસ્ત વખતે અડચણ પડતી હેાય; ગુદામાં ચીરા પડયા હેાય; તેમાંથી લેાહી પડતું હેાય; અને પછીથી તેમાં ઘણેા સેાજો જણાતેા હેાય; ગર્ભાશયની અવ્યસ્થા હેાય; ઉપરની આ સર્વ અવ્યવસ્થાની સાથે બંધકેાશ સમજવાનેા છે જ, અર્થાત્ બંધકેાશસાથે આ સર્વ અવ્યવસ્થા હેાય તેા. દસ્ત વારંવાર જવા છતાં અને દસ્તની ઇચ્છા કરવા છતાં દસ્ત ન થતેા હેાય, કે દસ્ત ઘણેા ઓછેા થતેા હેાય, દસ્ત થયા પછી ચુંક આવતી હેાય, અને તે દસ્ત થયા પછી મટતી હેાય, યકૃતના પ્રદેશમાં વેદના થતી હેાય.

૧૪ મૂત્રાદીક અવયવેાઃ—મૂત્રાશયનેા વરમ હેાય અને પિશાબ કરતાં દાહ થતેા હેાય, પિશાબ કરતા પૂર્વે ગુદા તથા મૂત્રના માર્ગનેા સંકેાચ થતેા હેાય, પિશાબ કર્યા પછી શિરાઓનેા સંકેાચ થવાથી એબ્ડેા-મેનમાં કાપી નાખવાજેવી વેદના થવી, પિશાબ કરતી વખતે મૂત્રાશયમાં કંઇ ભેાંકાવાજેવી વેદના થતી હેાય તથા દાહ થતેા હેાય, અને પિશાબ કર્યાં પછી મૂત્રના માર્ગમાં દાહ તથા કપાઇ ગયા જેવી વેદના થતી હેાય, પિશાબ કાળેા, મેલેા કેાફીજેવેા, પાણીજેવેા ફીકકેા, લેાહીજેવેા લાલ, કે લેાહીમિશ્રિત, કે પરૂસાથે કે ઇંટના ભુકાજેવેા જેમાં પદાર્થ રહેતેા હેાય તેવેા થતેા હેાય, પિશાબ કરવાની ઘણી ઇચ્છા થઈ આવતી હેાય; પિશાબ અટકાવી શકાતેા ન હેાય, ઉધરસ ખાતાં, હસતાં, ચાલતાં કે છીંક ખાતાં એની મેળે પિશાબ થઇ જતેા હેાય, કેાઈ પાસે હેાય તેા પિશાબને બહાર નીકળતાં વાર લાગતી હેાય, પિશાબ કર્યા પછી પાતળેા ચીકણેા પદાર્થ અંદરથી નીકળતેા હેાય, નામર્દાઈ કે નપુંસકપણું હેાય, અશક્તિ હેાય, ઘણી તરસ લાગે અને પિશાબ ઘણેા થાય. મૂત્રપિંડના પ્રદેશમાં ઉષ્ણતા તથા તાણ જણાતી હેાય, રાત્રે ઘણું કરીને વધારે પિશાબ થાય, અને પિશાબને માટે ઘણેા વખત થેાભવું પડતું હેાય, રાત્રે પિશાબ કર્યા પછી ટાઢની ધ્રુજારી આવે, પીઠનાં દુઃખે, રાત્રે પરસેવેા થાય અને શિથિલતા જણાય. પિશાબની ઇન્દ્રિયથી ગ્રંથિઉપર ચળ આવે તથા કંઇ ભેાંકાવા-જેવી વેદના જણાય, તેમ જ તેના ઉપર પરૂજેવેા પદાર્થ જણાય, પરૂ ચેાખ્ખું પાણીજેવું પારદર્શક, કે ચીકણું નીકળે, 'નાઈટ્રેટ ઑફ સીલ્વર'ની અંદર પીચકારી માર્યા પછી. ઘણા વખત પ્રમેહ હેાય તેમાંથી પાણીજેવેા ચીકણેા પારદર્શક પદાર્થ નીકળતેા હેાય, પીળેા કે કાળેા પદાર્થ નીકળતેા હેાય, ઘણા વખતથી ચાંદી થઇ હેાય, નપુંસકપણું હેાય, પિશાબમાં ધાત જતી હેાય; રાત્રે અંદર ચળ આવવાથી ઉંઘ ન આવતી હેાય, દુરાચારથી શરીરની નબળાઇ કે લકવેા થયેા હેાય, વૃષણથી પાછળ પિશાબની ઇન્દ્રિ સંકેાચાઈ ગઇ હેાય, વૃષણમાં ચળ આવે, પ્રમેહ મટી ગયા પછી મૂત્રના માર્ગ (Urethra) માંથી પાતળેા પદાર્થ વહેવેા અને પછીથી ચળ આવવી તથા દાહ થવેા, મૂત્રના માર્ગમાંથી નીકળતેા પીળેા, પરૂજેવેા રસ શણના કપડાઉપર નાંખવાથી પ્રમેહજેવા ડાઘા પડવા; પિશાબ વખતે વેદના થવી.

૧૫ આર્તવઃ—અટકાવ મેાડેા આવતેા હેાય કે અટકી જતેા હેાય અને તેની સાથે મેાઢા ઉપર ઉષ્ણતા જણાય, એબ્ડેામેન ભારે જણાય

અને લેાહીમિશ્રિત થુંક નીકળે, અટકાવ ન આવતેા હેાય તેા પાણીમાં મીઠું નાખીને તેમાં બેસવાથી પણ લાભ થાય છે. પ્રથમ એક બે દિવસ એાછેા અટકાવ આવતેા હેાય, અને પછીથી વધારે આવતેા હેાય, અથવા દરેક ત્રીજે અઠવાડીએ ઘણેા અટકાવ આવતેા હેાય, ગર્ભાશયનેા વિકાસ હેાય અને Lumbci–ના પ્રદેશમાં દુઃખતું હેાય; ઉંધા સુવાથી આરામ જણાતેા હેાય, અટકાવ પૂર્વે માથું દુઃખે, દાંત દુઃખે, ચિંતા રહે, શેાક જણાય, મૂર્છા આવવાજેવું થાય, શિથિલતા જણાય, ધ્રુજી જવાય, અને લેાહીમિશ્રિત થુંક નીકળે, ગર્ભાશયના પ્રદેશમાં ચુંક કે આંકડીજેવું અટકાવ પૂર્વે જણાય અને દાહ, કાપીનાખવા કે ફાડીનાખવાજેવી વેદના કેડના ભાગમાં થાય, અટકાવના દિવસેામાં દિવસે પગ બરફ જેવા ઠંડા રહે અને રાત્રે બળે, અટકાવના દિવસેામાં તથા પછીથી માથું ધબધબ થાય અને દુઃખે, અને આંખે સેાજો આવે, અટકાવના દિવસેામાં ચિંતા, શેાક, માથું દુઃખવું, હૃદય ધબકવું તથા ચુંક જણાય, પગ ઠંડા પાણીમાં મૂકવાથી અટકાવ અટકી જાય, અને પછીથી અશક્તિ જણાયે, માથું દુઃખે તથા પીઠમાં દુઃખાવેા થાય, અટકાવ ઘણેા વહેલેા આવે અને ઘણેા આવે કે ઘણેા મેાડેા આવે અને ઘણેા એાછેા આવે. દરદ થતું થતું નીચે જાય, સવારમાં ખરાબ રહે અને દરદીને નીચે બેશી જવાની ફરજ પડે.

૧૬ બેાચી તથા પીઠઃ—પીઠમાં ઠંડી જણાય, પીઠમાં લાગવાજેવી ઘસાવાજેવી કે જડતાજેવી લાગણી થવી અને તેની સાથે કંઇ ભેાકાતું હેાય તેવી લાગણી જણાવી, પીઠના ભાગમાં લકવા જેવી અસર જણાય તથા લકવાજેવું દરદ થવું, અને તેમાં મુખ્યત્વે કરીને નીચાવળ્યા પછી કંઈ લાગવાજેવી કે ભાગીજવા જેવી વેદના થવી, પીઠ તથા જાંગમાં તીક્ષ્ણ ખેંચતાણ થવી વેદના થવી, કરેાડ તથા પીઠના પ્રદેશમાં ઉપર તથા નીચે સેાજો જણાવેા, પીઠમાં દુઃખાવેા થાય પણ દબાણથી ઠીક લાગે, કે ચતા સુઈ રહેવાથી કે કઠણ વસ્તુ ઉપર સૂઇ રહેવાથી આરામ જણાય, કંઇં ઘસાવાજેવી લાગણી પીઠમાં થાય; પીઠને સજજડ કરતાં વેદના ઘણી જ વધેલી જણાય, મેાટા મનુષ્યેાનું અને મુખ્યત્વે કરીને બાળકેાનું ગળું તથા પીઠ સુકાઇ ગયેલાં હેાય, ગરદન તથા માથાના, પાછલા ભાગમાં કંઈ ભેાંકાવાજેવી વેદના જણાય તથા બેાચીનેા ભાગ અકડાઈ ગયેલેા જણાય, લકવેા થયેા હેાય, પીઠના ભાગમાં કરેાડની નિર્બળતાને લીધે અલ્પ અંશમાં લકવેા થયેા હેાય, ઉભા થતાં પીઠમાં

વેદના થતી હોય, કરોડને સ્પર્શ કરતાં કે દબાણ કરતાં લાગણી થતી હોય, 'લંબર'–ના ભાગમાં ડાબી બાજુએ દબાણ જણાય; દબાણથી તથા હાલવાચાલવાથી ખરાબ લાગે, પીઠ તથા ખભાઉપર ભાર જણાય, થાપા તથા કટિપ્રદેશમાં ફાડી નાખવાજેવી વેદના જણાય, ગળસુણો હોય અને ગળું ઘણા વખતથી સૂજેલું હોય.

૧૭ હાથ પગઃ—હાથમાં, નીચેના પગના ભાગમાં, આંગળીઓ તથા અંગુઠામાં વેદના થાય, હાથ તથા પગઉપર ધોળા ખસનાં ચાંદાં પડેલાં હોય, આંગળીઓ ઉપર ચાંદી પડી હોય અને તેમાં પાણી ભરાયલું હોય, હાથ તથા પગમાં. આંગળીઓ અને પગના અંગુઠામાં જડતા જણાય, તથા ગલીપચી થાય, અને ઘસવાથી ઠીક લાગે, હાથમાં નબળાઇ જણાય, ભાર જણાય તથા નીચે લચી પડતા જણાય. ઘણી જ નબળાઇ તથા થાક જણાય. હાથની આંગળીઓના સાંધાને હલાવતાં અડચણ પડે, હલાવતાં સાંધામાં અવાજ થાય, લખતાં હાથ ધ્રુજે, હથેળીઉપર ચાંદાં પડે, હાથ એની મેળે હાલી જાય, અંગુઠાના સાંધામાં, આંગળીઓના સાંધામાં તથા કાંડાના સાંધામાં કંઇ ભોંકાવાજેવી વેદના થાય, સાંધામાં લાંબા વખતનો સંધિવા હોય, જમણા હાથનો સોજો હોય, ઘુંટણ નબળા હોય, અને જલદી ફરી જતા હોય, થાપા તથા ગરદન સુકાઇ ગએલાં હોય, પગના અંગુઠા વચ્ચે ફાટ પડી હોય, બેસતાં ઘુંટીમાં, નીચલા અવયવમાં જમણા થાપામાં તણાવાજેવી વેદના થતી હોય, પીઠમાં સખત વેદના થતી હોય અને કઠણ પદાર્થ ઉપર સુવાથી આરામ જણાતો હોય, થાપાનો ભાગ રહી ગયો હોય–Sciatica. પગ બળે કે ઠંડી જણાય, પગ તથા હાથ ભારે ભારે લાગે. ઘુંટીમાં કરડવાજેવી વેદના થતી હોય, સમયે સમયે સંધિવા થતો હોય, થાપામાં વેદના થતી હોય, પગ એની મેળે લથડી પડતા હોય અને શાંત રહી શકતા ન હોય, ઉંઘમાં પગ લથડી જાય કે એકદમ ચમકી જાય. ઘુંટી તથા ઘુંટણના નીચેના પ્રદેશની નબળાઈ હોય, ઘુંટી ઘણા વખતથી સુજેલી હોય પગ સ્થિર રહી ન શક્તા હોય, અવયવોના સ્નાયુઓ જાણે ટુંકા હોય તેમ તેમાં તણાવાજેવી વેદના થતી હોય, થાપાના સ્નાયુઓ સંકોચાતા હોય.

૧૮ ત્વચાઃ—જે ત્વચાના દરદોમાં પાણીજેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય, કે ત્વચા ઘણી જ સુકી પડી જતી હોય, ચામડી સ્નિગ્ધ ઘણી રહેતી હોય. નાનાં ગુમડાં હોય, લોહીવાળાં ગુમડાં હોય, ચાઠાં હોય,

હાથની હથેળીમાં ડાઘા હોય, ખોડો હોય, માથાની ખોપરીઉપર ઘોળાં ચાઠાં પડયાં હોય, ચામડી મેલી, ગંદી જણાય તથા તે સુકી અને ચીમળાઇ ગએલી જણાય. સતતજવરનીસાથે ચામડીઉપર ખુજલી આવતી હોય, ખુજલી આવતી હોય અને સખત કસરત કરવાથી કે વધારે શરીર તપી જવાથી સખત ચળ આવતી હોય. આખા શરીરઉપર ચળ આવે. દાદર થઇ હોય, પ્રમાણ કરતાં વધારે મીઠું ખાવાથી ખરજવું થયું હોય અને તેનો વરમ હોય તથા તે શરૂ થતી સ્થિતિમાં હોય, ખરજવામાંથી ચાંદાં પડે તેવો રસ નીકળતો હોય, વાળના છેડા ઉપર કે પગના ઉપર લાગવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય, દાઢી ખરી પડતી હોય, કોંઇ જંતુ કરડયાં હોય, મધમાખી કરડી હોય, મચ્છર કરડયા હોય, મોઢાની આસ-પાસ, હાથઉપર, ગુદા અને થાપા ઉપર ખસ, દાદર, ખરજવું વગેરે ત્વચાનાં દરદો હોય, ચાંદાં પડયાં હોય, દાહ થતો હોય અને તેમાં ચોખ્ખું સ્વચ્છ પાણી ભરેલું જણાય, કોણીના ખાડામાં, ઘુંટીમાં, અને જંઘાના ખાડામાં ખસ, દાદર વગેરે હોય, બળીઆ હોય, થુંક ઘણું નીકળતું હોય, સુસ્તી જણાય, ઓરી હોય, આંખમાંથી ઘણું પાણી નીકળતું હોય, તથા, મુખમાંથી થુંક ઘણું નીકળતું હોય, ઉપર ઉપરનાં ચાંદાં હોય, તે લાલ, રોષવાળાં (ringry) હોય, ચળ આવતી હોય અને તેમની આસપાસ રસ ભરેલો જણાય, પરૂ નીકળતું ન હોય, સાંધાના વળમાંથી તીક્ષ્ણ રસ નીકળે; ઉંડો ઘા પડયો હોય અને ઉપર પોપડી બાઝી હોય, ચાઠાં પડયાં હોય, માથાઉપર ચાંદાં પડયાં હોય, આખા શરીરે ટાંકણીના માથા જેટલાં ચાંદાં પડયાં હોય અને તેના પૂર્વે ચહેરા ઉપર ઉષ્ણતાની અસર જણાતી હોય, ચાઠાં લાલ અને દુઃખપ્રદ થતાં હોય, ચામડીઉપર ચાંદાં પડયાં હોય અને તેમાં રસ ભરાયો હોય, ચામડીને સ્પર્શ કરતાં વેદના થતી હોય કે સ્પર્શ કરી ન શકાય તેટલી કોમલ થઇ હોય. ચામડીઉપર સોજો આવ્યો હોય અને તેમાંથી અમુક ભાગમાંથીપીળો ચીકણો પદાર્થ નીકળતો હોય, અંદરથી પાતળો પાણીજેવો પદર્થ નીકળતો હોય; પ્રસંગે આજુબાજુની ચામડી ઉતરી જતી હોય.

૧૯ જવરઃ—ટાઈફોઈડ જવર, સતત જવર, સ્કારલેટ-scarlet જવર વગેરે તમામ પ્રકારના જવર કે જેમાં સુસ્તી, ફેર, પાણી જેવી ઉલટી વગેરે ખરાબ ચિહનો પ્રતીત થયાં હોય તે સર્વમાં; ભેજવાળી હવામાં, નીચાણવાળા પ્રદેશમાં, કાદવવાળી જગોમાં કે નવી ખેડેલી જ-

મીનપાસે રહેવાથી સાદો કે સતત જ્વર આવતો હોય, દિવસના જૂદા જૂદા ભાગમાં તાવ ચઢે ને પરસેવો ન થાય અથવા દશ વાગે સવારે ટાઢ વાય અને બપોર સુધી રહે, વળી તેના પૂર્વે તાવ આવી ગયો હોય અને વારાફરતી તાવ તથા ટાઢ ચઢયા કરે, તેની સાથે બરડો ફાટે, માથુ ધબક ધબક થઇને દુઃખે, તરસ લાગે અને પરિણામે ખોટો અને શ્રમિત કરનાર પરસેવો જણાય અને પરસેવો થયા પછી માથું દુઃખવું વગેરે મટી જતાં હોય. હઠીલો તાવ હોય, તરસ અને ઉલટીથી ટાઢ ઉતરી જતી હોય. માથામાં સખત વેદના થતી હોય, તાવ ઘણા વખતનો હોય અને યકૃત્ તથા પ્લીહ વૃદ્ધિને પામેલાં હોય, હંમેશાં ટાઢ વાય, અને મુખ્યત્વે કરીને બરડાના ભાગમાં તથા બીજા ભાગમાં ઉષ્ણુતાની ન્યૂનતા જણાય, અને બપોર પછીના ભાગમાં બંધકોશ જણાય, સંધિવાજન્ય જ્વર હોય, ધાવતાં બાળકોને ઉધરસ સાથે જ્વર હોય, દિવસના બીજા ભાગમાં તથા મુખ્યત્પે કરીને સાંજના ભાગમાં જ્વર હોય અને હાથપગ બરફ જેવા ઠંડા પડી જતા હોય, રાત્રે પુષ્કળ પરસેવો થતો હોય, દરદીને ટાઢનાં સ્વપ્ન આવતાં હોય. અશક્તિ જણાય, માથું દુઃખે અને તરસ લાગે, ખસ દબાઈ ગયા પછી નિત્યનો જ્વર આવતો હોય.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

નં. ૧૦ નેટ્રમફોસ Nat Phos

નેટ્રમફોસફોરીકમ, ફોસ્ફેટ ઓફ સોડા, સોડીઅમ ફોસ્ફેટ, વગેરે આ ક્ષારનાં નામો છે. આ ક્ષારને સખત બુચ દીધેલી શીશીમાં રાખી મૂકવાની જરૂર છે.

ખટાશ–Acid, ની પેઠે શરીરમાં સર્વવ્યાપક જેવિ છે. ખટાશ જૂદા જુદા રૂપમાં શરીરમાં દુઃખદ સ્થિતિ પ્રકટે છે; શરીરમાં જે રસો રહેલા છે તેમાં એલ્કેલી અને એસીડ બે રહેલાં છે. પણ એસીડની ન્યુનતા કદી પણ થતી નથી, કારણ કે તે સકરણ પદાર્થ છે, એને તે એલ્બ્યુમેનની પેઠે જ્યારે યોગ્ય આહાર લેવામાં આવે છે ત્યારે તે પૂરતા પ્રમાણુમાં શરીરમાં વિદ્યમાન રહે છે. શરીરમાં જેમ નં. ૧ કેલકેરીઆ ફોસનું યોગ્ય પ્રમાણુ હોવાની અગત્ય છે,–કારણુ કે તે એલ્બ્યુમેનસાથે

મળીને હાડકાં તથા શિરાઓને રચે છે-તેમ **ફોસ્ફેટ ઓફ સોડા-નં. ૧૦** ના પુરતા પ્રમાણુની પણુ જરૂર છે, કારણુ કે તે **એસીડ-સાથે** મળીને નવા પદાર્થને ઉત્પન્ન કરે છે, આથી એ સ્પષ્ટ થાય છે, કે એસીડની શરીરમાં વૃદ્ધિ થઇ ગઇ છે એમ કહેવું, એ વસ્તુતઃ ખોટું જ છે. પણુ વસ્તુતઃ **નં. ૧૦** ની ન્યુનતા થએલી છે, એમ કહેવું એ જ યેાગ્ય છે.

જે અકરણુ પદાર્થોમાં ક્ષારો છે તેમાં જ **ખરી રીતે** પદાર્થોને **રચવાની શકિત** રહેલી છે. સકરણુ પદાર્થોમાં રચવાની શક્તિ નથી જ. તે ઇંટ જેવેા છે. ઇંટ જો કંઇ પેાતાની મેળે રચી શકે તેા આ સકરણુ પદાર્થો કંઇ કરી શકે. કડીઆને ઈટો આપવામાં આવે તેા તે ઘર બાંધી શકે છે. પણુ જો કડીઓ ન હેાય તેા ઈટો એની મેળે પડી રહે છે તેમ સકરણુ પદાર્થો પેાતાની મેળે કંઇ જ કરી શકતા નથી, પણુ જ્યારે અકરણુ પદાર્થો તેમને કામમાં લે છે ત્યારે તે વડે શરીરરૂપી ઘર રચાય છે.

જઠરરસમાં **એલ્કેલીના** પુટ સ્થિત ક્ષારનું પ્રમાણુ ન્યૂનાધિક થયું હેાય છે, ત્યારે અંદર ઉભરેા (ferment) આવે છે અને તેથી અજીર્ણ વગેરે થાય છે, પિત્ત ઘટ્ટ થઈ જાય છે તથા પીત્તજન્ય અતિસાર કે બીજી પિત્તજન્ય અવ્યવસ્થા થાય છે. આવી અવ્યવસ્થા માટે **નં. ૧૦** આપતાં તે શમી જાય છે. (**નં. ૧૧** પણુ આપવાથી લાભ થાય છે.) આવી અવ્યવસ્થા થવાનું કારણુ અકરણુ પદાર્થ-ક્ષારની ન્યુનતા જ છે એ આપણુને સુસ્પષ્ટ થાય છે જ. તેાપણુ એલેાપથી સંસ્થાના દાકતરા તેને **બાઈકલેારાઇડ** એાવ મરકયુરી—(Bichloride of mercury) આપે છે છે, કે બીજી કેાઇ ઉતેજક દવા આપે છે. ભુખ્યા માણુસને શું આપવાથી લાભ થાય છે? ખેારાક કે કેાઈ દવા? ખેારાક જ તે પ્રમાણે આવી અવ્યવસ્થામાં **નં. ૧૦** ની ન્યુનતા થએલી હેાય છે અને તેની જ અંદર જરૂર હેાય છે અને તે આપવાથી જ લાભ થાય છે.

આ ક્ષાર લેાહી, મગજના પુટેા તથા મજ્જાતંતુ અને પુટેાની મધ્યે રહેલા પ્રવાહી રસમાં રહેલેા છે. બાળકેાના ઘણા વ્યાધિમાં આ નંબર કામ આવે છે અને તેમના ઘણાખરા વ્યાધી આ નંબરથી શમે છે. તેનું કારણુ આ છે. બાળકેાનેા મુખ્ય આહાર દુધ અને ખાંડનેા હેાય છે અને આ ક્ષારની સત્તા લેકટીએસીડ તથા યુરીકએસીડ એ બે ઉપર છે. એ બેને તે નિયમમાં રાખે છે. આ બે ખાટા પદાર્થનું **નં. ૧૦** પૃથકકરણુ

કરી નાખે છે અને તેથી લોહીમાં વધેલી ખટાશ તથા તેનાથી ઉત્પન્ન થતી અવ્યવસ્થા દુર થઇ રહે છે.

સંધિવા તથા પગના તળીયામાં પણ આ **નં. ૧૦** સારો ગુણ કરે છે અને તેમાં તે વપરાય છે. આનું કારણ એ છે કે **નં. ૧૦** ની ન્યુનતા થવાથી શરીરમાં રહેલું યુરીકએસીડ સોડા સાથે મળિ જઇને યુરિકએાવ સોડાને ઉત્પન્ન કરે છે અને તેથી સંધિવા તથા પગનો નજળો ઉત્પન્ન થાય છે; સંધિવા તથા નજળાને લીધે જવર આવતો હોય છે તો તેમાં પણ **નં. ૧૦** અપાય છે.

અજીર્ણમાં આ ક્ષાર ગુણ કરે છે. કારણ તે ચરબી વગેરેનું પણ તે પૃથક્કરણ કરે છે. તેથી ઘી વગેરે ચરબીવાળા પદાર્થોથી થતા અજીર્ણમાં **નં. ૧૦** આપતાં લાભ થાય છે. **નં. ૧૦** નવી થતી ચરબીને અટકાવે છે.

કૃમિ પણ **નં. ૧૦** થી મટી જાય છે કારણ કે કૃમિ લેકટીક એસીડપર જીવે છે અને લેકટીક એસીડને **નં. ૧૦** ઉપર જણાવી ગયા પ્રમાણે નિયમમાં રાખે છે. જેથી કૃમિને આહાર નહિ મળતાં તે નાશ પામે છે.

વળી **નં. ૧૦** ની તંગી થતાં **નં. ૧** ની પણ ન્યુનતા થાય છે કારણ કે, **નં. ૧** ખટાશથી ઓગળી જાય છે. અને તેથી **નં. ૧૦** ની ન્યૂનતા થતાં **નં. ૧** ની પણ ન્યૂનતા થઈ રહે છે, તેથી **નં. ૧૦** આપવા છતાં જેમાં લાભ ન જણાય તેમાં જરૂર જણાતાં **નં. ૧** આપતાં લાભ થાય છે જ.

૧ મન—સ્મરણશક્તિ નિસ્તેજ જણાય, કે જતિ રહેલી જણાય, યાદ આવતાં અડચણ પડતી હોય, વિચાર કરતાં અશક્તિ જણાતી હોય લોભવૃત્તિ ન રહેતી હોય, સહજ બાબતમાં ચીડાઇ જવાતું હોય, ઉશ્કેરાઇ જવાતું હોય, રાત્રે ચાલતાં ટેબલ ખુરશી કે એવા બીજા ઘરના પદાર્થો માણુસ હોય, તેવી કલ્પના થતી હોય, અથવા સાથેના ઓરડામાં કોઈ માણુસના પગનો અવાજ સંભળાતો હોય.

૨ માથું—જઠરના અવ્યવસ્થા હોય અને ફેર આવતા હોય, કપાળમાં દુઃખે, અથવા ખોપરીનો ભાગ જાણે ઘણો જ ભરાઇ ગયો હોય તેમ તેના ઉપર વેદના થવી. સવારમાં ઉઠતાં માથું દુઃખે, માથાનો ટોચનો ભાગ જાણે તે ફાટી જશે તેમ દબાણ તથા ઉષ્ણુતા જણાવી.

લમણાં દુઃખવાં. અટકાવના સમયમાં બપોર પછીના ભાગમાં દુઃખે, દહી ખાધા પછી માથુ દુઃખે, પેટમાં દુખે, તથા ખાટો ફીણ જેવો પદાર્થ ઉલટીમાં નીકળે અને માથું દુઃખે. જીભના પાછળના ભાગમાં મલાઇ જેવો થર હોવો.

૩ નેત્ર—સવારમાં પોપચાં ચોંટી જાય તથા તેમાંથી પીઆ નીકળે આંખોમાં દાહ થાય, ચળ આવે અને લાલચોળ થઇ હોય, પોપચાં ભારે જણાય તથા કિનારી ઉપર ચળ આવે, ઓરી નીકળી ગયા પછી પ્રકાશનો ઘણો ભય જણાતો હોય, જાણે કે આંખનિ આડે પડદો હોય તેમ ઝાંખું જણાવું તથા દૃષ્ટિઆગળ ઝાંઝવાં જણાવાં. ડાબો ડોળો સુકાઇ જવો; ઘસાયું હોય તેમ સોજો આવતો. આંખમાંથી સોના જેવો પીળો મલાઈ જેવો પદાર્થ નીકળવો. આંસુ નીકળવાં અને તેથી દાહ થવો. આંખને ગેસલાઇટથી ઇજા થવી. Photophibia—નામનો રોગ હોય, વાંચતી વખતે આંખો સુજેલી રહે. આંખઆગળ તણુખા જણાય, જંતુઓથી થતી અડચણને લીધે આંખે માલકું જણાતું હોય.

૪ કાનઃ—જમણા કાનમાં ચળ આવવી તથા દુઃખવું, કાનની બહારના ભાગમાં દાહ થવો તથા ચળ આવવી, જમણા કાનનિ બુટમાં દાહ થવો, તે એટલે સુધી તણાવી કે તેમાંથી લોહી નીકળે. એક કાન ગરમ તથા ઉનો રહે અને તેમાં વારંવાર ચળ આવે, કાનના દુખાવાની સાથે જઠરની અવ્યવસ્થા હોય, સૂતી વખતે ઉંચેથી સાંકડા પાત્રમાં પાણી પડતું હોય તેવી લાગણી થવી, કાનના મધ્ય ભાગમાંથી Eustachian-નળી સુધી ગલીપચી થવી, કાન ભરાઇ જવો, કાનનો બહારનો ભાગ સુજેલો રહે અને પીળાં મલાઈ જેવાં ચાઠાં પડેલાં જણાય, કાનમાંથી મલાઈ જેવો પદાર્થ નીકળવો.

૫ નાકઃ—ડાબું નાક દુઃખે, સોજો આવ્યો હોય અને ચાઠાં પડયાં હોય; નાકમાં કંઇ ખોસવાથી આંખમાં પાણી આવી જાય. નાકના મૂળનો ભાગ ભરાયલો જણાય, નાકમાંથી ગંધાતો શ્વાસ નીકળે. ચળ આવે, અને તેનું કારણ પેટમાં એસીડ—ખટાશ વધી હોય કે કૃમિ થયા હોય, માથામાં શરદી થઇ હોય અને નાકમાંથી પીળો મલાઇ જેવો પદાર્થ નીકળતો હોય.

૬ ચહેરોઃ—ચહેરો ભુરો થઇ ગયો હોય અને ડાઘા આવતાહોય તથા જતા રહેતા હોય. મજ્જાતંતુની નિર્બળતાને લીધે ચહેરાના ભાગમાં દુઃખે, ચળ આવે, કે તીક્ષ્ણ વેદના થાય. મુખ તથા નાકની

આસપાસ ધોળી છારી જણાય અને કૃમિ થયા હોય તેવું સૂચવાય. જમણા નીચલા જડબા આગળ ખુણા આગળ સોજો હોય; પ્રસંગે તેમાં તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય, ચહેરાના સ્નાયુઓ આંતરડામાં કૃમિ થવાને લીધે સંકોચાતા હોય, મોઢાઉપર ઘણી ચળ આવતી હોય, મુખ્યત્વે કરીને નાકઉપર આવતી હોય.

૭ **દાંતઃ**—કૃમિવિકારને લીધે ઉંઘમાં બાળકો દાંત કકડતાં હોય.

૮ **જીભઃ**—જીભઉપર પાછલા ભાગઉપર જાડો, પીળો, મલાઇ જેવો થર બાઝેલો હોય; કોઇ પણ પ્રકારની અવ્યવસ્થામાં આવો થર હોય તો નં. ૧૦ ની ન્યૂનતા જ સૂચવે છે, સવારમાં ચાલતાં ખરાબ સ્વાદ જણાય, જીભઉપર ચાંદાં પડયાં હોય અને મધ્યમાં કાળું ભુરૂં ટપકાજેવું જણાય, જીભની બાજુઓ ઉપર ફીણજેવું થુંક જણાય, જીભઉપર ધોળો ખરાબ થર હોય, જાણે કે ગળામાં કંઇ ભરાઈ જતું હોય અને તેથી બોલી શકાતું ન હોય, તેવું ભાન થવું, ખાટો સ્વાદ જણાવો. સવારમાં ઉઠતાં જીભઉપર પાતળો ભીનો થર જણાય; જીભ જાણે પીળી ખાંડથી ઢંકાઇ ગએલી હોય તેવી જણાય.

૯ **મુખ; ગળું**:—ચોરીઆમાંથી રસ વહેતો હોય, અવાળાં આવ્યાં હોય, મોઢાના પાછળના ભાગમાં પીળો મલાઈ જેવો થર હોય, ગળામાં સુજેલું જણાય; ચોરીઆનો વરમ હોય અને તેની સાથે પીળો મલાઇ જેવો ભીનો થર હોય, ગળામાં કંઇ થયું હોય અને કઠણ પદાર્થો ગળી જવાથી ઠીક લાગતું હોય, પ્રવાહી પદાર્થ ગળતાં ખરાબ રહેતું હોય જીભ ચોખ્ખી હોય. જીભના પાછલા ભાગમાંથી ધોળો બળખો નીકળતો હોય. 'ડીપ્થેરીઆ' ન હોય પણ તે હોય તેમ ગળું સુજયું હોય, જીભના પાછલા ભાગમાંથી જાડો પીળો શ્લેષ્મ નીકળે, રાત્રે વધારે ખરાબ રહે, દરદી જાગી જતો હોય, તેણે ઉઠવું જ જોઇએ અને ગળું સાફ કરવું જ જોઇએ. ગળામાં ટાંકણી ખોસવા જેવી વેદના થવી, ડાબા ચોરીઆમાં ધબધબ જવું, ગળામાં કોઈ ગાંઠીયો હોય તેવી લાગણી થવી, આખા ગળામાં તથા મોંમાં જડતા જણાવી.

૧૦ **રુચિઃ**—રુચિ જતી રહેલી કે ઘણી વધી ગએલી જણાય, બીર, ઓલ્કોહલ, કે વધારે સ્વાદવાળા પદાર્થો ખાવાની રુચિ થાય, રોટલી તથા માખણ કે ઘી ન ભાવે, ઉબકા આવે, અને ખોરાક નહિ પણ ખાટો રસ તથા જામી ગએલા દહીં જેવો પદાર્થ ઉલટીમાં નીકળે, જે જઠરની

અવ્યવસ્થા સાથે જીભ ઉપરખાટો, ખાટા ઓડકાર આવે, ઝીનો, મલાઈ જેવો અને પીળો થર હોય તે સર્વમાં નં. ૧૦ વાપરવો જોઇએ.

૧૦ જઠરઃ—અજીર્ણ ઘણા વખતનું હોય, જમ્યા પછી બે કલાક પછી વેદના થતી હોય; ચરબીવાળા પદાર્થો ખાવાથી અજીર્ણ થયું હોય, ખાટા ઓડકાર આવે, ઘણી ખટાશ વધી હોય, ખાટો રસ કે કાફી જેવો પદાર્થ અંદરથી ઉલટીમાં નીકળતો હોય, પેટમાં વેદના થતી હોય અને પેટ વધ્યું હોય, જઠરના દરદનો હુમલો વારંવાર દિવસમાં થતો હોય, જરા પણ ખોરાક ખાધા પછી જઠરના એક જ ભાગમાં વેદના થતી હોય, અને પેટમાં ચાંદી પડી હોય, કૃમિને લીધે પેટમાં દુઃખતું હોય, આંતરડામાં વેદના થતી હોય અને બેચેનીવાળી ઉંઘ આવતી હોય, બંધ-કોશ સખત હોય, ચુંક આવે, દબાણ જણાય અને ખટાશ વધી હોય ચાલતાં ચુંક આવે, બાળકને ચુંક આવે, અને ખટાશ વધ્યાનાં ચિહ્ન જણાય તથા ઉલટીમાં દહી નીકળે, પેટમાં ખાલી લાગે, પિત્ત જોઇતા પ્રમાણમાં ન હોવાથી ચરબીનું પૃથક્કરણ થઇ તેનો ઉપયોગ શરીરમાં ન થતો હોય.

૧૨ અતિસારઃ—ખટાશ વધવાથી દસ્ત થાય, દસ્ત લીલો, માટીના રંગનો, ખાટો ગંધાતો થતો હોય, એક દિવસે બંધકોશ જણાય અને બીજે દિવસે દસ્ત થાય, ગુદામાં કૃમિને લીધે ચળ આવે, રાત્રે પથારીમાં ગરમી થતાં ખરાબ રહે, અને ખંજવાળવું જ પડે, ગુદામાં સોજો આવે, ખટાશ વધે, નાક આગળ ચળ આવે, ચહેરાના અવયવો સંકોચાય, ગુદામાં નિર્બળતાની લાગણી જણાય, દસ્ત રોકી ન શકાતો હોય, ચુંક સાથે દસ્ત થાય; લોહીથી મિશ્રિત દસ્ત થાય, ઉનાળામાં દસ્ત થાય, મુરબ્બા જેવો દસ્ત થાય અને મુરબ્બા જેવું પરૂ પડે, આંત-રડામાં દરેક જાતના કૃમિ થયા હોય અને તેને લીધે નાક ઉપર ચળ આવતી હોય, ગુદા આગળ ચળ આવે, બેચેની જણાય અને ઉંઘ ન આવે.

નં. ૧૦ થી કૃમિ ઓછા થાય છે માટે તેનો ઉપયોગ ખાવામાં કરવો જોઇએ તેમ ડુશવડે પણ તેનો ઉપયોગ કરવો જોઇએ.

૧૩ મૂત્રાદિક અવયવોઃ—મૂત્રાશયનો સંકોચ હોય, અશક્તિ હોય, પેટમાં ખટાશ વધવાથી બાળકોને અનિયમિત પિશાબ થતો હોય, Poyuiis—ઘણો જ પિશાબ થાય, પિશાબ ઘણો ઓછો થાય, પિશાબ

થાય અને તેની સાથે સંધિવા હોય, હંમેશાં હાજત થતી હોય, પિશાબની ધારા અટકી જતી હોય, પિશાબ વખતે જોર કરવું પડતું હોય, પિશાબ વારંવાર થતો હોય, પિશાબ અટકાવી ન શકાતો હોય, અને પિશાબ વખતે બળત્રા થતી હોય, સ્વપ્નવિના રાત્રે ધાતુ જતી હોય, ધાતુ પાતળી પાણી જેવી થઇ ગઇ હોય, વૃષણ તથા ધાતુના સંબંધવાળી તંતુઓ અંદર સંકોચાતા હોય.

ગર્ભાશયમાંથી ખાટો, એસીડવાળો પાણી જેવો, મલાઈ જેવો પીળો પદાર્થ વહેતો હોય તો નં. ૧૦ લેવો જોઇએ, પ્રદરમાં મલાઇ જેવો, મધના જેવા રંગનો કે તીક્ષ્ણ પાણી જેવો પદાર્થ વહેતો હોય, અટકાવ ફીકકો, પાતળો પાણી જેવો આવે, અંદરથી વહેતો પદાર્થ ખાટો ગંધાય અને તેથી દરદી માંદો પડે, દરેક મહિને અટકાવ અનિયમિત આવે અને તેની સાથે માથાનો આગલો ભાગ દુઃખે; અટકાવ પછી ઘુંટણના તંતુઓ ટુંકા થઇ ગયા હોય, અટકાવના પહેલાં ઉંઘ ન આવે અને ઉશ્કેરાઇ જવાય. અટકાવના દિવસોમાં પગ બરફ જેવા દિવસે રહે અને રાત્રે દાહ થાય, ગર્ભાશયનો વિકાસ થએલો હોય, અને અંદર પેસી જતી લાગણી જણાય, સવારમાં મંદગી જણાય, ઉલટી ખાટી થાય, ઉબકા થાય અને ખાટા ઓડકાર આવે.

૧૪ હૃદય તથા છાતીઃ—હૃદયના ભાગમાં ધ્રુજ જણાય. હૃદયમાંથી કોઇ ગઠ્ઠો કે પરપોટો ઉઠીને ધોરી નસમાં પેસી ગયો હોય એમ ભાન થવું, દાદર ચઢતાં વિચિત્ર અવાજથી હૃદય ધડકતું હોય, હૃદયના મૂળમાં વેદના જણાય, અને તેથી અવયવે, તથા પગના અંગુઠાનું દરદ ઓછું થતું હોય, શરીરના જૂદા જૂદા ભાગમાં નાડી જણાતી હોય, છાતીમાં દુઃખાવો થાય, દાબવાથી કે દીર્ઘ શ્વાસ લેવાથી તે વધે.

૧૫ અવયવોઃ—કાંડામાં દુઃખે, જમણું કાંડુ તથા ડાબો ઘુંટણ નબળો જણાય, સંધિવાજન્ય વેદના હાથની આંગળીઓના સાંધામાં મુખ્યત્વે કરીને હોય, સાંધામાં તાડો થાય, ફાટે, અને સોજો હોય, હાથની પાછળના સ્નાયુઓ સંકોચાય, વેદના એકદમ હૃદયમાં જતી હોય, જમણા ખભાના સાંધામાં તથા બીજા અવયવોમાં સંધિવાજન્ય વેદના હોય, હાથ થાકી ગએલા લાગે, લખતાં હાથ ધ્રુજે, ઘુંટીઓ જાણે સજ્જડ તાણી બાંધી હોય તેમ લાગે, ઘુંટણમાં દુઃખ થાય, ઘુંટીમાં દુઃખ થાય, જંઘા અંદર તણાય, જમણા થાપામાં દુઃખે, ઉઠતાં અક્કડતા જણાય,

તંતુઓ ઘણા ટુંકા થઈ ગએલા જણાય, ચાલતાં પગ એકદમ લથડી જાય; જાણે પગને લકવો થઈ જશે એમ જણાય, ચાલતા સ્થિરતા ન રહે, જમણો અંગુઠો ડાબી બાજુ તરફ સંકોચાય, દાદરો ચઢતાં થાક લાગે, રાત્રે પગ બળે, પરસેવો ખાટો ગંધાતો હોય, જ્યાં એસીડની વૃદ્ધિ થવાથી સંધિવા થયો હોય તે તમામ સંધિવામાં નં. ૧૦ ચાલે છે.

૧૬ નિદ્રાઃ—આખો દિવસ સુસ્તી રહે પણ ઉંઘ ન આવે, બેઠાં બેઠાં ઉંઘી જવાય, જલદી જાગી જવાય, વર્ષાદ ગાજે ત્યારે ગભરાઇ જવાય, કૃમિવિકારજન્ય વ્યથાને લીધે બેચેની જણાય, રાત્રે દાંત કકડે, બુમ પાડે, ગુદામાં ચળ આવે અને નાક ઉપર ચળ આવે, સ્વપ્ન આવે તે ભય પમાડનાર તથા મરેલાનાં આવે.

૧૭ ત્વચાઃ—ખરજવું હોય, સોજો હોય કે ગડગુમડ હોય અને તેમાંથી ખાટો મલાઇ જેવો પીળો પદાર્થ નીકળતો હોય, આખાં શરીરે ફોલ્લાં હોય. અને તે માખીના કરડવાથી થયા હોય તેવા હોય અને તેમાં ઘણી જ ચળ આવતી હોય, મધપુડા જેવાં ચાઠાં પડયાં હોય, નાનાં બાળકોને ચામડી ઉપર સોજો આવ્યો હોય (નં. ૪ સાથે વારાફરતી) ગુદામાં ચળ આવે.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

નં. ૧૧ નેટ્રમ સલ્ફ.NAT-SULPH.

નેટ્રમ સલ્ફયુરીકમ, ગ્લોબર્સસોલ્ટ, સલ્ફેટ ઓવ સોડા, વગેરે આ ક્ષારનાં નામો છે. આ ક્ષાર શરીરમાં રહેલા પુટોના મધ્યમાં રહેલા રસમાં રહેલો છે. આ ક્ષારનું મુખ્ય કામ શિરાઓ, લોહી તથા શરીરના બીજા ભાગમાં રહેલા જલને નિયમમાં રાખવાનું છે. નં. ૯ શરીરમાં વિવિધ ભાગમાં જલની વ્યવસ્થા કરે છે. એ આગળ આપણે જણાવી ગયા છીએ જ. અને નં. ૧૧ વધારે પાણી હોય છે તેને કાઢી નાખવાનું કામ કરે છે. લેકટીક એસીડનું સોડીઅમ ફોસ્ફેટ (નં. ૧૦) સાથે મળવાથી પૃથક્કરણ થાય છે અને જે જળને બહાર નીકળી જવાની જરૂર છે એવા જલને ઉત્પન્ન કરે છે. હવે આ જલને બહાર કાઢી નાખવા માટે નં. ૧૧ ની યોગ્ય પ્રમાણમાં શરીરમાં જરૂર છે.

ઉષ્ણ ઋતુમાં પાણીની વરાળ સૂર્યના તાપથી થાય છે અને તે

વરાળ વાતાવરણમાં રહેલી છે, જે શ્વાસવાટે ફેફસામાં થઇને લોહીમાં પ્રવેશે છે. જે નિર્બળ પ્રકૃતિના છે, જેમનું જઠર મંદ છે તેમને આથી મેલેરીઆ જ્વર વગેરે અવ્યવસ્થા થાય છે કારણ, કે શરીરમાં યેાગ્ય પ્રમાણમાં **નં. ૧૦—સેાડીઅમ** સલ્ફેટ નહિ હેાવાથી રુધિરની ગતિ મંદ હેાય છે અને તેથી જે વધારાનું પાણી શરીરમાંથી નીકળી જવું જોઇએ તે નીકળી જતું નથી. રસાયણશાસ્ત્રની દષ્ટિથી કહીએ તેા **સેાડીઅમ** સલ્ફેટનું, એક દ્વયણુકમાં પાણીના બે દ્વયણુકને બહાર કાઢવાનું સામર્થ્ય રહેલું છે. આ એક જ ક્ષાર શરીરમાં ઓછેા થવાથી વિવિધ વ્યવસ્થા કેવી રીતે શરીરમાં થાય છે તે અત્ર આપણને સુસ્પષ્ટ થશે કે ઉનાળામાં કે બીજે પ્રસંગે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે લોહીમાં કે પુટેાની મધ્યમાં રહેલા ભાગમાં જલ પ્રમાણથી વિશેષ થઇ જવાથી ટાઢ, આવવી, જ્વર, કોલેરા Yellow–યલેા જ્વર, પિત્તજ્વર તથા બીજી ઉનાળાની ઋતુમાં થતી અવ્યવસ્થા થાય છે; કારણ કે શરીરમાં **નં. ૧૦** યેાગ્ય પ્રમાણમાં નહિ હેાવાથી જે વધારાનું જલ છે તે બહાર નીકળી શકતું નથી. આપણે જ્વરમાં આવતી એક ટાઢનેા જ દષ્ટાંત લેઇએ, કે તે કેવી રીતે જલની વૃદ્ધિ થવાથી આવે છે "Chill ટાઢ" ની યથાર્થ વ્યાખ્યા કેાઇ જ વૈદ્યકશાસ્ત્ર કરી શકયું નથી અને આપણને તેની **યથાર્થ** વ્યાખ્યા અન્ય ઠેકાણેથી મળતી પણ નથી. જે વ્યાખ્યા તે આપે છે તે કાં તેા અર્થવગરની કે કાં તેા ઉપરથી મેાટી ડેાળવાળી હેાય છે. જીવનરસાયનવિદ્યા ટાઢની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે કરે છે. જ્યારે લેાહીમાં પ્રમાણ કરતાં વધારે પાણી ભરાય છે ત્યારે શરીરની બીજી શિરાએા વગેરેને જોઈતું પેાષણ મળતું નથી. આથી શરીરમાં એક જાતનેા ગભરાટ (Panic) ઉત્પન્ન થાય છે. હવે શરીરમાં કુદરતી રીતે વધારાના જલને બહાર કાઢી નાખનાર (**નં. ૧૦**) આ ક્ષારના અણુએા નહિ હેાવાથી કુદરત બીજો માર્ગ લે છે. કુદરત આ પાણી બહાર કાઢી નાખવાનેા પ્રયત્ન કરે છે, જેથી અસ્વાભાવિકપણે શિરાએા, સ્નાયુ તથા મજ્જાતંતુનેા સંકેાચ થાય છે અને જોરથી વધારાનું પાણી શરીરની બહાર કાઢી નંખાય છે; આથી જ ટાઢ આવી ગયા પછી પરસેવેા થાય છે. હવે જો **નં. ૧૦** આ સ્થિતિમાં આપવામાં આવે છે, તેા ટાઢ અટકી જાય છે અને નથી આપવામાં આવતું તેા લગભગ ૪૮ કલાકમાં તે પાછી ફરી આવે છે, કારણ કે લેાહીમાં વધારાનું પાણી એકઠું થવાને લગભગ તેટલેા સમય જાય છે.

કેાઇ તાવ (Ague) વાળા દરદીને કેાઇ પર્વતઉપર જવાદેા અને

તેને તેની ઉપરની સુકી હવા લેવા દેા. તેને તાવ તરત જ જતેા રહેશે, કારણ એ છે કે તેને એાક્સીજનનેા પુરતેા જથેા મળવાથી તેના શરીરમાં વધારાના રહેતા જલની વ્યવસ્થા થઇ રહે છે.

ઉનાળામાં તથા શરદઋતુમાં જ્યારે તાવનેા પ્રચાર ચાલતેા હેાય છે ત્યારે નં. ૧૧ લેવાથી તે ઉપદ્રવ શમે છે, લ્યુકેામીઆ નામના વ્યાધિમાં પણ નં. ૧૧ ગુણ કરે છે, આ વ્યાધિમાં લેાહીમાં લાલ કરતાં શ્વેત અણુએા વધી જાય છે, તથા પ્લીહનેા સેાજો અથવા શિરાએાની ગ્રંથિએાનેા સેાજો થાય છે, કારણ કે નં. ૧૧ લ્યુકેાસાઇટમાંથી જલને ખેંચી લેઇને તેનું પૃથક્કરણ કરી દે છે, વળી નં. ૧૧ મૂત્રલ (Diuretic) પણ છે, કારણ કે તેનાવડે અધિક મૂત્ર મૂત્રના માર્ગમાં ખેંચાઇ આવે છે, વળી પિત્તજન્ય જ્વર વગેરે અવ્યવસ્થામાં પણ નં. ૧૧ ગુણ કરે છે. કારણ, કે તે પિત્ત વધેલું હેાય છે તેા તેને યેાગ્ય પ્રમાણમાં તે આણે છે, જાડું હેાય છે તેા તેને પાતળું કરે છે તથા તેના યેાગ્ય માર્ગમાં તેને પ્રેરે છે, મૂત્ર નીકળતું બંધ થઇ જાય કે દરદીને પિશાબનું ભાન ન થતું હેાય અને અજાણતાં ઉંઘમાં થઈ જતેા હેાય તેાપણ નં. ૧૧ વપરાય છે, વળી જે સૂક્ષ્મ શિરાએા (Gapillary) છે તે ત્રૂટવાથી લેાહી નીકળે છે તેા દેાઢ ગ્રેઇન આ ક્ષાર લેવાથી તે બંધ થઇ જાય છે, મેાટું આંતરડું શિથિલ થઈ જવાથી તે કામ નથી કરી શકતું તેા તેમાં પણ નં. ૧૧ ચાલે છે.

ખાસીએત:—મેલેરીઆ-જ્વરજન્ય અવ્યવસ્થા હેાવી, જઠર તથા પિત્તજન્ય અવ્યવસ્થા હેાવી; દરદનું વારંવાર સ્થાન બદલાવું, ડાબી બાજુ સુવાથી દરદ વધવું, ભેજવાળી હવા, નીચાણવાળી કે ભેજવાળી જગેાને લીધે દરદ થયું હેાય કે તેને લીધે દરદ વધતું હેાય, કેાઇ પણ પ્રકારનું પાણી ગ્રહણ કરવાથી વધારે ખરાબ રહેવું, સુકી હવામાં, ખુલ્લી હવામાં, આરામ જણાવેા, પાણીવાળાં શાકભાજી કે માછલાં ખાવાથી દરદની વૃદ્ધિ થવી. જીભઉપર મેલેા, લીલેા-ભુરેા થર પાછળના ભાગમાં હેાવેા.

૧ માનસ અવ્યવસ્થા:—બીજા સમયમાં તથા મુખ્યત્વે કરીને સવારમાં ચિંતા રહે, ભય, રહે, નિરાશા રહે, નિરુત્સાહ જણાય, આનંદજનક સંગીતથી અપ્રસન્નતા થતી હેાય, અને નિરુત્સાહ પ્રકટે તથા આંસુ આવતાં હેાય, વિચાર કરવાની શક્તિ ન જણાય, શરીર કે મનના કેાઇ પણ કામની ઇચ્છા ન થવી; પિત્તને લીધે મગજ ઉશ્કેરાયલું રહેતું હેાય; કેાઇને બેાલાવવાનું કે કેાઈની સાથે બેાલવાનું મન ન થતું હેાય,

માથામાં કંઇ ઇજા થયા પછી મગજમાં અવ્યવસ્થા જણાય, પ્રસંગે ગાંડપણ જણાય અને તેની સાથે ઉદાશી રહે, મન નબળું જણાય, જીવનમાં કંઇ વિશેષ પ્રાપ્તવ્ય ન જણાય તથા અવિચારી થઇ જઇને આપઘાત કરવાનું મન થાય; ગોળી મારીને મરી જવામાંથી ઘણી અડચણે પોતાથી રહી શકાતું હોય, ભારે, ચિંતાવાળાં અને ભયંકર સ્વપ્ન જણાવાં, ફેર આવે.

૨ **માથું**:—પિત્તની વૃદ્ધિ થવાથી કે જઠરની અવ્યવસ્થા થવાથી ફેર આવે અને તેની સાથે મોંમાં કડવો સ્વાદ જણાય, અને પરસેવો થવાથી આરામ જણાય, મગજના મૂળમાં સખત વેદના થાય, ચક્કર આવે તથા સુસ્તી જણાય અને તેની સાથે માથું દુઃખે, પડી જવાથી કે વાગવાથી ઇજા થએલી હોય અને પછીથી માનસિક વેદના થાય, ચાલતાં બન્ને લમણાંમાં વાગવાજેવી વેદના થવી, માથાના ઉપરના ભાગમાં ફાટી જાય એવી વેદના થાય તથા દાહ થાય અને ધબકારા જણાય, પિત્તજન્ય અતિસાર હોય, ઉલટીમાં પિત્ત નીકળે અને ચુંક આવે અને તેની સાથે માથું દુઃખે, માથે લોહી ચઢે, લોહી નાકમાંથી નીકળવા છતાં માથાનો ભાર ઉતરેલો ન જણાય, માથામાં એક પ્રકારની આછી લાગણી થાય, નીચા વળતાં તે વધે, જાણે માથું ડાબા લમણાપ્રતિ ધસી પડતું હોય તેમ લાગે, ઉધરસ ખાતાં માથું ફાટી જતું જણાય, માથાના આગલા ભાગમાં સૂર્ય અસ્ત થયા પછી મથાળાઉપર દબાણ જણાતું હોય, હાથવડે માથું દબાવવાથી, શાંતિથી તથા નીચે સૂઈ રહેવાથી આરામ જણાય, વિચાર કરવાથી માથું વધારે દુઃખે, માથે સુસ્તી જણાય, દુઃખે અને મેલેરીઆની અસર હોય, વાંચતી વખતે માથું દુઃખે, ઉષ્ણતા જણાય તથા પરસેવો થાય, માથું લચી પડે, અને તે જમણીબાજુપ્રતિ લચી પડે, માથાના પાછલા ભાગમાં દુઃખે, પેટમાં દાહ થાય અને ત્યાર પછી જમણા લમણામાં ખીલો કોઈ ખોસતું હોય તેવી વેદના થાય, મોંમાં કડવો સ્વાદ લાગે તથા શિથિલતા જણાય. સવારે કે સાંજે માથું દુઃખે, કપાળના ભાગમાં દબાણ જણાય અને જમ્યા પછી તેની વેદના વધે, માથાના મૂળમાં સખત ચીરી નાખવાજેવી વેદના થાય, માથું પાછળના ભાગમાં તણાય, માથે લોહીનો જમાવ થાય અને ચક્કર આવે, ખોપરી ઉપર ઇજા થવાથી તેની અસર રહી ગઇ હોય, ખોપરીની ટોચઉપર કીડી ચાલવા જેવી વેદના થાય, માથું ઓળતાં દુઃખે, માથે લાલ ગાંઠા જેવા ફોલ્લા નીકળે.

૩ નેત્રઃ—પોપચાઉપર નાની નાની ચાંદી પડી હોય, લીલું પરૂ નીકળે અને પ્રકાશનો ઘણો જ ત્રાસ થતો હોય, સવારમાં પોપચાં ચોટી જાય, જમણી આંખમાં દાઝ થાય, પોપચાંની કોરઉપર દાઝ થાય અને આંખમાંથી આંસુ નીકળે. પોપચાં ઉપર મોટાં ચાંદાં પડેલાં જણાય, આંખમાંથી આંસુ નીકળતાં હોય તે દાઝ કરતાં હોય તથા ઓછું જણાતું હોય, સવારમાં, સાંજે અને દેવતાપાસે ખરાબ રહેતું હોય, આંખો નિર્બળ હોય, નેત્રમાં સળવળાટ થાય, ડોળો જાણે ગરમ હોય તેમ લાગવું, આંખમાં રેતી હોય તેવું જણાવું, આંખ આગળ પડદો જણાવો, નાક સાફ કર્યા પછી તણખા જણાય.

૪ કાનઃ—જાણે કાનમાંથી કંઈ પરાણે નીકળતું હોય તેમ લાગવું; કાનમાં ઘંટના જેવો અવાજ થવો, અંદર જમણા કાનમાં ફાટી જવાજેવી વેદના થવી. કાન દુઃખે. શ્લેષ્મલ શિરા ઉપર કંઈ ગડગુમડ થવું. કાનમા તીક્ષ્ણ વીજળીજેવી વેદના થવી. ભેજવાળી હવામાં સુવાથી, કે ઠંડી જગેમાંથી ગરમ જગેામાં જવાથી વધારે વેદના થવી.

૫ નાકઃ—ચળ આવવાથી નાકે ઘસવાનું મન થાય, આગળના ભાગમાંથી શ્લેષ્મ નીકળે, ગળફો કે શ્લેષ્મ ખારાશ પડતો હોય, ગળામાં બળે તથા લુખાપણું જણાય. નાક સજ્જડ થઇ જાય, નાકના મૂળમાં ભરાયલું જણાય તથા વેદના થાય. સવારમાં લીલા રંગનો પોપડો નાક નસીકતાં નીકળવો, અટકાવ પૂર્વે નાકમાંથી લોહી નીકળે, નાકમાંથી દુર્ગંધ આવે, તેમાં સોજો આવ્યો હોય. ચાંદી પડી હોય, પરૂ ને અજવાળામાં નાખતાં તે લીલું થઇ જતું હોય; નાકમાં ચાંદા પડયાં હોય, સવારે તથા દિવસના ભાગમાં ચોખાજેવો, ભુરો ગળફો નીકળતો હોય, નાકના પાછળના ભાગનો શ્લેષ્મ હોય, નાકમાંથી જાડો પીળો પદાર્થ નીકળતો હોય.

૬ ચહેરોઃ—પિત્તવિકારને લીધે ચહેરો પીળો, ફીક્કો કે કમળાવાળો થતો હોય, ચહેરાઉપર ચળ આવે, દાઢીઉપર ફોલ્લા કે ખીલ હોય અને તેને અડકવાથી બળતરા બળતી હોય, ઉપરનો હોઠ સુકો હોય, ચામડી ઉતરી જતી હોય, મરીની પેઠે ચામડી બળતી હોય, રાત્રે મોઢાના ખુણાઉપર દાઝ થતો હોય, ખાધા પછી મોઢાઉપર પરસેવો થાય.

૭ દાંતઃ—ઠંડા પાણીથી કે ઠંડી હવાથી દાંત દુઃખતા હોય તો આરામ જણાય, તેમ જ તંબાકુ પીવાથી પણ આરામ જણાય. ઉના

પદાર્થો પીવાથી દુઃખ વધે, ઉપરના અવાળામાં ચાંદું પડયું હોય, દેવતાની પેઠે તેમાં દાહ થતો હોય, પરૂ નીકળે અને પછીથી તેમાં તાણુ જેવું થતું હોય, નીચલું અવાળું દુઃખ ન થાય તેવું આવ્યું હોય. દાંતમાં લપલપ થતું હોય, ઉનો કોઈ પદાર્થ પીવાથી ખરાબ રહેતું હોય.

૮ **મોઢું**:—મોંમાં કડવો સ્વાદ જણાય અને જીભના મૂળ ઉપર મેલો ભુરો થર હોય, મોઢું હંમેશાં ચીકણા જાડા, લીલા ભુરા પદાર્થથી ભરેલું રહેતું હોય, જીભઉપર તથા અંદરના ગળાના ભાગમાં દાહ થાય, તથા ચળ આવે એવાં ચાંદાં પડયાં હોય; જીભના ટેરવાઉપર બળતરા બળે, જીભના મૂળઉપર મેલો લીલો–ભુરો કે ભુરો–ધોળો થર હોય, જીભ તથા મોં લુખાં પડી જાય, સ્વાદ જતો રહે, ખાધા પછી થુંક ઘણું આવે, થુંકતાં જાડો, ચીકણો ધોળો બળખો નીકળે, અવાળાં લાલ થયાં હોય, મોઢામાં તથા ગળામાં જડતા જણાય તથા ખડબચડાં લાગે, અંદરનો મોઢાનો ભાગ, સ્પર્શ કરતાં સુજેલો જણાય, તાળવે સોજો હોય, ચાલતાં ગળું સંકોચાય, ગળું લુખું પડી જાય, તરસ ન લાગે તથા ગળતી વખતે કોઇ ગઠ્ઠો ગળામાં ભરાયો હોય તેવું ભાન થાય, સવારમાં ખારાશ પડતો બળખો અંદરથી નીકળે, પાછલા ભાગમાંથી જાડો પીળો પદાર્થ નીકળે; રાત્રે વધારે ખરાબ રહે; રાત્રે જાગી જવાતું હોય, તેણે ઉઠીને ગળું સાફ કરી નાંખવું જ જોઇએ, ગળાની નીચે ફાડી નાખવાજેવી વેદના થાય તથા ગલીપચી થાય, ગળામાં ચાંદી તથા સોજો હોય, કઠણ પદાર્થો ગળતાં ગળામાં સંકોચ થતો હોય, કાકડો તથા ચોરીઆનો વરમ હોય, ચોરીયા ઉપર ચાંદી હોય, ઠંડું પાણી કે ઠંડા પદાર્થો પીવાની ઘણી તરસ લાગતી હોય, પાણી પીવાની ઈચ્છા વિના હંમેશાં તરસ લાગતી હોય.

૯ **છાતી**:—બાળકોને ભીની (Humid) ઉધરસ હોય અને તેમાં ઠંડી કે ભેજવાળી હવાથી વિકાર થતો હોય, તથા છાતીમાં અવાજ થતો હોય, મુખ્યત્વે કરીને ઠંડી હવામાં શ્વાસ ટુંકો થઇ જતો હોય; સનીત હુમલો થતો હોય અને લીલો પરૂવાળો બળખો પુષ્કળ પ્રમાણમાં નીકળતો હોય, ભેજવાળી વર્ષાદની ઋતુમાં હંમેશાં ખરાબ રહેતું હોય; કોઈ પણ પ્રકારનો શ્રમ કર્યા પછી હુમલો થતો હોય; ખાધા પછી ઉલટી થાય અને સવારમાં છુટો ગળફો પડતો હોય. પૂરો દીર્ઘ શ્વાસ લેવાની હંમેશાં ઈચ્છા રહ્યા કરતી હોય પણ તેને લીધે છાતીની જમણી બાજુમા વેદના થતી હોય; પાછળથી ડાબી બાજુમાં પણ વેદના થતી હોય, શ્વાસ

લેતાં અડચણ પડતી હોય અને તેને લીધે આંખો બહાર નીકળતી જણાય, બારી તથા બારણાં ઉઘાડાં રાખવાં જ પડતાં હોય, વર્ષાદ ગાજે તે જ વખતમાં હુમલો થતો હોય, ઉધરસના વખતમાં ઘણો સોજો આવે, પથારીમાં બેસી રહેવું પડતું હોય અને છાતી બે હાથે દાબી રાખવી પડતી હોય, કારણ કે દાબવાથી આરામ થતો હોય, ઉલટીમાં લીલું પાણી નીકળતું હોય અને તેની સાથે 'ડીપ્થેરીઆ' (diptheria)–ગળાનો સોજો અંદર હવા જતી બંધ થાય અને તેની સાથે તાવ આવે.

પેટ:—ઠંડો ખોરાક, ઠંડા પીવાના પદાર્થો, શાકભાજી તથા ફળથી દસ્ત થતા હોય, ખાધા પહેલાં ઉબકા આવે, ઉલટીમાં લીલું પાણી નીકળે, ખાટો શ્લેષ્મજેવો પદાર્થ નીકળે અને તેની સાથે ચુંક આવે, ખાધા પછી તથા સાંજે હેડકી આવે, હંમેશાં ઉબકા થયા કરે, ઉલટીમાં પિત્ત નીકળે તથા મોંમાં કડવો અને ખાટો સ્વાદ જણાય; માથામાં ચક્કર આવે, ખટાશ વધી હોય અને જઠરની તેની સાથે અવ્યવસ્થા હોય. સવારમાં ઉઠયા પછી પેટમાં દાહ થાય, તથા વેદના થાય; નાસ્તો કર્યા પછી ઠીક લાગે, પેટમાં ભારે લાગણી જણાય, ખાંધા પછી દિવસના ભાગમાં કડવો કે સ્વાદવિનાનો પદાર્થ અંદરથી નીકળે. ઉબકાની સાથે પેટના ખાડામાં કંઇ વાગતું હોય તેવી લાગણી થાય. પિત્તનો હંમેશાં સ્વાદ આવે; પેટમાં ચાંદી પડી હોય; ખાધા પછી એક સ્થાનમાં વેદના થાય, યકૃત્ જાણે ફાટી જશે તેવી તેમાં વેદના થવી. યકૃત્માં કાપી નાખવાજેવી કે દુઃખવાજેવી વેદના થાય, અને ડાબી બાજુએ સુવાથી વધારે ખરાબ જણાય. યકૃત્નો ભાગ સુજેલો જણાય તથા સ્પર્શ કરવાથી કે હલાવવાથી વેદના થાય. દીર્ઘશ્વાસ લેવાથી યકૃત્ના ભાગમાં વેદના થાય તથા કંઇ ભોંકાવાજેવું જણાય. કમરની આસપાસ તાણીને કપડું પહેરી શકાય નહિ. પિત્તાશયના ભાગમાં કે છેલ્લી પાંસળીના ભાગમાં વેદના થાય, ખુલ્લી હવામાં ચાલતાં પિત્રાશયની ડાબી બાજુમાં વેદના થાય કમળો થયો હોય, પિત્તજન્ય ચુંક હોય, ઉલટીમાં પિત્ત નીકળે, કડવો પદાર્થ નીકળે. અને ચીડાવાથી કમળો થયો હોય, ઘણો જ અભ્યાસ કે મગજનું ઘણું જ કામ કરવાથી યકૃત્ની અવ્યવસ્થા હોય, એબ્ડોમેનના ભાંગમાં સંકોચજેવી વેદના થતી હોય, તથા દાહ થતો હોય, અને તે વેદના છાંતીસુધી વધતી હોય તથા શ્વાસ સંકોચાઈ જતો હોય અને પછીથી દસ્ત થતા હોય, ઍબ્ડોમનમાં વેદના થતી હોય અને તે ભાગને ચાંપી કરવાથી આરામ જણાતો હોય. એબ્ડોમેનથી પાછળના ભાગસુધી

અસ્પષ્ટ ક્રમમાં કાપી નાંખવાજેવી ભારે વેદના થતી હોય. એબ્ડોમેનમાં આમવાયુ થયો હોય અને અંદર ગરબડાટ ઘણો થતો હોય, પીઠમાં કંઇ વાગ્યું હોય તેવી વેદના થતી હોય અને તેની સાથે ચુંક આવતી હોય અને પછીથી શ્રમ જણાતો હોય, આંતરડામાં ભીસાવાજેવી લાગણી થતી હોય, જમણી સાથળના ભાગમાં ચુંક આવે, અને તે આખા પેટસુધી વધતી હોય, રાત્રે ડુંટીની આસપાસ પેટ ફાડી નાખવાજેવી વેદના થાય, ગંધાતિ વાછુટ થયા પછી પિત્તાત્મક મળ નીકળતો હોય. એબ્ડોમેનમાં ટ્યુબરકીલોસીસ નામના જંતુઓ એકઠા થયા હોય, દારૂડીઆને અજીર્ણ અને અશકિત હોય, ત્યારે આક્ષાર વપરાય છે.

૬૧ મૂત્રાદિક અવયવો:—મુખ્યત્વે કરી જ્યારે ગુદા કે જનનેંદ્રિયની આસપાસ કંઇ વૃદ્ધિજેવું હોય (Condylomata) અને તેની સાથે દાઢીવાળા ભાગમાં ચહેરાઉપર કે માથાની ખોપરીઉપર ફોલ્લીજેવું કંઇ થયું હોય ત્યારે નં. ૬૧ એ ઉત્તમ ઉપાય છે. પિશાબને રાખતાં પીઠના ભાગમાં વેદના થતી હોય, પિશાબની સાથે પિત્ત જતું હોય, પથરી હોય, પિશાબમાં ઇંટાળાજેવો કે રેતીજેવો પદાર્થ જતો જણાય, સવારમાં પીળો કે ધોળો પદાર્થ પિશાબમાં ઠરી રહેતો જણાય, પિશાબમાં પરૂ જાય, પિશાબ વખતે કે પિશાબ કર્યા પછી દાહ થવો, વારંવાર પિશાબની હાજત થવી, ઘરની બહાર ફરતાં બપોરના ભાગ પછી બન્ને સાથળના ભાગમાં ફાડી નાખવા જેવી વેદના થાય, અને પિશાબની હાજત થાય તથા મૂત્ર ઘણું જ નીકળતું હોય, રાત્રે ઘણો જ પિશાબ થતો હોય, પિશાબમાં પથ્થરના અણુઓ જણાય અને તેની સાથે સંધિવા હોય, ઘણા વખતનો પ્રમેહ હોય અને તે લીલું, પીળું, જાડું વેદનાવિનાનું પરૂ નિકળીને બંધ થઇ ગયો હોય, ઇંદ્રિયમાં ચળ આવતી હોય, પુરૂષની ઇંદ્રિયમાં ઉપર ચળ આવે, પ્રદર હોય, અને તેમાં તીક્ષ્ણતા જણાય તથા દાહ થાય, અને અટકાવની સાથે સવારમાં દસ્ત થાય, ચુંટ આવે, તથા બંધકોષ રહેતો હોય, પ્રસુતિ થયા પછી પ્રદરનો વ્યાધિ થયો હોય, ચાલતાં ચાલતાં અટકાવ આવી જતો હોય. અટકાવ પૂર્વે નાકમાંથી લોહી નીકળતું હોય, ચુંકની સાથે અટકાવ રહી રહીને આવતો હોય, તથા થોડો આવતો હોય, અટકાવ ઘણો થોડો આવતો હોય, તીક્ષ્ણ હોય, અને ઘાંટો સુઝી જતી હોય અને તેની સાથે દસ્ત થતા હોય. દસ્ત ઓછો થતો હોય તથા ગંધાતા લોહીસાથે થતો હોય, સવારની માંદગી જણાય, મોઢામાં કડવો સ્વાદ જણાય, તથા ઉલ્ટીમાં કડવો પદાર્થ નીકળે,

ગર્ભ રહ્યા પછી કેટલાંક અઠવાડીયાં પછી સખત જ્વર આવે, અને પછી શિથિલતા ઘણી જણાય, બેચેની જણાય, ઉંઘ ન આવે, રુચિ જતી રહેલી જણાય, મોઢામાં ખરાબ સ્વાદ લાગે, તરસ લાગે, જીભ લાલ હોય, અને માથું દુઃખે.

૧૨ હાથ પગઃ—હાથ તથા પગમાં ગલીપચી થાય, તથા તે રહી જતા હોય તેમ જણાય, આંગળીઓના સાંધામાં મુખ્યત્વે કરીને સંધિવા હોય, દરદ એકદમ હૃદયસુધી વધી જતું હોય, હાથના પાછલા ભાગઉપર, હાથની હથેળીઓમાં, આંગળીઓમાં તથા નખની તળે વેદના થતી હોય, આંગળીઓ અક્કડ થઈ જતી હોય, તથા સોજો હોય, હાથમાં બળ જણાતું ન હોય, ઉઠતાં તથા લખતાં હાથ ધ્રુજે, હથેળીઓ સુજેલી હોય, અને તેમાંથી પાણીજેવો રસ નીકળતો હોય, ચાંદી થઇ ગયા પછી બન્ને થાપાની વચમાં ભુરા ડાઘા જણાય, રાત્રે પગમાં ઉષ્ણતા જણાય, અંગુઠામાં ચળ આવે, પગમાં વા હોય, થાપામાં વેદના હોય, અને તે વધીને ઘુંટણસુધી જતી હોય, ઘુંટણમાં કળતર જણાય, અને સાંધાંમાં ફાટ થાય, ડાબા થાપાના સાંધામાં વેદના થાય અને તેથી દાદરે ચઢતાં અડચણ પડે, બેસતાં કે ઉભા થતાં પણ અડચણ પડે; રાત્રે દરદીને જાગવું પડતું હોય, દરદ એકાએક આવે અને એકાએક જતું રહે, હાથ પગ થાકી ગયાજેવા જણાય, 'સાએટીકા'—થાપાના મજ્જાતંતુની નબળાઇથી થતો વ્યાધિ હોય, અને બેસતાં ઉઠતાં, કે પથારીમાં આમથી તેમ ફરતાં અડચણ પડતી હોય, કોઇ પણ સ્થિતિમાં આરામ ન જણાતો હોય, હાથઉપર તથા જાંઘની વચમાં ફોલ્લા થયા હોય, દાઢીઉપર તથા માથાની ખોપરીઉપર ફોલ્લા થયા હોય, ઉંઘમાં હાથ પગ તણાતા હોય, શિથિલતા જણાય, શ્રમ જણાય, કંટાળો આવી ગએલો જણાય; અવયવોમાં વેદના થતી હોય, અને તેને લીધે વારંવાર સ્થિતિ બદલવી પડતી હોય, જમણી બાજુ ધ્રુજે.

૧૩ નિદ્રાઃ—સુસ્તી જણાય, થાક જણાય, અને પિત્તજન્ય પ્રકૃતિ તેની સાથે હોય અને કમળો થઇ ગયો હોય, સવારમાં સુસ્તી જણાય ઉંઘ આવે, સાંજે ઠીક લાગે, રાત્રે સ્વપ્ન આવે તેની અસર સવારમાં જણાય, અને પિત્તજન્ય અવ્યવસ્થા તેની સાથે હોય, ઉંઘી ગયા પછી ભયથી ચમકીને ઉઠી જવાય; સ્વપ્નમાં દરદી ઉડવાની કલ્પના કરતો હોય, સ્વપ્નમાં પાણી ઘણું જણાય, તથા કોઇ પોતે તેમાં ડુબી ગયાનું ભાન થાય

અપમાન થયાનું કે લડવાનું સ્વપ્નમાં જણાય, લેાકેા લડતા હેાય, તેમાં ગુંથાઇ ગયા હેાય તેવું સ્વપ્ન આવે, પેટમાં વાયુ ગુંચાવાથી જાગી જવાતું હેાય.

૧૪ જ્વરઃ—ઈન્ટરમીટન્ટ, સતત જ્વર હેાય, અને તેની સાથે યકૃતૂની અવ્યવસ્થા હેાય; કમળેા હેાય, અને પિત્તજન્ય અતિસાર હેાય, ભેજવાળી હવાથી તાવ આવ્યેા હેાય, અને તેની સાથે પિત્ત ઉલટીમાં નીકળતું હેાય, કે કાળા રંગની ઉલટી થતી હેાય, અને મુખ કડવું થઇ જતું હેાય, અંદર ટાઢ વાતી હેાય, માથાના ઉપરના ભાગ ઉપર ઉષ્ણ લાગણી રહેતી હેાય, તરસવિના પરસેવેા થતેા હેાય, ટાઢ વાય તથા સાંજે તાવ આવે, બરફ જેવી ઠંડી જણાય, અને ટાઢ વાય તથા તાવ આવે અને ટાઢ વાય, એમ વારાફરતી થયા કરે. અંદર ઠંડી જણાય અને બગાસુ આવે; અટકાવના વખતમાં ટાઢ આવે, મેલેરીઆનાં ચિન્હ હેાય, પિત્તજન્ય રિમિટન્ટ જ્વર હેાય, યલેા-જ્વર (Yellow) હેાય, અને મુખ્યત્વે કરીને જીભ ઉપર મેલેા, લીલેા, ભુરેા, કે લીલેા ભુરેા થર હેાય.

૧૫ ત્વચાઃ—પિત્ત પ્રમાણ કરતાં વધારે વધવાને લીધે ત્વચાઉપર વિકૃતિ થઈ ગઇ હેાય, અને તેમાંથી પીળું પાણી નીકળતું હેાય, આંખેા, માથાની ખેાપરી, ચહેરેા, છાતી તથા ગુદા વગેરેની આસપાસ ફેાલ્લા-જેવું થતું હેાય, દરેક વસંતઋતુમાં ત્વચાનું દરદ થતું હેાય, ચામડીઉપર પીળાં ચાઠાં પડેલાં હેાય, ચામડીઉપર વરમ હેાય, અને તેમાંથી પાણી જેવેા પીળેા પદાર્થ નીકળતેા હેાય, કપડાં કાઢી નાખતી વખતે ચામડી ઉપર ચળ આવતી હેાય, નખના મૂળમાં વરમ હેાય, અને તેમાંથી પરૂ નીકળતું હેાય; (ચામડીનાં દરદેામાં હલકી પાવરનેા ક્ષાર વાપરવેા.)

પ્રકરણ ૧૨ મું.

નં, ૧૨, સીલીકા, સીલીશીઆ Silica, Silicea.

સીલીકા, સીલીશીઆ, સીલીશીઅસ માટી, શુદ્ધ ચકમક. કવાર્ટ્ઝ, સીલેકસ વગેરે આ ક્ષારનાં નામેા છે. મનુષ્યના શરીરમાં આ ક્ષાર કેવા ક્રમથી અસર કરે છે તથા રાસાયણિક ક્રિયા કેવી રીતે થઇને તેનાથી લાભ થાય છે તે સ્પષ્ટ જાણવામાં નથી. બાયેાકેમીસ્ટૂાંના સંબંધમાં જેમણે જેમણે પુસ્તકેા લખ્યાં છે તે સર્વ માત્ર સામાન્ય ક્રિયાનું જ આ

ક્ષારનું સ્વરૂપ જણાવે છે. આ ક્ષાર સામાન્ય ક્વોર્ટ્ઝ નામના પથ્થરનો બનેલો છે અને તે વાળ, નખ, ત્વચા, મજ્જાતંતુના પડમાં તથા અસ્થિ, વગેરેમાં રહેલો છે; જે ભાગ પાકપર ચઢયો હોય તે ભાગ સત્વર પાકી જાય અને તેને માટે આ ક્ષાર વાપરવામાં આવે છે. વરમની પ્રથમ ભૂમિકા માટે નં. ૪ તથા નં. ૫ આપવા જોઈએ, એ આપણે તે તે નબરના પ્રકરણમાં જણાવી ગયા છીએ જ, પણ આથી જો વરમ ન અટકી જાય અને તે ન વેરાઇ જાય તો નં. ૧૨ તરત આપવો જોઈએ, આ ક્ષારના અણુઓ તીક્ષ્ણ ધારવાળા છે અને તે કુદરતી આકર્ષણના નિયમને અનુસાર જે ઠેકાણે કાર્ય કરવાનું હોય છે તે ઠેકાણે એકત્ર થાય છે અને તે નસ્તરની પેઠે ત્વચા, શિરાઓ, ગડગુમડ આદિને ભેદી નાખે છે અને જે સકરણ નકામો પદાર્થ છે તેને બહાર નીકળી જવાને માર્ગ કરી આપે છે. કુદરતને કાર્ય કરવામાટે સાધનની જરૂર છે અને તે આ બાર ક્ષારને સાધનરૂપ બનાવે છે. જ્યારે શરીરમાં નં. ૧૨ યોગ્ય પ્રમાણમાં હોય છે, ત્યારે પાકવાનું કાર્ય યથાનિયમે થયે જાય છે. પણ જ્યારે તેનું પ્રમાણ ઓછું થાય છે ત્યારે પાકવાનું કાર્ય અટકે છે કે વિલંબે થાય છે. જેમ આ ક્ષારનું પ્રમાણ ઓછું તેમ સોજો કઠણ અને વધારે દુઃખવાળો હોય છે, કારણ કે તે ભાગમાંથી જે નકામા અણુઓ બહાર નીકળી જવાને પ્રયત્ન કરે છે તે અણુઓ સત્વર અને સુખપૂર્વક નીકળી શકતા નથી. વળી સેરીબેલમ અને સેરીબ્રમ વચ્ચે જે જોડનારા શિરા છે તેમાં જો આ ક્ષાર ઓછો હોય છે તો એવા પ્રકારની માનસ-સ્થિતિ થાય છે કે જેથી વિચાર કરવાનું મુશ્કેલ થઈ પડે છે. કારણ શું? કારણ એ, કે આ જોડનાર શિરાઓ એટલી નિર્બળ (Negative) થઇ જાય છે, કે તે મગજના ભુરા દ્રવ્યને વહન કરવાને અશક્ત થાય છે, આ ક્ષાર આપવાથી રાસાયણિક આકર્ષણ શરૂ થાય છે અને વિચાર સારી રીતે ચાલે છે.

ડો. સુસ્લર આ ક્ષારને ૧૨×પાવરનો વાપરવાની ભલામણ કરે છે. હોમીઓપથી સંસ્થાના દાક્તરો આ ક્ષાર ૧૨×કે તેથી ઉચી પાવરનો હંમેશાં વાપરવાની ભલામણ કરે છે, હલકા પાવરનો આ ક્ષાર પાકપર લાવે છે અને ૩૦×અને તેથી ઉંચા પાવરનો પરૂ થતું અટકાવી દે છે, ક્ષયમાં આ ક્ષારનો ૨૦૦×નો ઉપયોગ ખાસ હિતકર ગણાય છે.

પોટીસમાં નાખીને આ ક્ષાર પોટીસ બાંધવામાં ઉપયોગ કરવામાં

આવે છે અને તેથી તે ભાગ સત્વર પાકે છે, આ ક્ષાર પછી નં. ૨ નેા ઉપયેાગ આવે છે. કારણ કે નં. ૨ રૂઝ આણુનાર છે. નં. ૧૨ પકવીને પરૂ બહાર કાઢી નાખે છે અને નં ૨ તે ભાગને રૂઝવી નાખે છે.

ખાસીએતઃ—માથાની આસપાસ પરસેવેા થવેા અને તે ઘણેા ગંધાવેા, મુખ્યત્વે કરીને બાળકેામાં ઉપરની સપાટી અતિ કેામળ હેાવી, આખા શરીરમાં એક ભાગને અસર થવી; સાધારણ રીતે શરીરની અને મજ્જાતંતુની નબળાઇ હેાવી, રાત્રે પૂર્ણિમાને દિવસે, કે પૂર્ણિમાના સંધિમા, ખુલ્લી હવામાં, ઠંડીમાં, પગનેા પરસેવેા અટકી જવેા, હાલવાચાલવાથી વેદના વધવી કે ઉપરનેા દેખાવ વધેલેા જણાવેા; દાબવાથી લાગણી થાય, અવાજ, ગતિ પ્રકાશથી લાગણી થવી, ગરમી તથા ઉષ્ણતાથી ઘણેા આરામ થવેા.

૧ માનસ અવ્યવસ્થાઃ—ચિંતા રહે, ઉશ્કેરાયલું મગજ રહે, બેચેની જણાય, અશક્તિ અને અજીર્ણ હેાય, નીચે સૂઈ જવાનું મન થાય, વિચાર થઈ શકતેા ન હેાય, લખવા વાંચવાથી શ્રમ જણાતેા હેાય, સહજમાં નિરુત્સાહ પ્રકટતેા હેાય, વહેમ હેાય, જીવનનેા કંટાળેા હેાય, શાંતિ ન જણાય, મગજમો અવ્યવસ્થા જણાય, રડું રડું થાય.

૨ માથુંઃ—કરેાડરજ્જૂની અવ્યવસ્થાના દરદીનું માથું દુઃખે, વિદ્યાર્થીનું માથું દુઃખે; માથાના પાછળના ભાગમાંથી માથું દુઃખવાનું શરૂ થતું હેાય, અને માથાના ઉપરના ભાગમાં થઇને તે માથાના આગળના ભાગમાં આવતું હેાય અને મુખ્યત્વે કરીને જમણી આંખઉપર તે વેદના આવીને ઠરતી હેાય. અવાજ, પ્રકાશ, શ્રમ. અભ્યાસ, માથું ઉઘાડું રાખવું, તથા પવનના સપાટાથી માથું દુઃખવું વધતું હેાય; માથે ગરમ કપડું વીંટવાથી કે દબાવવાથી આરામ થાય, રાત્રે દરદી ચાલતેા હેાય, ઉંઘમાંથી દરદી બેઠેા થાય, આમતેમ ચાલે અને પુનઃ સુઇ જાય.

માથે પરસેવેા થાય (નં. ૨) ખેાપરીનેા ભાગ કેામળ થઈ ગયેા હેાય અને સ્પર્શ કરતાં ત્રાસ થતેા હેાય; માથાઉપર વટાણાના જેવડા નાના ફેાલ્લા થતા હેાય, દુઃખજનક ફેાલ્લા થતા હેાય અને તેમાંથી જાડું પીળું પરૂ નીકળતું હેાય, વાળ ખરી પડતા હેાય.

કરેાડરજ્જુની નબળાઇને લીધે ફેર આવતાં હેાય. ચક્કર આવે તે પાછળના ભાગમાંથી શરૂ થઇ માથે ચઢતાં હેાય અને દરદી આગળના ભાગમાં પડી જાય તેમ થતું હેાય, ઉંચે જેવાથી ચક્કર આવે.

૩ નેત્ર:—પોપચાંઉપર ચાંદાં પડયા હોય, આંખના કોઇ ભાગમાંથી પરૂ નીકળતું હોય. પોપચાંમાંથી જાડું પીળું પરૂ નીકળતું હોય, પોપચામાં આસપાસ ગડગુંમડ થયાં હોય, પગનો પરસેવો અટકી ગયા પછી આંખમાં મોતીઓ પડયો હોય. મુખ્યત્વે કરીને જમણી આંખઉપર શિરોવેદના હોય; વાંચતી વખતે અક્ષરો એકઠા થઇ જતા જણાય.

૪ કાન:—કાન પાકતો હોય અને તેમાંથી જાડું પીળું પરૂ નીકળે. કાનમાં અવાજ થાય અને સહજ બહેરાપણું લાગે, મુખ્યત્વે કરીને માખીના ગણગણાટ જેવો, કંસારીના અવાજજેવો અવાજ થાય, અને જાણે કાન પુરાઇ ગયો હોય તેવી લાગણી થાય તથા અવાજ સહન ન થઈ શકતો હોય, સ્નાન કર્યા પછી કાનનો વરમ ઘયો હોય, અંદર સોજો આવ્યો હોય, કાનની આસપાસ ગુમડાં થયાં હોય, બહેરાપણું હોય, કાનમાં કોઈ પ્રસંગે મોટા અવાજ સંભળાય ડૉ. કેરીં દરરોજ **નં. ૧૨** ના ટીપાં અંદર પાડવાની ભલામણ કરે છે.

૫ નાક:—શ્લેષ્મ હોય અને નાકમાંથી જાડું પીળું ગંધાતું પરૂ નીકળતું હોય; નાકમાં ચાઠાં કે ચાંદાં પડયાં હોય; નાક સુજેલું હોય અને નાકની બાજુઓઉપર નાનાં નાનાં ગુમડાં જેવું થયું હોય અને નાક સુકઇ જતાં હોય; ઘણી ચળ આવતી હોય, નાકની અણી લાલ થઈ હોય, નાકની ટોચ ઉપર ચળ આવતી હોય તે સહન ન થઈ શકતી હોય, કાનના હાડકાંનો સળો હોય અને તેમાંથી ગંધાતું પરૂ નીકળતું હોય, માથામાં શરદી હોય અને છીંકો આવતી હોય.

૬ દાંત:—દાંતના મૂળમાં વરમ હોય, પગમાં ઠંડી લાગવાથી કે પરસેવો અટકી જવાથી દાંત દુ:ખતા હોય અને રાત્રે તે સખત દુ:ખતા હોય, દાંત ખેંચવાંથી આરામ જણાતો હોય; ગરમી કે ઠંડીથી આરામ ન જણાતો હોય, દાત ઉગવામાં અડચણ આવતી હોય, અવાળું આવ્યું હોય કે તેનાઉપર ચાંદુ પડયું હોય, અવાળું આળુ થઇ ગયું હોય અને સ્પર્શ કરતાં વેદના થતી હોય.

૭ ગળું:—ચોરીઆ આવ્યા હોય, વરમ ફાટયો હોય અને જેમાંથી પરૂ નીકળે છે તે ગ્રંથી રૂઝાઇ ન જતી હોય. થીરોઇડ (Thyroid) ગ્રંથિ મોટી થઈ હોય, ચાંદી પડી હોય અને તેમાંથી જાડું પીળું પરૂ નીકળતું હોય, ફેફસાંનાં વરમમાં તથા ફેફસાંના પડના વરમમાં જેમાં પાકની ભૂમિકા હોય તેમાં આ ક્ષાર ઘણો ઉપયોગી છે; શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય અને દરદીને ખુલ્લી હવામાં રહેવું જ પડતું હોય.

૮ છાતીઃ—ફેફસાંનો અને ફેફસાંના પડનો વરમ હોય, વરમની બીજી ભૂમિકા હોય, અને અંદરથી જાડો પીળો, કે લીલો-પીળો ગળફો કે પરૂ નીકળતું હોય, તેની સાથે ક્ષય-નજર હોય, ઘણી અશક્તિ હોય અને રાત્રે પુષ્કળ પરસેવો થતો હોય; ઉપરનાં ચિન્હો સાથે ક્ષય હોય. કંઠનાળનો વરમ ઘણા વખતનો હોય.

૯ જઠરઃ—ઘણી જ ભુખ લાગતી હોય, તેને દુર કરવી હોય, અને ભુખ્યા રહેવાથી વધારે ખરાબ રહેતું હોય. ઘણા વખતનું અજીર્ણ હોય, ખાટા ઓડકાર આવે અને તેથી છાતીમાં દાહ થાય, તથા ટાઢ આવતી હોય, ખોરાક અંદર ટકતો ન હોય, રુચી ન હોય, અને તરત જ તૃપ્તિ થઇ જતી હોય; બાળકને ધવરાવવાની સાથે જ તેને ઉલટી થતી હોય. આલ્કેાલવાળા પદાર્થો પીવાથી સહન ન થઇ શકતા હોય, બાળકોનું એબ્ડોમેન-પેઢું વધ્યું હોય.

૧૦ બંધકોશઃ—અટકાવ પૂર્વે તથા પછીથી હંમેશાં બંધકોશ રહેતો હોય, ગુદાની નિર્બળતાને લીધે દસ્ત થતાં અડચણ પડતી હોય; દસ્તના કઠણ ગાંઠીઆ ગુદામાં રહેતા હોય. દસ્ત થોડો થઇને વળી અંદર જતો રહેતો હોય. ભગંદર હોય. વેદનાવાળા અર્શ હોય અને તેની સાથે છાતીનાં ચિહનો વારાફરતી જણાતાં હોય.

૧૧ અતિસારઃ—દસ્ત જાડો પીળો ગંધાતો થતો હોય, બાળકને બળીયા ટંકાવ્યા પછી દસ્ત થતા હોય, એબ્ડોમેન-પેઢુશિથિલ થઇને વિકસિત થયું હોય અને તે ગરમ રહેતું હોય, માથાઉપર ઘણો ખાટો પરસેવો રહેતો હોય, આમવાયુ એક ઠેકાણેથી બીજે ઠેકાણે જતો હોય. કૃમિવિકારને લીધે ચુંક આવતી હોય.

૧૨ મૂત્રાદીક અવયવોઃ—મૂત્રપિંડમાંથી પરૂ નીકળતું હોય, મૂત્રમાં પરૂ આવતું હોય, પિશાબમાં લાલ રેતીના યુરીક એસીડવાળા અણુઓ ઠરતા હોય, ચાંદી ઘણા વખતની હોય, ઘણા વખતનો પ્રમેહ હોય, અને તેને લીધે જાડું પીળું પરૂ નીકળતું હોય, ગુદામાં ચળ આવતી હોય અને ઘણો પરસેવો થતો હોય, ધાત જતી હોય.

૧૩ આર્તવ વગેરેઃ—ઠંડા પાણીમાં ઉભા રહેવાથી અટકાવ અનિયમિત આવતો હોય, અટકાવ ખાટો ગંધાતો આવે, બંધકોશ તેની સાથે હોય, ઠંડી બરફજેવી ટાઢ જણાતી હોય તથા પગઉપર ગંધાતો

પરસેવો થતો હોય, અટકાવ વહેલો આવતો હોય, પણ ઓછો આવતો હોય; ક્વચિત્ જ ઘણો અટકાવ આવતો હોય, પ્રજા ન થતી હોય, ડીંટડી અંદર ખેંચાઇ જતી હોય, છાતી એકઠી થઈ જતી હોય, છાતીમાં ગાંઠા-જેવું જણાય અને તેમાંથી પરૂ નીકળવાનો ભય લાગતો હોય, છાતીનો વરમ હોય, ડીંટડીમાં ફાટ પડી હોય અને જલદીથી તેમાં ચાંદી પડી જતી હોય, સગર્ભાવસ્થામાં પગઉપર સોજો આવે કે તે ભંગડાય.

પ્રદર હોય અને ગંધાતો પીળો જાડો પદાર્થ વહેતો હોય, પ્રદરમાં પુષ્કળ પદાર્થ વહી જતો હોય, તેને લીધે તીક્ષ્ણ દાહ થતો હોય કે ચળ આવતી હોય,

૧૪ હાથ પગ વગેરે:—હાથ તથા પગઉપર અને અંગુઠા ઉપર ગંધાતો પરસેવો થતો હોય, ન સહન થાય તેવી ખરાબ વાસવાળો પરસેવો પગઉપર થતો હોય, થાપાના સાંધાનો વ્યાધિ હોય; ઘરમાં કામ કરનાર ચાકરડીના ઘુંટણનો વ્યાધિ હોય, હાડકાંનો સડો હોય, અંદરથી પાતળું પરૂ અને હાડકું ભાગ્યું હોય, અસ્થિના ઉપરના પડનો વરમ હોય, અસ્થિ વધ્યું હોય, હાડકું સડયું હોય, ખભાની વચમાં સોજો આવ્યો હોય, લખતાં હાથ સંકોચાઇ જતા હોય, પગના અંગુઠાનો નખ અંદર વધતો હોય, ઘા ઉંડો પડયો હોય અને તેમાંથી ગંધાતું પીળું જાડું પરૂ નીકળતું હોય. પોટ (Potts) નો વ્યાધિ હોય, બાળકો ઉભાં રહેતાં વહેલાં ન શીખતાં હોય, અવયવો તથા પગ શ્રમિત જણાય, લાંબું ચાલવાથી પગ તથા પગના અંગુઠા સંકોચાઇ જતા હોય, અવયવોમાં અત્યંત ફાડી નાખવાજેવી વેદના થતી હોય, સાંધામાં તાડો થતો હોય, તથા ધબક ધબક થાય, કરોડરજ્જુની અવ્યવસ્થા સાથે લકવાનાં ચિહ્નો હોય, કરોડ વાંકી વળી ગઈ હોય.

૧૫ સ્નાયુઓ તથા મજ્જાતંતુઓ:—ભાલા ભોંકાવાજેવી વેદના થવી, ફાડી નાખવાજેવી વેદના થવી, અને તેને લીધે સાંધામાં અસર થતી હોય, વેદના મુખ્યત્વે કરીને સાંજના ભાગમાં જણાય, અને ગતિ, તાજી હવા અને ફેર કરવાથી વેદના વધતી હોય; ઠંડી તથા ગરમીથી કોઇથી આરામ ન થતો હોય, મૂર્છા આવતી હોય, મજ્જાતંતુની નબળાઇને લીધે શિરોવેદના હોય, જે ભાગમાં વેદના થઇ હોય તે ભાગ ઠંડા હોય અને અડકવાથી લાગણી થતી હોય, સૂઇ જવાની ઇચ્છા વારંવાર થતી હોય,

૧૬ ફેફ્ફરઃ—હુમલેા સાધારણ રીતે રાત્રે થતેા હેાય, અને પૂર્ણિમાની સંધિમાં થતેા હેાય, ફેફ્ફરાનું ચિહ્ન નાભિ-ચક્રમાંથી (Solar plexus) શરૂ થતું હેાય, અને તેની સાથે રેામાંચ થતાં હેાય; કરેાડના મધ્યબિંદુના ભાગમાં દુઃખાવેા હેાય, કરેાડરજ્જુને સ્પર્શ કરતાં લાગણી થતી હેાય, શરીરના જૂદા જૂદા ભાગમાં વેદના થતી હેાય.

૧૭ ત્વચાઃ—ત્વચાઉપર ચાઠાં પડયાં હેાય, ગડગુમડ થયાં હેાય, નવા નખની વૃદ્ધિ થઈ હેાય (witlow), ચાંદાં પડયાં હેાય; ગંધાતુ જાડું પીળું પરૂ નીકળતું હેાય; નખ ભાગી તુટી જાય તેવા હેાય અને આંગળીએા તથા પગના અંગુઠાઉપર ધેાળાં ચાઠાં પડયાં હેાય; હાડકાંની વૃદ્ધિ થઇ હેાય, ત્વચાની રેાગવાળી સ્થિતિ હેાય, જેમાંથી સહજ પરૂ નીકળતું હેાય, કે તેમાં ચાંદાં પડી જતાં હેાય, અને તેમાં સત્વર રૂઝ ન આવતી હેાય.

જ્યારે ચાંદી કંઠમાળ વગેરે હેાય અને તેમાં ફાટ પડી હેાય. ચાંદાં પડયાં હેાય અને તેમાંથી પીળું જાડું પરૂ નીકળતું હેાય, તથા સેાજો હેાય તેા નં. ૧૨ ઘણેા ઉપયેાગી છે; ગેાળ પારદર્શક લાલ ચાઠાં પડયાં હેાય, દરાજ, આંટણ વગેરે હેાય તેાપણ નં. ૧૨ સારેા ગુણ કરે છે. કેન્સર તથા ખરાબ ગડગુમડાં પર પણ તે ચાલે છે, અને તેથી તે મટી નથી જતાં તેાપણ વેદના તેા એાછી થાય છે જ. પતરેાગીને નાકમાં ચાંદી પડી હેાય, તેના તાંબાજેવા લાલ ચાંદાં પડયાં હેાય, તેાપણ નં. ૧૨ ચાલે છે.

ભાગ ૩ જો.

પ્રકરણ ૧ લું.

આ બાર ઔષધ સંબંધી કેટલીક સુચના.

આ બાર ઔષધ સંબંધી કેટલુંક જ્ઞાન પ્રથમ ભાગમાં તેમ જ બીજા ભાગમાં આપણે વાંચી ગયા છીએ. પ્રથમ ભાગમા મનુષ્યના શરીરમાં બાર જાતના ક્ષાર છે અને તે લેવાથી વ્યાધિ શમે છે. બીજા ભાગમાં ક્ષારનું ઓછાપણું હોય છે તો રોગ કેવી રીતે પોતાને જોઈતો આ ક્ષાર માગણી કરે છે તે દર્શાવ્યું છે. આ પુસ્તકના ત્રીજા ભાગમાં જો કે સઘળા વ્યાધિઓ તો લખી શકયા નથી જ, પરતુ હાલના જમાનામા જે ચાલુ વ્યાધિ જોવામાં આવે છે, તે કારણ, લક્ષણ, ઔષધ અને સુચના સાથે લખવામાં આવ્યા છે. તેમ જ પ્રજાવર્ગને સુલભ થઈ પડે, તે હેતુથી છેલ્લા પ્રકરણમાં દૃષ્ટાંત લખવામાં આવ્યાં છે, તેથી વાંચકવર્ગને આ પુસ્તક ઘણી સહાયરૂપ થઇ પડશે.

દરેક મનુષ્યે સમજવું જોઇએ કે શરીરની તંદુરસ્તી એ પોતાની આરોગ્ય વર્તનના નિયમ ઉપર આધાર રાખે છે. ચાલુ જમાનામાં ખાવા, પીવાના અને સંસાર સુખની કેટલીક અનિયમતા જોવામાં આવે છે. તેમ જ કેટલાંક દુર્વ્યસન પણ વધી ગયેલાં જોવામાં આવે છે, આથી કરીને ઘણા વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. અને આ વ્યાધિનો વારસો પોતાની પ્રજાને મળે છે. આથી કરીને પ્રજા જન્મના વ્યાધિનો મળેલો વારસો નિર્મુળ કરવા અસમર્થ થઇ રહે છે, કારણ કે જે દુરાચરણ માબાપનાં હોય તેજ બીજથી બાળક ઉત્પન્ન થયેલું હોય છે, તેથી સઘળાં દુર્વ્યસન બાળકોમાં પણ જોવામાં આવે છે. હાલમાં ઘણાં બાળકો વ્યાધિ ગ્રસ્ત જન્મેલાં જોવામાં આવે છે, તેનું મુખ્ય કારણ ઉપર જણાવેલા આરોગ્યના નિયમનું ઉલ્લંઘન છે. આથી ખાસ ધ્યાન આપવું જોઇએ કે વ્યાધિની દવા કરવા કરતાં વ્યાધિ ઉત્પન્ન ન થાય તેવી કાળજી રાખવી જોઇએ.

હમેશાં વ્યાધિની ઉત્પત્તિ શરૂ થતાં તેને જોઈતું ઔષધ આપવામાં આવે તો વ્યાધિ લંબાતો નથી, અને સહેલથી મટી શકે છે. વ્યાધિમાં બીજી આડી અવળી દવા કરતાં આ સંસ્થાના ઔષધની દવા કરવી સલાહ

ભરેલું છે કારણ કે આ બાર ઔષધ આપણા ખોરાક રૂપે હોવાથી નેખ-મકારક નથી.

દવા લેવાની સૂચનાઓ—આપણે પાછળ પહેલા ભાગના ચોથા પ્રકરણમાં વાંચી ગયા છીએ, પરંતુ ભૂલ ન થાય તેટલા માટે કેટલીક અગત્યની સૂચના અત્રે લખી છે.

આ ઔષધનો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો.

ટુંકી મુદતના વ્યાધિમાં ૩X અથવા ૬X પાવરમાં ઔષધ વાપરવાં અને લાંબા સમયના વ્યાધિમાં ૧૨X, ૩૦X અને ૧૦૦X અથવા ૨૦૦Xની પાવરનાં ઔષધ વાપરવાં. સાધારણ રીતે ૬X અને ૧૨X આ બે પ્રકારનાં ઔષધ રાખવામાં આવે તો લાંબા અને ટુંકી મુદતના બંને પ્રકારના વ્યાધિમાં કામ આવે છે.

આષધ લેવાનું માપ (વજન).

૧. ધાવણા બાળકને $\frac{1}{2}$ ગ્રેન (ઘઉંભાર)

૨. મોટાં છોકરાંને એક અથવા બે ગ્રેન.

૩. મોટા મનુષ્યને ૩ થી ૬ ગ્રેન એક ડોઝમાં આપવું,

આ બાર ઔષધમાં પોઇઝન અથવા એવી બીજી કોઇ જાતની અવક્રિયા થાય તેમ નથી. તો પણ જોઈતા પ્રમાણમાં આ ઔષધ લેવા સલાહ ભરેલું છે.

વ્યાધિ લાંબા સમયનો હોય તો એક અથવા બે ડોઝ વધારે અપાય છે. ઉંચી પાવરનું ઔષધ આપવાનું હોય તો ૬ અથવા ૮ દીવસમાં એક વાર આપવું, અને બાકીના દીવસમાં ઉતરતી પાવરનું ઔષધ વાપરવું કેટલેક પ્રસંગે અડધા અડધા કલાકે ડોઝ આપવાની જરૂર રહે છે; જેમકે ચુંક, રકતસ્રાવનાં દુઃખ, ઘણોજ તાવ, આવા પ્રસંગે દર અડધા અડધા કલાકે ડોઝ આપવો.

૧. આ ઔષધને વાપરવાની સારી રીત એ છે કે ૩ અથવા ૪ ગ્રેન $\frac{1}{2}$ અથવા ૧ ઔંસ ગરમ પાણીમાં નાંખી દેવું. ઓગાળી તરતજ પી જવું, તેમજ બીજે વખતે અને ત્રીજે વખતે કરવું.

૨. એક શીશીમાં ૧૦ થી ૩૦ ગ્રેન ઔષધ ૪ થી ૬ ઔંસ ગરમ પાણીમાં નાખવું આ સોલ્યુશન દરેક વખત ૧ અથવા અડધો ઔંસ (અધોળ) ૭ અથવા આઠ વાર પીવું.

૩. આ ઔષધને જીભપર ૩ અથવા ૪ ગ્રેન મૂકી દેવું અને ધીરેથી ઓગળી જવા દેવું જેથી ચુશણી શિરાઓ જલદી ચુશી લેશે.

વારા ફરતી દવા લેવાની રીત.

કેટલેક પ્રસંગે દવાઓ એકઠી લેવાની હોય છે અને કેટલેક ઠેકાણે વારાફરતી લેવાની કહેલી છે. જ્યારે બે ઔષધ એકઠાં લેવાનાં હોય ત્યારે બે ઔષધ એકઠાં કરી બે ઔંસ પાણીમાં નાંખી પી જવું, અને વારાફરતી લેવાનું જણાવ્યું હોય ત્યારે પ્રથમ એક ઔષધ લેવું અને ફરી બીજું અડધા કલાકે લેવું, અને જ્યારે મુખ્ય ઔષધ લેવાનું હોય ત્યારે દિવસમાં ત્રણ વાર તેને લેવું.

આ ઔષધ એકઠાં થઈ શકે છે?

અવશ્ય એકઠાં થાય છે. જ્યાં એકઠાં લેવાનું હોય ત્યાં બે અથવા ત્રણ ઔષધ એકઠાં કરી જીભ ઉપર મૂકી પાણી પી જવું, અથવા ગરમ પાણીમાં ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે લેવાં. કેટલાક ડૉક્ટરોએ આ પ્રમાણે એકઠાં પણ આપેલાં છે તો પણ તેની અસર ઓછી ન જણાતાં આ ઔષધ પુર્ણ ફતેહમંદ નીવડેલાં છે. આ ઔષધથી સઘળી સગવડ સચવાય તેમ છે.

કેટલોક ઉપયોગ—આ ઔષધથી નહિ ધારવામાં આવેલા કેસ સારા થયેલા છે; જેમકે બળવું અથવા દાઝવું, શરીરના કોઈ પણ ભાગનો સોજો, મોઢા ઉપર થતા ખીલો, નાકનાં દરદો, અર્શ અને ચામડીના રોગ, વિગેરે; ચામડીના રોગમાં જ્યાં સુજેલું હોય ત્યાં 3X પાવરનું ઔષધ, સાધારણ ગરમ પાણીમાં ૧૦ થી ૨૦ ગ્રેન એક ઔંસ પાણીમાં નાંખવું અને કપડું બોળી તે ભાગ ઉપર મૂકવું.

મલમ તૈયાર કરવાની રીત—3X પાવરનું ૧ ભાગ ઔષધ અને બે ભાગ **વેસીલીન અથવા ઘી** વેસીલીન ઉત્તમ છે. **વેસીલીન અમારે ત્યાંથી ઘણી ઉંચી જાતનું મળી શકશે.** આ મલમ અર્શ અને ચામડીના રોગોમાં વાપરવામાં આવે છે.

પ્રકરણ ૨ જું.

(અ) જૂદી જૂદી જાતના સ્વાદ મુખમાં જણાય ત્યારે કયાં ઔષધ લેવાં.

જૂદા જૂદા વ્યાધિમાં જૂદા જૂદા સ્વાદ મુખની અંદર જણાય છે; આ

બાબત દરેક વ્યાધિમાં તેના પ્રકરણમાં લખવામાં આવ્યું છે તોપણ પ્રસંગે સુલભ થઇ પડે એમ ધારી અત્રે વિવેચન કીધું છે.

કેલ્કકર ફોસ નં. ૧—જીભ બહેર મારી ગયેલી લાગે ત્યારે.

કેલ્કકર સલ્ફ નં. ૨—સાબુ જેવો ખારો સ્વાદ જણાય તો લેવો.

કાલીફોસ નં. ૬—જીભ સુકી લાગે, તથા દુર્ગંધ મારતો શ્વાસ નીકળતો હોય ત્યારે લેવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—જીભ સ્વચ્છ ભીની તથા સુકી રહેતી હોય ત્યારે લેવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—મુખમાં કડવો સ્વાદ રહેતો હોય ત્યારે લેવો.

(આ) જીભ ઉપર જૂદી જૂદી જાતના થર બાઝે ત્યારે કયાં ઔષધ લેવાં.

કેલ્કકરફોસ નં. ૧—જીભ બહેર મારી ગએલી જણાય અને કીડી ચાલતી હોય તેમ ભાન થાય ત્યારે લેવો.

કેલ્કકર સલ્ફ નં. ૨—જીભના મૂળ આગળ પીળો થર હોય ત્યારે.

કેલ્કકર ફ્લોર નં. ૩—જીભ ઉપર ચીરા પડેલા દેખાય ત્યારે.

ફેરમફોસ નં. ૪—જીભપર સોજો હોય તથા જીભ લાલ થઇ હોય ત્યારે આપવો,

કાલીમ્યુર નં. ૫—જીભ ઉપર ધોળો થર બાઝેલો હોય ત્યારે.

કાલી ફોસ નં. ૬—જીભ ઉપર તપખીરીઆ રંગનો થર બાઝેલો દેખાય ત્યારે આપવો.

મેગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—પેટમાં દુખાવો અને ભાર હોય અને પીળો ચીકણો થર બાઝેલો જીભ ઉપર દેખાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર. નં. ૯—જીભ પર પરપોટા દેખાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમફોસ નં. ૧૦—જીભના મૂળ ઉપર મલાઇ જેવો અથવા સોના જેવો થર બાઝેલો દેખાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—જીભના મૂળ ઉપર લીલાસ પડતો થર હોય અને ગંદો જણાતો હોય ત્યારે આપવો.

(ઇ) શરીરના કોઈ પણ ભાગમાંથી જૂદા જૂદા રસ નીકળે ત્યારે કયાં ઔષધ લેવાં.

કેલ્કકર ફોસ નં. ૧—પાણી જેવો જાડો એલ્બ્યુમ મનવાળો રસ નીકળતો હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨ તથા સિલિશીયા નં. ૧૨—લોહી મિશ્રીત પરૂ નીકળતું હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—કણીવાળો પીળો રસ નીકળતો હોય ત્યારે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—ધોળો ફાઇબ્રિનવાળો રસ નીકળે ત્યારે.

કાલીફોસ નં. ૬—દુર્ગંધ મારતો રસ નીકળતો હોય ત્યારે.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—ચીકણો પીળો રસ નીકળે ત્યારે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—શરીરમાંથી સ્વચ્છ પાણી નીકળતું હોય ત્યારે.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—સોના જેવો પીળો રસ નીકળે તો આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—પીળો અથવા લીલો રસ નીકળતો હોય ત્યારે.

આજ મુજબ, જૂદા જૂદા વ્યાધિમાં જૂદી જૂદી જાતના રસ નીકળે તો ચિકિત્સા કરી ઓષધ લેવાં.

---

(૩). જુદી જુદી જાતની વેદના થતાં કયાં ઔષધ લેવાં.

કેલકર ફોસ નં. ૧—કીડી ચાલતી હોય તેવી વેદના થતી હોય અને રાત્રે તથા ખરાબ હવામાં વધે ત્યારે આપવો.

ફેરમ ફોસ નં. ૪- સોજો અને તેની સાથે બળતરા થતી હોય ત્યારે આપવો-

કાલી ફોસ નં. ૬—વધારે ગતિ કે હાલવા ચાલવાથી સારૂ લાગતું હોય અને સહજ હાલવા ચાલવાથી દુઃખ વધતું હોય તેમજ અશક્તિથી થાક લાગતો હોય ત્યારે આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—ઘડીમાં એક ઠેકાણે અને ઘડીમાં બીજે ઠેકાણે એમ દુઃખાવો ફરતો જણાય ત્યારે આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—ભાલા ભોંકાતા હોય તેવું રહી રહીને દુઃખ જણાય, ગરમી અથવા ઊનો શેક કરવાથી સારૂ લાગવું, અને ઠંડો પદાર્થ લાગવાથી દુઃખનું વધવું.

પ્રકરણ ૩ જું.

તાવ અને તેનાં આવવાનાં મુખ્ય કારણો.

તાવ આવવાનાં મુખ્ય કારણ—મિથ્યા આહાર, અને વિહારથી વિકાર પામેલા આમાશયમાં આહાર કરી રહેલા દોષો, જઠરાગ્નિને જઠર-

માંથી બહાર કાઢી નાંખી રસ અને લોહીમાં મળી જઇ તાવને પેદા કરે છે. આ ક્રિયા શારિરીક તાવની છે,

લક્ષણ—જે જે વ્યાધિમાં પરશેવાનો અટકાવ, દેહ, ઈન્દ્રિયોમાં સંતાપ, અને શરીરના સઘળા ભાગમાં એક સમયે કળતર જેવી વેદના કિંવા દુઃખ થાય છે તેને તાવ કહે છે.

તાવ આવતા અગાઉ ચિન્હ—મહેનત કર્યા સિવાય થાક ચઢવો શરીર અને મુખનો રંગ બદલાવો, મુખ સ્વાદ વગરનું ફીકકું લાગવું, આંખોમાં પાણી ભરાઇ આવવું, ટાઢ તડકો અને પવન ઉપર અણગમો, બગાસાં આવ્યા કરવાં, શરીરના અવયવ તુટવા, ખાધા ઉપર અરૂચી, ઘણી ટાઢ ચડી આવવી, આ ચિન્હ સાધારણ રીતે દરેક તાવમાં હોય છે.

શરદ ઋતુમાં અને ઉન્હાળામાં મુખ્યત્વે પિત્તજ્વર આવે છે, ઘણું કરી શરીરનાં જોઈતા પ્રમાણમાં ફેરમફોસફેઈટનાં અણુંઓ હોય છે ત્યાં સુધી તાવ આવતો નથી. માટે તાવની શરૂઆતમાં **ફેરમફોસ નં. ૪** આપવો, તાવનાં ચિન્હ મુજબ બીજા ઔષથની સાથે **ફેરમફોસ નં. ૪** તાવ ઉતરતાં સુધી તેનો ડોઝ આપવો,

(अ) તાવ. (Fever)

ફેરમફોસ નં. ૪—સર્વ પ્રકારના તાવમાં આ મુખ્ય ઔષધ છે, નાડી ઉતાવળી ચાલતી હોય, ગરમી વધેલી હોય, સોજાને લીધે, શ્લેષ્મને લીધે કે સંધિવાને લીધે તાવ આવતો હોય અને જ્યારે જ્યારે તાવ જણાય ત્યારે આ ઔષધ જરૂર આપવું,

કાલી મ્યુર નં. ૫—તાવમાં આ બીજા નંબરનું ઔષધ છે, જીભ ઉપર જાડો ધોળો થર બાઝેલો હોય ત્યારે આપવો,

કાલી ફોસ નં. ૬—મજ્જાતન્તુની અવ્યવસ્થાને લીધે તાવ આવતો હોય, નાડી ઉતાવળી અને અનિયમિત ચાલતી હોય મજ્જાતન્તુ ઉશ્કેરાઈ જતા હોય અને નબળા પડી ગયા હોય ત્યારે **ફેરમફોસ નં. ૪** ની સાથે અથવા વારા ફરતી આપવો,

કાલી સલ્ફ નં. ૭—સાંજે ગરમી વધતી હોય અને **ફેરમફોસ નં. ૪** થી પરસેવો ન થતો હોય અને લોહીમાં વિષ એકઠું થતું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—(**Hay Fever**) હે ફીવર હોય, આંખ

અથવા નાકમાંથી પાણી નીકળતું હોય, તો આ તાવ માટે **ફેરમફોસ નં.** ૪ ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

ઞ ટાઢીઓ ચોથીઓ અને એકાંતરીઓ તાવ.

Ague, Intermittent or Malorious Fever

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧--તાવનું મુખ્ય ઓષધ **ફેરમફોસ નં. ૪** છે, જ્યારે નહિ પચેલા ખોરાકની ઉલટી થાય ત્યારે વારા ફરતી આપવામાં આવે છે જ્યારે અશકિત જણાય અને ઘણો પરસેવો જણાય ત્યારે **કાલીફોસ નં. ૬** આપવો.

કલીમ્યુર નં. ૫—જીભપર ધોળો કે ભૂરો થર બાઝે અને બંધકોશ જ ણાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—ઘણી તરસ લાગે હોઠ ઉપર બરો મુતરેલો જણાય અને કવીનાઇન વધારે પ્રમાણમાં લીધું હોય તેથી ઉષ્ણતા અને બહેરાશ દાખવી હોય ત્યારે.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—પેટમાં ચુંક આવતી હોય, પગની પિંડીઓમાં દુઃખ થતું હોય ત્યારે **નેટ્રમસલ્ફ નં, ૧૧**ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

નેટ્રમફોસ નં ૧૦—ખાટી ઉલટી થતી હોય ત્યારે આપવો.

જ્યારે ઉપરનાં ઔષધો આપતાં કંઇપણ ફેરફાર ન લાગે તો **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** અને **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** એકલો દિવસમાં વારા ફરતી બે વખત ૩૦X પાવરનાં આપવાં.

(ઈ) વરમ જન્ય જ્વર (Inflommotory Fever)

આ તાવ શરીરના કોઇ ભાગમાં સોજો આવવાથી તેની વેદનાથી આવે છે. તેથી તેને વરમ જન્ય કહે છે, શરીરના કોઈ ભાગમાં રતાશ થવી, સોજો થવો. ઉષ્ણતા વધવી, બળતરા થવી આ તાવના ચિન્હ છે. આ તાવ સાધારણ અથવા વિષમ જ્વર થાય છે. આંતરડા ફેફસાં, જઠર, અને માથાના પડદામાં વરમ થાય છે. અને તેની વેદનાથી આ તાવ આવે છે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—વરમની પહેલી સ્થિતીમાં આ ઔષધ આપવું આથી સોજો સમે છે. અને તાવ સમે છે. આ ઔષધ આપતાં વાર થાય છે તો સોજો આવી ફાઇબ્રિન ભરાય છે. ત્યારે આ ઔષધની સાથે **કાલી મ્યુર નં. ૫** આપવામાં આવે છે.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—વરમમાં પીળો પદાર્થ નીકળતો હોય તો આ ઔષધ ફેરમ ફોસ નં. ૪ સાથે આપવું.

કાલી ફોસ નં. ૬—માથામાં અવ્યવસ્થા માલુમ પડે તો આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—વરમ પાકે તો આ ઔષધની સાથે ફેરમ ફોસ નં ૪ આપવો. પાકયા પછી છેવટે કેલ્કર સલ્ફ નં ૨ આપવો.

(૩) સતત જ્વર, પિત્તજ્વર (નેટ્Rcmittcnt Fever)

આ તાવ ઘણું કરી ટાઢ વિના આવે છે. આ તાવનું મુખ્ય ચિન્હ એ છે કે એક તાવ પૂરો ઉતર્યો નથી હોતો એટલામાં બીજો આવે છે, બીજો નથી ઉતરતો એટલામાં ત્રીજો આવે છે. એમ દીવસમાં બે ત્રણ વાર ચઢ ઉતર થાય છે. આ તાવ કોઇને ૭ દિવસ, ૧૪ દિવસ, ૨૧ દિવસ, ૨૮ દિવસ, સુધી રહે છે આ ઉતરી ગયા પછી આવતો નથી છતાં આમાંથી એકાંતરીઓ તાવ આવે છે. આ વખતે ખાવા પીવાની ઘણી સંભાળ રાખવી, આ તાવ ભરેલો રહે છે તો રકતાશય, ફેફસાં, શ્વાસ નળી વીગેરેમા વિકાર થાયછે અને બરોળ વધે છે માટે ઉપરા ઉપરી વગર સમજની બીજી દવા ન લેવી સલાહ ભરેલું છે.

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧—આ શરીરમાંથી પિત્ત બહાર કાઢે છે તેથી મુખ્ય ઔષધ છે તે ફેરમફોસ્ નં. ૪ સાથે દિવસાં છ વખત આપવું.

નેટ્રમફોસ્ નં. ૧૦—કૃમિ જણાય તો આપવો.

કાલીમ્યુર નં. ૫—જીભપર ધોળો થર જણાય તો આપવો.

સુચના—આ મેલેરિયા ફીવર ગણાય છે તેથી દુધ, છાશ, ખાવી નહી કારણ કે નુકશાન થાય છે આવા સમયે ખાવા પીવાની બહુ સંભાળ રાખવી, ઉતાવળ કરી ઉપરા ઉપરી બીજી દવાઓ લેવી નહી.

(૫) ટાઇફોઇડ અને ટાઇફસ તાવ Typhoid & Typhus Fever

ટાઇફોઇડ જ્વર—આ તાવ ઘણાને આવે છે સવારસાંજ વધઘટ થાય છે. તે સાથે ઝાડા અને સંનિપાત થાય છે. નાનાં આંતરડામાં વિકાર થવો આંતરડામાં વિકાર થવો, એ સાથે ન્યુંમોનિયા ગાલ સુણીયા અને દરદી લોથપોથ થઇ જાય છે.

કાલિમ્યુર નં. ૫—આ તાવનું મુખ્ય ઔષધ છે. અને તે ફેરમ-ફોસ્ નં ૪ની સાથે વારાફરતી અપાય છે અને કેટલાક ડાકતરો કાલી-સલ્ફ નં ૭ આ ઔષધની સાથે આપે છે ઘણા ભાગે આ ત્રણ મુખ્ય ઔષધ ગણાય છે.

કાલીફોસ્ નં ૬—માથાની અવ્યવસ્થામાં આ ઔષધ અપાય છે.

કેલકર ફોસ્ નં ૧—શરીરની અશક્તિ માટે અપાય છે.

ટાઇફસ તાવ—આ તાવ આપણા દેશમાં કવચીત જોવામાં આવે છે. આ તાવ ઘણો ભયંકર છે. તે એક પ્રકારની ઝેરી હવામાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. આ તાવ ભૂખે મરતાં ગરીબ લોકની ગીચ વસ્તીમાંથી જન્મ પામે છે. અને આરંભમાં જોરમાં આવે છે. તરસ બહુ લાગે છે. ઉંઘ આવતી નથી, નબળાઇ વધે છે. આ તાવ બેથી ત્રણ અઠવાડીયાં પહોંચે છે.

કાલી ફોસ્ નં ૬—મુખ્ય ઔષધ છે તે ફેરમફોસ નં ૪ સાથે વારાફરતી આપવું.

(પ) સંનિપાત.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—તાવ હોય ત્યારે આપવો અને વાના ચાળાથી દરદી ઉઠીને દોડે તથા લવારો કરે. ત્યારે નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ આપવો.

કાલી ફોસ્ નં ૬—મજાતંતુની અવસ્થાને લીધે સંનિપાત થતો હોય ત્યારે આ અપાય છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

શીળી, સીતળા બળીઆ. (Smoli Pox)

શીળી બે પ્રકારના છે. (૧) દાણાં થોડા અને છુટા (૨) આખા શરીર ઉપર નીકળતાં જગા રહેતી નથી. આ વ્યાધિને અટકાવવાને સરકારથી બાળકોના હાથ ઉપર વેકસીનેસન ચેપ મુકવામાં આવે છે. આમાં પ્રથમ તાવ આવે છે. આ તાવ સખ્ત હોય છે. માથું દુખે છે. બરડાની કરોડના ભાગમાં દુઃખાવો થાય છે. ઉધરસ તથા છીંક આવે છે. ઉલટી વારંવાર થાય છે. તાવ આવ્યા પછી પ્રથમ મોં અને પછી આખા શરીર ઉપર નીકળે છે. પ્રથમ દાણા નાંના દેખાય છે પરંતુ પછી વધીને ખીલ જેવા થાય છે. પછી ભરાય છે, પાકે છે, અને પરૂ નીકળે છે ત્યાર પછી કરમાય છે. નાંના દાણા છુટા હોય તો સાત અથવા નવ દીવસમાં કરમાય છે અને મોટા હોય તો ચૌદથી એકવીસ દીવસ કરમાતા થાય છે. આ રોગ ચેપી ગણાય છે અને તે દરેક મનુષ્યને થાય છે. તેની યોગ્ય સંભાળ લેવાતી નથી તો વખતે આંખો અને કાન અથવા બીજા અવયવને નુકશાન પહોંચે છે.

આ રોગમાં સાધારણ રીતે દવા કરવામાં આવતી નથી. પરંતુ રાખ ચોળે છે, દરદીને અંધારી કોટડીમાં રાખવો. લાલ પ્રકાશ આવે એવા ઓરડામાં રાખવાથી દરદીને તાવ શમે છે, શીળી નમે છે, અને ડાઘ રહેતા નથી. દરદીને દાણા નીકળતાં હલકો અને પછીથી ખોરાક ગરમી મટાડે અને ટાઢક કરે એવો આપવો.

કાલીમ્યુર નં ૫—શરૂઆતમાં આ મુખ્ય ઔષધ છે તે આપવું, દાણા છુટા હોય ત્યારે પણ આજ ઔષધ અપાય છે.

નેટ્રૂમમ્યુર નં ૯ બહુજ પાસે પાસે હોય ત્યારે. પરૂ ભરાય ત્યારે નેટ્રમફોસ નં ૧૦—અને રૂઝ માટે કેલકરસલ્ફ નં ૨ આપવો.

કાલીસલ્ફ નં. ૭—નવી ચામડી આવે અને છોડાં ઉખડી જાય ત્યારે અને પછીથી કાલીમ્યુર નં. ૫ અપાય છે.

ફેરમફોસ નં. ૪—તાવ આવતો હોય ત્યારે બીજા ઔષધની સાથે આપવો.

કેલકરફોસ નં. ૧—અશક્તિને માટે વચ્ચે વચ્ચે આપવો.

ઓરી, ગોબરૂ. (Measles)

આ વ્યાધિ નાનાં બાળકોને થાય છે. શરૂઆતમાં ટાઢ સાથે તાવ આવે છે, લુંખી ઉધરસ થાય છે, આંખ લાલ થાય છે, બે ચાર દીવસમાં તેની અસર થાય છે, ઝીણી ઝીણી ફોલ્લીઓ થાય છે અને આઠ કે દશ દિવસમાં મટી જાય છે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં તાવ માટે, તેમજ આંખો લાલ થઇ હોય ત્યારે અપાય છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં આ અપાય છે, અવાજવાળી ઉધરસ હોય, ગાંઠોનો સોજો હોય, જીભ ઉપર ધોળો થર બાજ્યો હોય ત્યારે આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—ઓરીને બહાર કાઢવા માટે અપાય છે.

કલી ફોસ નં. ૬—ફોલ્લીઓ એકદમ બેસી જાય, અને ચામડી કઠણ તથા સુકી થઈ જાય તો આ અપાય છે.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—જ્યારે શુકના પરપોટાની પોપડી અને આંખમાંથી ઘણું પાણી નીકળે ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—ઓરી નીકળી ગયા પછી શકિત માટે આપવો.

સુચના—આ પ્રસંગે ગરમ પદાર્થ ખાવા નહિ. આરંભમાં દુધ ઉ-પર રહેવું. અંધારાવાળી જગામાં સુવું. ઓરી મટી ગયા પછી ચોકખાં કપડાં પહેરી ખુલ્લી હવામાં ફરવું, તેમજ દુધ વિગેરે ઠંડા પદાર્થ ખાવા.

અછબડા. (Chicken Pox.)

આ વ્યાધિ નાના છોકરાંને લાગુ પડે છે, પ્રથમ તાવ આવે છે, અને શીતળાનાજેવા જ વ્યાધિ થાય છે. આમાં સાધારણ રીતે ઔષધની જરૂર નથી. દાણા તાવ આવતાં પહેલાં અને તાવની સાથે નીકળે છે. દાણા કરમાય છે. અને તેની અસર પછીથી જોવામાં આવતી નથી.

ફેરમફોસ નં. ૪-વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં તાવ હોય ત્યારે આપવો.

કાલીમ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતીમાં જીભપર ધોળો ભૂરો થર બાઝેલો હોય ત્યારે અપાય છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—જયારે અંદરથી પાણી નીકળતું હોય, સુસ્તી જણાતી હોય, બેશુદ્ધિ થતી હોય ત્યારે આપવો.

પ્રકરણ ૫ મું.

રતવા. (Erysipelas.)

આ વ્યાધિ બે પ્રકારનો થાય છે. (૧) દોષ જન્ય, આ રતવા, વિ-રૂદ્ધ ખાનપાનથી શરીરનું લોહી બગડી થાય છે. (૨) શસ્ત્રનો જખમ, ઝેર અને ઝેરી જનાવરના દાંત વડે કરડવાથી થયેલા જખમથી થાય છે. અથવા રતવાનો ચેપ સ્પર્શ થવાથી થાય છે. આ આંગતુક રતવા કહેવાય છે.

લક્ષણ—રતવા એ ચામડીનો સોજો છે કે એક જગાએથી બીજી જગાએ ફરે છે. તેથી તેને વા કહેવામાં આવે છે. આમાં તાવ આવે છે, ચામડી લાલ થઇ સુજી જાય છે, પીશાબ લાલ થાય છે બળતરા સાથે સોજો લાલ થાય છે. આંગતુક રતવા કળથીના દાણા જેવા ફોલ્લાથી શરૂ થાય છે, તેની સાથે કાળુ રૂધીર, સોજો, તાવ, અને બળતરા બહુજ થાય છે. ઉપલી ચામડીમાં રતવા થયો હોય તો ઉપચારથી થોડા દિવસમાં શાન્ત પડે છે, પરંતુ તેનું વિષ ઉંડું ગયું હોયતો ભયંકર રૂપ પકડે છે. તે પાકે છે. ફોલ્લા થઇ ફુટે છે, સોજો ઘણો થાય છે, વખતે એક જગાએથી બીજી જગાએ મોં કરી ફુટે છે, ગળામાં થએલો રતવા વધારે ભય ભરેલો છે.

મગજ સુધી પહોંચેલો રતવા; મરણ નીપજાવે છે, રતવાનો વ્યાધિ જેમ ઝેરી જાનવરનું ઝેર ફેલાય છે. તેવીજ રીતે શરીરમાં પ્રસરે છે. આ વ્યાધિ વાળી સ્ત્રીઓને જે પ્રજા જન્મે છે. તે જન્મથીજ રતવાના વ્યાધિવાળી થાય છે.

ફેરમફોસ નં. ૪—તાવ હેાય અને શરીર ઉપર લાલ ફેાલ્લા વેરાયલા હેાય, તેમાં આ મુખ્ય ઔષધ છે. ખાવામાં તેમજ બહાર ચેાપડવામાં વાપરવું.

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧—રતવામાં ઉલટી થતી હેાય, રતવાનાં ગુમડાં લાલ રંગનાં થતાં હેાય, સેાજાવાળાં અને દુઃખમય હેાય, ત્યારે આપવેા.

કાલીમ્યુર નં. ૫—રતવાની ગાંઠેા કઠણ ચપટી હેાય ત્યારે આપવાથી વેરાય છે. આ મુખ્ય આષધ ગણાય છે.

કાલીસલ્ફ નં. ૭—ફેાલ્લાની ચામડી ઉખડી જવામાં મદદ કરનાર આ ઐાષધ હેાવાથી પછીથી અપાય છે.

કૉલેરા. Cholera.

આ વ્યાધિને **વિષૂચિકા મહામારી** અને **કૉલેરા** કહે છે. આ વ્યાધિ ઘણેા ભયંકર ગણાય છે તેમાં ઘણા થેાડા દરદી બચેલા જોવામાં આવે છે. આ શાસ્ત્ર પ્રમાણે દરદીને આ વ્યાધિની શરૂઆત થતાં આ "બાયેાકેમિક" દવા આપવામાં આવે તેા સેકડે ૮૦ થી ૯૦ ટકા બચે છે. માટે કૉલેરાનેા વ્યાધિ થાય કે આ સંસ્થાનાં ઐાષધ વાપરવાં.

લક્ષણ—ઝાડેા અને ઉલટી આ રેાગનું ખાસ ચિન્હ છે. ઝાડેા પાતળેા પાણી જેવેા, ચેાખાના ધેાવણ જેવેા થાય છે, ઝાડા અને ઉલટી સાથે શરીરમાં ગેાટલા બાઝે છે. આંતરડામાં આંકડી, તૃષા, પેટમાં દાહ, પીશાબ થેાડેા, આ મુખ્ય ચિન્હ છે. દરદનું જોર વિશેષ હેાય તેા પીશાબ બંધ પડે છે. શરીર ઠંડુ પડે છે. શરીરનેા રંગ બદલાઇ ઝાંખેા પડે છે, આંખમાં ખાડા પડે છે, નાડી ધીમી પડે છે.

દરદી સુધારાપર આવે તેા પીશાબ છુટથી થાય છે, તરસ, દાહ, બંધ પડે છે, ઉલટી, ઝાડેા દબાય છે, ઝાડાનેા રંગ બદલાય છે, નાડીમાં તેજ આવે છે અને ધાંટેા સ્પષ્ટ થાય છે.

કૉલેરા ચાલતેા હેાય અને ઝાડેા તેમજ ઉલટી થાય તેા આ ઐાષધ તરત આપવાં કે દરદી જોખમની સ્થિતિએ પહેાંચે નહીં.

કૉલેરા શરૂ થયાને બે કલાક અથવા વધારે વખત થયેા હેાય તેા ફેરમફેાસ નં. ૪ તથા કાલીફૉસ નં. ૬ અને મૅગ્નેશિયા ફેાસ નં. ૮ દર પાંચ મીનીટે ૧૦ થી ૧૫ ગ્રેન સુધી આપવા અને સાથે નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ પણ આપવેા.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—વ્યાધિ અટકાવવા નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ની સાથે શરૂઆતમાં લેાહીની વીષમતાને વ્યવસ્થામાં લાવવા સારૂ આપવેા.

કાલીફૉસ નં. ૬—નાડી ધીમી પડી ગઇ હેાય, તાવ વધારે હેાય, ઝાડા ચેાખાના એાસામણ જેવા થતા હેાય, પાતળા ગંધાતા થતા હેાય, ચહેરેા ફીકકેા પડયેા હેાય, બે શુદ્ધિમાં દરદી આવેલેા હેાય ત્યારે આપવેા.

કાલી સલ્ફ નં, ૭—વ્યાધિની શરૂઆતમાં ફેરમફૉસ નં. ૪ ની સાથે પરશેવેા લાવવા તથા પીળા પાણી જેવા ઝાડા થતા હેાય ત્યારે આપવેા,

મૅગ્નેશિયાફૉસ નં. ૮—ચુંક આવતી હેાય, ગેાટલા બાઝતા હેાય ઉલટી સાથે પાતળા ઝાડા થતા હેાય ત્યારે આપવેા,

નેટ્રમફૉસ નં, ૧૦—બાળકેાને ગ્રીષ્મ ઋતુના અંતમાં લાગુ પડે ત્યારે આપવેા,

કેલકરફૉસ નં. ૧—શક્તિને માટે વચ્ચે દર વખત આપવેા,

સુચના—આ પ્રસંગે સઘળી દવા ગરમ પાણીમાં આપવી, કૉલેરામાં ઉનું પાણી ઘણું લાભ કરતા છે. આ વખતે ૬X અથવા ૧૨X પાવરનાં ઐાષધ વાપરવાં, ખેારાક હલકેા આપવેા, અને સ્વચ્છતા રાખવી. અજીર્ણ થવા દેવું નહીં.

પ્લેગ. (Bubonic Plague.)

આ વ્યાધિ દશ વર્ષ ઉપરાંતથી મુંબાઇ અને બીજે સ્થળે સાંભળવામાં આવે છે, તેથી ભાગ્યેજ કેાઈ અજાણ્યું રહ્યું હશે. આ કેશમાં દરદીની બહુજ સંભાળ રાખવાની છે.

કારણ—આ એક પ્રકારનું વિષ અથવા વિષારી જંતુએા તેનું કારણ છે.

લક્ષણ—આ તાવનું મુખ્ય ચિન્હ એ છે કે દરદીને ગળામાં, કાખમાં, સાથળના મૂળમાં બદના જેવી ગાંઠ નીકળે છે અને સંનાપાત જ્વરના લક્ષણ વાળેા ભયંકર તાવ આવે છે. વખતે ગાંઠ નીકળતી પણ નથી, આનું ખાસ ચિન્હ આ રેાગવાળાની જીભ ધેાળી થઇ જાય છે, દરદીને ગભરાટ થાય છે, આથી પ્લેગનાં ચિન્હ તરતજ સમજાય છે. આ સંસ્થાનાં ઐાષધ કરવામાં આવે તેા દરદી તરત સારેા થાય છે. આ એાષધથી પ્લેગના ઘણા કેસ બચેલા છે.

તાવની સાથે ગાંઠ જણાય તેા સાધારણ રીતે **ફેરમફેાસ નં, ૪** અને **કાલીમ્યુર નં, ૫** આપવેા.

જો બંધકેાશ હેાય, ઉલટી થતી હેાય, દરદી લેાથપેાથ થયેા હેાય તેા —**નેટ્રમસલ્ફ નં, ૧૧** ઉપરનાં બે ઔષધ સાથે વારાફરતી આપવા. ઘણા ભાગે આ ત્રણુજ ઔષધથી આરામ થાય છે. ગાંઠ પાકે છે અને ફુટી જાય છે.

જે ભાગમાં ગાંઠ દેખાતી હેાય અથવા દુઃખાવેા થતેા હેાય ત્યાં **કાલીમ્યુર નં. ૫** અને **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** ના પેાતાં મૂકવાં અથવા વેસલીનમાં દવા નાખી કાલવી પટી મારવી.

કાલીફેાસ્ નં. ૬—રાત્રાના ભાગમાં મગજની અવ્યવસ્થાને માટે આપવેા. આ પ્રસંગે આ ઔષધથી ઘણેા આરામ થાય છે.

જ્યારે નાનાં બાળકને આ કેસ લાગુ પડયેા હેાય ત્યારે **ફેરમફેાસ નં. ૪** અને **સિલિશીયા નં. ૧૨** અને થેાડા ડેાઝમાં **કેલકરફેાસ નં. ૧** આપવાથી તેના બચાવમાં ઘણી મદદરૂપ થઇ પડે છે.

ઔષધનેા વહીવટ— સાધારણ ગરમ પાણીમાં **૧૫ થી ૨૦ ગ્રેન** દવા પાશેર પાણીમાં નાંખવી અને આ ડેાઝ દર કલાકે આપવેા. પરંતુ દરદી જોખમની સ્થિતિમાં હેાય ત્યારે દર અડધા અથવા પા કલાકે આપવા હરકત નથી. ખેારાક હલકેા અને સ્વચ્છ આપવેા. આ વ્યાધિ ચાલતેા હેાય ત્યારે દરરેાજ **કાલીમ્યુ નં ૫**નું ઔષધ **૧૦ ગ્રેન** (ઘઉં ભાર) લેવામાં આવે તેા આ કેશ થવાનેા સંભવ એાછેા રહે છે.

લુ લાગવી. (Sun-Stroke.)

ઉનાળામાં સખ્ત તાપમાં ફરવાથી સૂર્યનાં કિરણુ શરીર ઉપર પડવાથી જળનું શેાષણુ થાય છે. આથી કરીને **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯**નેા ક્ષાર એાછેા થાય છે, શરીરમાં જળ સૂકાય છે, તાવ સખ્ત આવે છે અને પ્રસંગે સ્થિતિ દુઃખમય થઇ પડે છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—આ મુખ્ય ઔષધ છે. સાથે તાવ હેાય તેા **ફેરમફેાસ્ નં. ૪** આપવેા તથા મજાતન્તુ અવ્યવસ્થામાં હેાય તેા સાથે **કાલીફેાસ નં ૬** સાથે આપવેા.

સુચના—જ્યારે શરીર ગરમ થયું હેાય ત્યારે ઠંડુ જળ પીવું નહિ, તેમજ સૂર્યના સખ્ત તાપમાં ઉઘાડા ફરવું નહિ.

રતવા તાવ સાથેનો સોજો. (Erysipelaes)

ફેરમફોસ નં. ૪—દાહ માટે, રતાશ માટે, વેદના; તાવ અને સોજાની પ્રથમ સ્થિતિમાં આ અપાય છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—જ્યારે સોજાની સાથે ઉલટીમાં પિત્ત નિકળતું હોય અને તેની સાથે ચામડી સુંવાળી, ચળકતી હોય અને વેદના ભરેલો સોજો હોય ત્યારે આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—ફોલ્લાના રૂપમાં સોજો હોય તો આપવો.

પ્રકરણ ૬ ઠું.

વરમ લોહીનું એકઠું થવું. Inflammation Congestion.

વરમ—વરમ બે પ્રકારના છે. (૧) બહારનો (૨) અંદરનો. બહારના વરમમાં રતાશ, સોજો અને દાબવાથી દુઃખ થાય છે, અને અંદરના ભાગમાં હોય તો દબાણ કરવાથી રક્તાશય, આંતરડાં વિગેરેના દુખ ઉપરથી માલુમ પડે છે. જઠરના **વરમ** હોય તો ખાવામાં આવે કે ખોરાકનું દબાણ થવાથી ત્યાં વેદના થાય છે. તે સાથે તાવ આવે છે, ઉલટી થાય છે. ખાટા પદાર્થ ખાવાથી બળતરા થાય છે. આ ઉપરથી જઠરનો વરમ માલુમ પડે છે. આંતરડાનો વરમ હોય તો ત્યાં દસ્ત થતાં વેદના થાય છે. વળી સોજો થઈ ચામડી ફાટે છે, લોહી અને જળશ પડે છે. આ ઉપરથી આંતરડાનો વરમ કહેવાય છે. ગળાનો વરમ હોય તો તે ભાગ ખરબચડો લાગે છે. પાણી પીતાં અને ખાતાં દુઃખે છે. વરમ માત્રનો અર્થ એવો છે કે અમુક સ્થળે લોહી એકઠું થઇ સોજો આવવો.

ફેરમફોસ નં ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં અને વેદના મટે ત્યાં સુધી બીજા ઔષધો સાથે આપ્યાંજ કરવું.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમના ભાગમાંથી ધોળો પદાર્થ નીકળે ત્યારે આપવો.

કાલીસલ્ફ નં. ૭—જ્યારે નીકળતો પદાર્થ ચીકણો પીળો હોય ત્યારે **ફેરમફોસ નં. ૪** ની સાથે આપવો.

સિલશીયા નં. ૧૨—વરમ પાકે અને પરૂ કાઢી નાંખવા **ફેરમફોસ નં. ૪**ની સાથે આપવો, અને રૂઝ લાવવા **કેલકરસલ્ફ નં. ૨** આપવો.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—ઉપરનાં ઔષધ આપતાં આરામ ન જણાય તો આ ઔષધ **ફેરમફોસ નં. ૪** સાથે આપવો.

કાલીફોસ નં. ૬—મજાતન્તુઓ ક્ષીણ થાય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—અશક્તિ માટે આપવો.

સુચના—સર્વ પ્રકારના વરમ માટે આજ પ્રમાણે કરવું. ગડગુમડ વિગેરેમાં ઉપર મુજબ વર્તવું.

રક્તસ્રાવ લોહી નીકળવું. (Hemorrhage.)

ચિન્હ—ગમે તે ભાગમાંથી લોહી નીકળવું, વાગવાથી, નાકમાંથી, ફેફસામાંથી, મરડામાં લોહી પડતું હોય, સ્ત્રીઓને રજોદર્શન લંબાઇ રક્તસ્રાવ થાય તેમાં મુખ્ય કારણ અમુક ક્ષારનું ઓછાપણું થવાથી તે રક્તવાહિની શિરાઓ દુર્બળ થઈ ફુટે છે, અને લોહી નીકળે છે.

ફેરમફોસ નં. ૪—આ મુખ્ય ઔષધ છે. લોહી ચળકતું લાલ નીકળતું હોય, ગંઠાઇ જતું હોય, ફેફસામાંથી લોહી નીકળતું હોય, નસકોરી ફુટીને તેમાંથી લોહી નીકળતું હોય, ઉલટીમાંથી લોહી નીકળતું હોય, આ સઘળા કારણથી **કાલીફોસ નં. ૬** અને **કેલકર ફોસ નં. ૧** સાથે આ ઔષધ આપવું.

કાલીફોસ નં. ૬—અશક્તિને લીધે નબળા બાંધાવાળા શરીરમાં થતો રક્તસ્રાવ, જયારે લોહી પાતળું કાળું અને ઠરી ન જાય તેવું નીકળે તેમજ દુર્ગંધ મારતું હોય તો **ફેરમફોસ નં. ૪** ની સાથે આપવો.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—ગર્ભાશયમાંથી લોહી નીકળતું હોય, અર્શમાંથી લોહી પડતું હોય, સ્નાયુ સંકોચાતા નહીં હોય, ત્યારે **કાલી ફોસ નં. ૬** ની સાથે વારાફરતી આપવો.

કાલીમ્યુર નં. ૫ જ્યારે લોહી કાળાશ પડતું, કાળું અને જાડું ગઠ્ઠાવાળું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—પાતળું પાણી જેવું ફીકકું અને ઓછી લાલાશવાળું હોય અને ગંઠાઇ જતું હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં ૧—નબળા બાંધાના મનુષ્યમાં આ ચિન્હ થાય ત્યારે વચ્ચે વચ્ચે શક્તિને માટે આપવો.

સુચના—આ ઔષધ બહાર અને અંદર ચોપડવાં. નસકોરી ફુટવામાં કોરૂ દાબવું અને બીજે પ્રસંગે પીચકારીથી દાખલ કરવું. અર્શ દુઝતા હોય તેમાં **ફેરમફોસ નં. ૪** અને **કાલીમ્યુર નં. ૫** અને **કેલકર ફ્લોર નં. ૩** આપવા અને ગર્ભસ્થાનના રક્તસ્રાવ માટે **ફેરમફોસ નં. ૪, કેલકરફોસ નં. ૧** તથા **કાલીફોસ નં. ૬** સાથે આપવાં. આ ઔષધ ૬X પાવરનાં વાપરવાં.

ગાંઠના રોગ. (Glands Diseases.)

શરીરના જુદા જુદા ભાગમા ગાંઠો રહેલી છે તે એમને એમ દેખાતી નથી, પણ જ્યારે સુઝે છે ત્યારે તેનું ભાન થાય છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—આ મુખ્ય ઔષધ છે. ગાંઠોમાં સોજો આવે, ગાંઠ પથ્થર જેવી કઠણ ન હોય, ગળા ઉપર તથા બોચી ઉપર ગાંઠોમાં સોજો આવ્યો હોય ત્યારે કંઠમાળની ગાંઠોનું વધવું એમાં અંદર અને બહાર બંને રીતે વાપરવું.

ફેરમફોસ નં. ૪—તાવ આવતો હોય, અને ગાંઠના સોજામાં વેદના થતી હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—પથ્થર જેવી ગાંઠ કઠણ જણાય, ઘણા વખતની હોય, શરીરના જે ભાગમાં કઠણ ગાઠ જણાતી હોય ત્યાં આ વાપરવો.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—મુખમાંથી પુષ્કળ થુંક નીકળે, ગાંઠનો સોજો હોય અને પાણી દેખાય ત્યારે આપવો.

કેલકરફોસ નં. ૧—ગાંઠના સઘળા વ્યાધિમાં આ મુખ્ય ઔષધ ગણાય છે. જીર્ણ ગાંઠ હોય, કંઠમાળની અને બીજી ગાંઠોમાં પણ વચમાં આ અપાય છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—કંઠમાળની ગાંઠમાં કેલકરફોસ નં. ૧ ની સાથે વાપરવો. ગાંઠમાંથી પરૂ નીકળવાની તૈયારી હોય તથા પકવવાની જરૂર હોય ત્યારે આપવો.

કેલકરસલ્ફ નં. ૨—ગાંઠમાંથી પરૂ નીકળતું હોય તો રૂઝ લાવવા માટે આપવામાં આવે છે.

નેટ્રમફોસ નં. ૧૦—ચરબીની ગાંઠ માટે વાપરવો. કંઠમાળની ગાંઠમાં **સિલિશીયા નં. ૧૨** ની સાથે વાપરવો રસ વાહિની શિરાના ગાંઠના સોજા માટે પણ આજ વપરાય છે.

સુચના—ગાંઠ પાકે અને પરૂ થાય ત્યારે દરેક ગાંઠમાં જરૂરીયાત પોટીસ તથા શેક કરવો. વેસલીનમાં મલમ કરી બહાર લગાડવો અને ખાવામાં ઔષધ વાપરવાં.

ચાંદા; વ્રણ. (Ulcer.)

ચાંદા વ્રણ—શરીરના ગમે તે ભાગમાં થાય છે, એટલે કે બહાર થાય છે, એટલુંજ નહિ પરંતુ અંદરના ભાગમાં પણ થાય છે, ચાંદામાં બહારની બાજુ ઔષધ વેસલીનમાં મલમ કરી ચોપડવું અને ખાવામાં પણ વાપરવું.

કાલીમ્યુર નં. ૫—શરીરના ગમે તે ભાગમાં ચાંદુ હોય તેમાંથી જાડો ધોળો રસ નીકળતો હોય તો આપવો.

સિલિસીયા નં. ૧૨—ઉંડા પડેલા ચાંદા માટે તથા તેમાંથી પરૂ નીકળતું હોય તે માટે તથા અંદરના ભગંદરના વ્રણ માટે આપવો.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—નહિ રૂઝાતાં ચાંદા માટે જેમાંથી પરૂ જેવો પીળો રસ નીકળતો હોય તે રૂઝાવા માટે આપવો.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—અસ્થિના ભાગમાં પડેલાં ચાંદાં માટે તથા સુજેલી નસોમાં થતાં ચાંદાં માટે આપવો.

નેટ્રમફોસ નં. ૧૦—જઠર કે આંતરડામાં ચાંદુ પડયું હોય, અને તેથી ખાટી ઉલટી અને ખાટા ઓડકા આવતા હોય અને તપખીરીઆ રંગનો અંદરથી પદાર્થ નીકળે ત્યારે, તેમજ ચુંક આવતી હોય તો આપવો,

પગનાં ચાંદા માટે **નેટ્રમમ્યુર નં. ૯ અને નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧** સાથે વાપરવા.

શીળવા.

આ વ્યાધિ ઘણા પ્રસંગે વાળો નીકળ્યાના અરસામાં થાય છે, અને કેટલીક વખત શરીરમાં પિત્ત એકઠું થઈ જાય છે ત્યારે થાય છે.

ચિન્હ—આખા શરીરે ચળ આવે છે, ઢીમણાં ઢીમણાં થાય છે. મુખ્ય ભાગે આ ક્રિયા ૨૪ કલાક ચાલે છે, પરંતુ કેટલીક વખત પિત્ત નીકળી શકતું નથી, તો વધારે વખત ચાલે છે.

કાલીફોસ નં. ૬—શરીરમાં ચળ આવે, બંધકોશ હોય, અને ઢીમણા જેવું દેખાય ત્યારે **કાલીમ્યુર નં. ૫** સાથે વારા ફરતી આપવો.

ફેરમફોસ નં. ૪—શરીરમાં તાવ હોય, અને ઢીમણાં રાતાં થતાં હોય તો **કાલીફોસ નં. ૬** સાથે આપવો.

સુચના—આ પ્રસંગે ખોરાક હલકો અને પચે તેવો લેવો.

પ્રકરણ ૭ મું.

ઉપદંશ ચાંદી, (Syphilis.)

આ ચામડીનો વ્યાધિ છે તેની અસર શરીરના સઘળા ભાગમા પ્રસરેલી જોવામાં આવે છે વળી શરીરના સામાન્ય દરદ સાથે તે વીશેષ

સંબંધ ધરાવે છે. આ ચેપી રોગ છે, તેનું ઝેર એવું નઠારૂં છે કે એક નાની સરખી ચાંદીમાંથી આખા શરીરમાં પ્રસાર થાય છે. એક વાર લોહીમાં પ્રવેશ કર્યા પછી છેક નિર્મૂળ થઇ શકતો નથી, આ ઘણોજ દુષ્ટ અને દુ:ખમય રોગ છે.

કારણ—દુષ્ટ સ્ત્રી પુરૂષોના સંબંધથી લાગેલો ચેપ, એ આ રોગનું મુખ્ય કારણ છે, પુરૂષની ગરમી સ્ત્રીને લાગુ પડે છે, અને સ્ત્રીની પુરૂષને લાગુ પડે છે. વ્યભિચારના જે દોષો બતાવેલા છે તે આ રોગોમાંથી બચવાને માટે છે તેમ છતાં જે અનિતિ કરે છે તેને આ મોટી શિક્ષા છે. શિક્ષા કેટલી બધી કે આ રોગ પેઢીઓ ગત પોંહચે છે. ગરમીના રોગ વાળી સ્ત્રીને ધાવનાર બાળકને તરતજ આ વ્યાધિ લાગુ પડે છે. અને બાળક મરી જાય છે. આમ સંખ્યા બંધ બાળકનો નાશ થાય છે. ગુહ્ય અવયવોની અતિ મલિનતા પણ ચાંદી જેવા વિકારોને ઉત્પન્ન કરે છે.

લક્ષણ—પુરૂષ તથા સ્ત્રીઓના પ્રજા ઉત્પત્તિ અવયવો છોલાવાથી અને ચેપ લાગવાથી તે ઉપર ફોલ્લીઓ થાય છે, અને તે ફુટીને ચાંદા પડે છે, આ ફોલ્લીઓ સંયોગ થયા પછી કેટલેક દિવસે અથવા તરતજ દેખાવ દે છે. ચાંદીનું ઝેર ઉપદશનું રૂપ ધારણ કરે છે. ઉપદંશની અનેક વિકૃતિઓ છે. વિસ્ફોટક, બદ, ચાંદાં, ઘારાં, ગાંઠો, સંધિવા, ફિરંગવા, હિસ્ટીયા, ઉન્માદ, વીગેરે આ વ્યાધિ એલોપથી સંસ્થાના દાકતરો તેમજ વૈદો અસાધ્ય વર્ણવે છે. આ સંસ્થાના ઔષધો આવે પ્રસંગે વાપરવાં ઉત્તમ છે, કારણ કે નિર્ભય છે અને નિતિ અને સદાચાર પાળવો એ ઘણું સલાહ ભરેલું છે કે પોતાની નીવડતી પ્રજાને આ દુષ્ટ વ્યાધિનો વારસો મળે નહિ. આ સંસ્થાના નીચે મુજબ આ વ્યાધિમાં ઔષધ વપરાય છે.

ફેરમફોસ નં. ૪—ચાંદીમાં બળતરા થતી હોય ત્યારે.

કાલીમ્યુર નં. ૫—આ મુખ્ય ઔષધ છે તે ખાવામાં અને બહાર બંને રીતે વાપરવું. નાનાં છોકરાંને લાંબા વખતની ચાંદીને માટે ખાસ ઉપાય છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—ચાંદીમાંથી ભરાયલું પાણી બહાર કાઢવા માટે આ અપાય છે,

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—લાંબા વખતની ચાંદીમાં અપાય છે.

કાલીફોસ નં. ૬—ચાંદી પ્રસરતી હોય ત્યારે આ અપાય છે.

કાલીસલ્ફ નં. ૭—જીર્ણ ચાંદી માટે **કાલી મ્યુર નં. ૫** ની

શિલિશીયા નં. ૧૨—ચાંદી પકવવા અને પરૂ થવા માટે ત્યાર પછી રૂઝ લાવવા માટે. **કેલકર સલ્ફ નં. ૨ આપવો.**

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—કઠણ ચાંદી અને ચાંદી ઓગળે નહીં તેને માટે આપવો.

ગલગંડ, ગંડમાળ, કંઠમાળ. (Scrofula)

આ વ્યાધિમાં શરીરના ચોક્કસ ભાગમાં ગાંઠો થઈ આવે છે તેનું મુખ્ય કારણ લોહીનું બગડવું છે. શરદીવાળી જગામાં વસનારને આ વ્યાધિ વધારે જોવામાં આવે છે. ખાવા પીવાનો ખોરાક વિહાર, કસરત હવા પાણી વિગેરેમાં પ્રકૃતિ વિરૂદ્ધ આચરણથી લોહી બગડે છે. આ વ્યાધિ વારસામાં ઉતરે છે, તેથી કરી બાળકમાં વિશેષ જોવામાં આવે છે.

બાપને અતિશય બીડીનો દુરાગ્રહ પડેલો હોય, અને મા ગર્ભ સમયે પ્રદરના રોગથી પીડીત હોય તોપણ કોઇ વાર આ વ્યાધિ જન્મનાર પ્રજાને થાય છે.

ચિન્હ—શરીર નબળું, નાજુક, **નાડી** જરા ઉતાવળી, અતિ મંદાગ્નિ, શરીર ગરમ અને થોડો તાવ, ગળામાં, કાખોમાં, ખભાઓમાં અને સાથળોમાં ગાંઠો થાય છે. એટલુંજ નહિ, પરંતુ ચામડી, પેટ, મગજ, ફેફસાં રસ પિંડ સાંધા હાડકાં અને આંખના અંદરના ભાગ સાથે આ વ્યાધિને સંબંધ હોય છે. ચામડી ઉપર ગંધાતા અને સડેલાં ચાંદાં પડે છે. બંધકોશ રહે છે, જળોદર થાય છે, આવીજ રીતે મગજ અવ્યવસ્થ થાય છે.આંખમાં આ દોષ આવે છે ત્યારે ફુલાં પડે છે. પાણી ગળે છે, અને પ્રકાશ સહન થઈ શકતો નથી. **સ્ક્રોફ્યુલસ**ના દોષવાળા બાળકના શરીરમાં ગાંઠો ચાંદાં કાન વહેવો સાંધા અને ખરજવા જેવાં ચાંદાં ખાંશી અને છેવટ ક્ષય જેવી સ્થિતી થાય છે. માંસાહાર અતિશય ખાંડ અને મિષ્ટાન અને ભારે ભોજન એ આ વ્યાધિનાં મુખ્ય કારણ છે. આ સંસ્થાનાં નીચે મુજબ ઔષધ વપરાય છે.

નેટ્રમફોસ ન,. ૧૦—પ્રધાન ઔષધ છે તે દરરોજ આપવું.

સિલીશીયા નં. ૧૨—અને **કેલકર ફ્લોર નં. ૩** એકઠા કરી દરરોજ અપાય કે જીર્ણ ગાંઠો પાકી જશે અને ત્યાર પછી **કેલકરફોસ નં. ૧** અને **કાલીમ્યુર નં. ૫** આપવો બસ છે.

સુચના—આ વ્યાધિમાં આ ઔષધ ઘણો વખત આપવાં. કારણ કે લાંબા વખતે વ્યાધિ નિર્મૂળ થાય છે. અને હઠીલો વ્યાધિ થતો નથી.

જલંદર જળોદર જળીય સોજા. (Dropsy.)

જળોદર આ શબ્દનો અર્થ જળ વાળું પેટ એવો થાય છે. ત્વચા નીચે પાણી ભરાય છે. તેને આપણે થેથર અથવા સોજો કહીએ છીએ. મુખ્યત્વે જ્યારે પેટમાં પાણી ભરાય છે અને શરીરના બીજા ભાગમાં સોજો આવે છે તેને જળંદર કહે છે.

કારણ—જળોદર એ માત્ર જળનો સંગ્રહ છે. રક્તાશય ફેફશાં મૂત્રાશય યકૃત પ્લીહ એ અવયવોની વિકૃતિમાંથી જળોદરને જન્મ મળે છે. પાંડુ રોગમાં ઘણું જ લોહી જવાથી તેમજ ઘણી નબળાઇથી પણ જળંદર થાય છે.

લક્ષણ—આ વ્યાધિમાં જૂદાં જૂદાં ચિન્હ થાય છે, જે ભાગમાં શોજા હોય ત્યાં આંગળી મુકીએ તો ખાડા પડે છે. આ સોજા હાથ, પગ પેટ, છાતી અને આખા શરીર પર થાય છે.

નીચે મુજબ આ સંસ્થાનાં ઔષધ આ વ્યાધિમાં વપરાય છે.

કાલીમ્યુન નં. ૫—શરીરના કોઇ પણ ભાગના સોજા ઉપર અંદરથી પાણી નીકળતું હોય, જીભ ઉપર ધોળી છારી હોય, જે ભાગમાં સોજો આવ્યો હોય, તે ભાગ બરફ જેવો ધોળો અને ચળકતો હોય પિત્ત વાહિની નળમાં અડચણ થવાથી સોજા આવ્યા હોય, અને જીભ ઉપર ધોળો થર બાઝેલો હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧—આ રોગનું મુખ્ય ઔષધ છે, બીજા ઔષધોની સાથે વચે વચે જળોદરમાં આપ્યા જ કરવું, કારણ કે શરીરમાં કોઇપણ જગાએથી નકામા જળને બહાર કાઢે છે.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—આ ઔષધ **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** ની સાથે વારાફરતી આપ્યાજ કરવું કારણ કે જળનું સમીકરણ થાય છે.

કેલકર ફોસ નં. ૧—પાંડુ રોગમાં થતો અપચો, ખોરાક બરોબર ન પચતો હોય, લોહીનું ઓછાપણું હોય. ત્યારે **ફેરમ ફોસ નં. ૪** ની સાથે આપવો.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—રક્તાશયના વ્યાધિઓથી રક્તાશયના પડદા શિથિલ થઇ જવાથી, સોજો આવ્યો હોય ત્યારે આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિની સાથે પ્રસંગે બીજા વ્યાધિ હોય છે માટે ઔષધ નક્કી કરી આપવું. આ ઉપરાંત આ વ્યાધિની સાથે રક્તાશય ફડકે છે. તે માટે **કાલીફોસ્ નં. ૬** અતિશય રહી રહીને થતી વેદના માટે **મેગ્નેશિયા ફોસ્ નં. ૮** આપવેા. સખ્ત અજીર્ણ માટે **કેલકર ફોસ નં. ૧** અને **નેટ્રમ ફેાસ નં. ૧૦** ચિન્હ પ્રમાણે આપવા આ વ્યાધિમાં બને તેા કાંઈ અનાજ ન આપતાં સાંઢણીનું દુધ (ઉટડીનું) ઉત્તમ ગણાય છે, તેમ ન બને તેા ગાયનું દુધ આપવું તેની સાથે ઉપરનાં ઔષધેા વ્યાધિનું જોર હેાય તેા દર અડધા કલાકે આચમન વિધિથી આપવાં.

પાંડુરેાગ—(Anaemia.)

આ વ્યાધિમાં શરીર ધેાળું થઇ જાય છે અને લેાહીની ન્યૂનતા થાય છે, રૂધિરને લાલાશ આપનાર જે અણુંએા છે તે એાછા થવાથી આ વ્યાધિ થાય છે; તે આ ક્ષારેાની ન્યૂનતાને લીધેજ છે. બાળકેાને માટી ખાધાથી આ રેાગ થાય છે.

ચિન્હ—ચહેરેા ફીક્કો લાગે છે, આંખનાં પેાપચાં લેાહી વિનાનાં દેખાય છે, જીભ ધેાળી લેાહી વિનાની થઇ રહે છે, લેાહી પાતળું પાણી જેવું થાય છે, સ્ત્રીએાને આ વ્યાધિ થતાં અનિમિત ઋતુસ્રવ થાય છે, અટકાવ કાંતેા ઘણેા એાછેા કે વધારે આવે છે. દુઝતા અર્શ, ક્ષય, બરેાળની વૃદ્ધિ થવાથી આ વ્યાધિ લાગુ પડે છે. આ વ્યાધિમાં બાયેાકેમિક-દવાથી આરામ થાય છે એટલે ખેારાક બરેાબર પચી શકે છે અને નઠારૂ લેાહી બહાર કાઢી નાખે છે, રૂધિર ચેાકખું કરે છે, અને નબળી પડેલી રક્ત વાહિનીને સતેજ કરે છે.

કેલકર ફેાસ નં. ૧ લેાહી ઉડી ગયું હેાય, ચહેરેા ફીક્કો ધેાળેા પુણી જેવેા થયેા હેાય અને હાથ પગ ઠંડા પડયા હેાય ત્યારે આપવેા.

ફેરમફેાસ નં. ૪—ઉપરનું ઔષધ આપ્યા છતાં રૂધિરની ન્યૂનતા દેખાતી હેાય ત્યારે આપવેા, કારણ કે હવામાં ઑાકસિજન ખેંચી લેાહીને આ ક્ષાર વહેતું કરે છે.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—લેાહી પાતળું પાણી જેવું થઇ ગયું હેાય, ત્યારે અટકાવ અનિયમિત અથવા નહિ આવવાથી, પાંડુ રેાગ લાગુ પડયેા હેાય ત્યારે **કેલકરફેાસ નં. ૧** ની સાથે આપવેા.

કાલીફેાસ નં. ૬—મજાતન્તુએાની અશક્તિ, વાંસાની નબળાઇ હેાય તેા આપવેા.

શિલિશીયા નં. ૧૨—બાળકોને ખોરાક પચતો ન હોય, શરીર નબળું પડી જઇ રોગ લાગુ પડયો હોય ત્યારે આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિમા મુખ્ય ઔષધ **કેલકર ફ્રોસ નં. ૧** અને **નેટ્રમમ્યુર નં. ૯** છે તે કેટલાક મહીના આપ્યાંજ કરવાં. જેમ જેમ આરામ થાય તેમ તેમ ઓછા પ્રમાણમાં દવા લેવી. સામાન્ય થાક ન લાગે માટે ખુલ્લી હવામાં ફરવું, અને પચે તેવો હલકો ખોરાક લેવો.

પ્રકરણ ૮ મું.

સંધિવા, (Rheumaeitsm.)

કારણ—જ્યારે લોહીમાં **લેકટિક એસિડ** વધે છે અને ક્ષારનો ભાગ ઘટે છે ત્યારે સાંધા પકડાય છે, ઠંડી તથા શરદીથી ખટાસ ખાવાથી પણ સાંધા ઝલાય છે, પરમો તથા ઉપદંશ એટલે ગરમીના દરદને લીધે લોહી બગડી સાંધા ઝલાય છે.

લક્ષણ—તીક્ષણ સંધિવામાં એકાદ દિવસ થોડો તાવ આવી, પછી તે તાવ વધારે જોર કરે છે. શરીરપર પરસેવો, નાડી જલદ. જીભ ઉપર સફેદ છારી, માથામાં દરદ, તરસ, ઝાડાનો કબજો પીશાબ થોડો અને લાલ થાય છે, આ ચિન્હ મુખ્ય ભાગે છે. વાયુ રૂપે દોડનારૂ આ દરદ એકાદ સાંધામાં આવી બીજા સાંધામાં પ્રવેશે છે, તીક્ષ્ણ રૂપમાં હાથ પગના સાંધા સૂજે છે, સાધારણ સંધિવા બેથી ચાર અઠવાડીયામાં મટે છે, પરંતુ તીક્ષ્ણ રૂપમાં હોય તો આ દરદ કષ્ટ સાધ્ય થાય છે.

ફેરમ ફ્રોસ નં. ૪—સ્નાયુના સંધિવામાં આ પ્રથમ ઔષધ છે. તાવ રતાશ વીગેરે માટે ખાસ આપવામાં આવે છે. પ્રથમથીજ આ ઔષધ આપવામાં આવે તો બીજાં ઔષધની જરૂર ભાગ્યેજ રહે છે. કોઇપણ ભાગમાં તીક્ષ્ણ સંધિવા થયો હોય, સોજો આવ્યો હોય, આખા શરીર ઉપર જડતા લાગતી હોય, કમર, બોચીમાં વા આવ્યો હોય, ગતિ કરવાથી દુઃખ વધતું હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

કાલીમ્યુર નં. ૫—જીભપર ધોળો થર બાઝેલો હોય, સોજો, ચાલવાથી દુઃખ થતું હોય, અને લાંબા વખતનો સંધીવા થયો હોય, ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ ફ્રોસ નં. ૧૦—સાંધાનો સંધિવા હોય, તે તીક્ષ્ણ હોય કે

જૂનો હોય ત્યારે, પરશેવો પુષ્કળ થતો હોય, અને ખાટો ગંધાતો હોય, જીભપર પીળો થર હોય ત્યારે આપવો. આ ઔષધ **કેલકર ફોસ નં. ૧** સાથે આપવું કારણ કે દરદ નિર્મૂળ કરનાર છે.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—સંધિવાના સાંધામાં વેદના થતી હોય તથા દુઃખાવો થતો હોય ત્યારે બીજાં ઔષધની સાથે આપવો.

કાલીસલ્ફ નં. ૭—એક સાંધામાંથી બીજા સાંધામાં વા જતો હોય તથા બરડો, બોચી. અને બીજા અવયવમાં વેદના થતી હોય ત્યારે આપવો.

કાલીફોસ નં. ૬—બંને પ્રકારના સંધિવામાં જે ભાગ બહેર મારી ગયો હોય, ચાલતાં વેદના થતી હોય અને પછી દુઃખ ઓછું જણાતું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—આશન ઉપરથી ઊઠતાં તથા પથારીમાંથી પાસુ ફેરવતાં વાનો દુઃખાવો જણાય ત્યારે આપવો.

સુચના—સંધિવાનું દરદ થયું હોય તેમણે ગરમ કપડાં પહેરવાં, પગને ઠંડીમાં રાખવા નહિ, વા વાળા ભાગ ઉપર ભીનું કપડું વીંટી ફલાલીનનો કોરો કકડો વિંટાળવો. તે ઉપર ઓલીવનું તેલ ઘસવું, ખોરાક પચી શકે તેવો હલકો અને સાદો રાખવો.

પગનો નજળો ગાંડિયો વા. (Gout.)

આ વ્યાધિ અને સંધિવાનાં ચિન્હ મળતા હોય છે. આ વ્યાધિમાં સાંધામાં દુઃખાવો થાય છે અને સોજાની ન્યૂનાધિકતા હોય છે, અને પચનક્રિયાની અવ્યવસ્થા હોય છે. ઘણું કરી પગપર આ વ્યાધિ થાય છે, આ વ્યાધિની શરૂઆત ઘણે ભાગે સાંજે અથવા રાત્રે થાય છે. પગ ઉતરી ગયાનું ભાન થાય છે; અને તે ભાગ પર રતાશ અને સોજો રહે છે. આ વ્યાધિનાં ચિન્હ નિયમિત અંતરે પાછાં જણાય છે.

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧—આ મુખ્ય ઔષધ છે. તાવ; રતાશ; બંધકોશ હોય ત્યારે **ફેરમફોસ નં. ૪** અને **નેટ્રમફોસ નં. ૧૦** ત્રણ ઔષધ એકઠાં લેવાં.

નેટ્રમફોસ નં. ૧૦—શરીરમાં ઍસિડની વૃદ્ધિ જણાયતો આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિ વાળાએ ભારે ખોરાક લેવો નહિ; ખોરાક પચે તેવો હલકો લેવો; શાક તથા ફળનો ઉપયોગ વિશેષ પ્રમાણમાં કરવો.

કમરમાં વેદના ટચકિયુ (Lumbago.)

કેલકરફેાસ નં. ૧—સવારમાં ઉઠતાં વેદના જણાતી હેાય તેા બીજા ઔષધની સાથે આપવું.

નેટ્રમફેાસ નં. ૧૦—કઠણ પદાર્થ ઉપર સુવાથી વેદના ઓછી જણાતી હેાય. ઘણેા વખત વાંકા વળવાથી વેદના થાય તેવી વેદના થતી હેાય; પીઠ નબળી હેાય; તેમજ શરીર સવારમાં વિશેષ ખરાબ રહેતું હેાય તેા આપવેા.

ફેરમફેાસ નં. ૪—તાવ આવતેા હેાય ત્યારે આપવેા.

કેલકેર ફ્લાર—આંચકા વાગવાથી આ વ્યાધિ લાગુ પડયેા હેાય. ત્યારે આપવેા.

પક્ષઘાત. શરીરનું રહી જવું. (Paralysis.)

પક્ષઘાત—આ શબ્દનેા અર્થ કેાઈ પણ અવયવ ક્રિયા રહીત થવેા, પક્ષઘાત મગજની સાથે સંબંધ રાખે છે. જયારે મજાતન્તુઓ અશક્ત થાય છે, અને શરીરની હિલચાલ કરનાર માંસ રજ્જુ અથવા સ્નાયુ સુધી તે મજાતન્તુઓના હુકમ પહોંચતા નથી, તેથી કરીને જે બાજુનેા આ વ્યાપાર બંધ પડે છે, તે બાજુનું અંગ જુઠુ ક્રિયા રહિત થાય છે, જે બાજુનું અંગ જુઠું ક્રિયા રહિત થાય છે. તે અવયવ જુઠેા થાય છે; જેમકે જીભ, આંખ, હાથ, ચહેરેા વિગેરે.

પક્ષઘાત બે પ્રકારે થાય છે. મગજમાં રક્તસ્રાવ થવાથી એકાએક થાય છે અને મગજના બીજા દેાષ એકઠા થઇ ધીમે ધીમે થાય છે. મગજના આવા વિકારેાના કારણેા આ પ્રમાણે છે. (૧) માર પડવાથી, પડી જવાથી, કચરાવાથી, ધકકેા લાગવેા, તેમાં કેાઇ નસ ટુટીને રક્તાસ્રવ થવેા, (૨) દારૂ પીવાથી, (૩) સીસાનું ઝેર લેાહીમાં મળવાથી, (૪) ઉપદંશ એટલે ગરમીનેા રેાગ થઇ ગયા પછી, વૃદ્ધાવસ્થામાં મગજને બરેાબર પેાષણુ નહિ મળવાથી આ સિવાય વાઇ, હિસ્ટ્રીયા; આંચકી; અને આંતરડાનેા તથા મૂત્ર પિંડના વ્યાધિથી પણ થાય છે. આ સંસ્થામાં તેનાં નીચે મુજબ ઔષધ છે.

કાલીફેાસ નં. ૬—આ મુખ્ય ઔષધ છે. સર્વ પ્રકારના પક્ષઘાતમાં અપાય છે, સાદ બેસી ગયેા હેાય તેમાં પણ આપી શકાય છે.

મેગ્નેશિયા ફેાસ નં. ૮—આંચકી કે તાણુ હેાય તેા કાલીફેાસ નં. ૬ સાથે વારા ફરતી આપવેા. કંપ વાયુ હેાય, હાથ અથવા માથું

એની મેળે કંપી જતું હોય તથા સ્નાયુનો પક્ષઘાત હોય ત્યારે મૅગ્નેશિયા ફૉસ્ નં. ૮ આપવો.

કેલકર ફૉસ્ નં. ૧—જે ભાગ ઠંડો થઇ ગયો હોય તેને માટે તથા જડતા માટે વચમાં વચમાં આપવો.

ફેરમ ફૉસ નં. ૪—વરમ હોય તો બીજાં ઉપર જણાવેલાં ઔષધની સાથે આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિ થતાં હોંશિયાર વૈદ્ય કે દાક્તરની સલાહ લેવી ઉત્તમ છે. ઉપર જણાવેલાં ઔષધ લીધાથી આરામ જણાય છે જ. વિજળી વડે પણ લાભ થાય છે પણ ખાસ સંભાળથી ઉપયોગ કરવો જોઇએ. બની શકે તો કાચું અનાજ. ફળ કે દુધ ઉપર જ રહેવું. આ વ્યાધિ જો કે અસાધ્ય છે તોપણ બળવાન પ્રયત્ન કરનારથી આરામ થયા વિના રહેતોજ નથી. આવા પ્રસંગે મરી, મસાલા, ચાહ, કૉફીનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.

પીઠમાં વેદના. (Backache).

સિલિશીયા નં. ૧૨—બરડાની કરોડમાં વચમાં હમેશાં દુઃખતું હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—કરોડની નીચેના ભાગમાં વેદના થતી હોય શ્રમનું ભાન થતું હોય, બંધકોશ હોય, ચાલતાં વિશેષ દુઃખાવો થતો હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—કઠણ પદાર્થપર સુવાથી આરામ જણાય, પીઠ દુર્બળ હોય, સવારમાં વિશેષ વેદના થતી હોય, શ્રમ તથા નીર્બળતા વિશેષ જણાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—કરોડની ઉપર તથા નીચે સોજા જેવું જણાય તથા દરદી માત્ર જમણે પડખેજ સુઇ શકતો હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમફૉસ નં. ૧૦—સવારમા ઉઠતાં પીઠની આજુબાજુ વેદના જણાતી હોય ત્યારે આપવો.

આંચકી, ખેંચતાણ. (Convalsions).

કારણ—આંચકી એ કોઇ સ્વતંત્ર વ્યાધિ નથી. વાઈ. હિસ્ટીરીયા, ધનુર, હડકવા, વિગેરે વ્યાધિમાં શરીરના સ્નાયુની ખેંચતાણ થાય છે. બાળકોને વારંવાર આંચકી થાય છે તેનું મુખ્ય કારણ કૃમિ હોય છે.

ગર્ભિણી સ્ત્રીઓને પ્રસવ પહેલાં અને પછી આંચકી થઇ આવે છે. જખમથી અથવા બીજી રીતે ઘણું લોહી જવાથી, મગજને પૂરતું પોષણ નહિ મળવાથી આંચકી થાય છે. મગજમાંની કોઈ રક્ત નળી બંધ થઈ જવાથી, મગજને ધક્કો લાગવાથી. ખોપરી ફુટવાથી, મગજમાં રક્તસ્ત્રાવ થવાથી, લોહી બગડવાથી, તાવથી તથા ઝેર ખાધાથી પણ આંચકી ઉપડે છે. આ કારણો તંતુઓમાં વિકૃતી કરે છે. જે તંતુઓનો સંબંધ મગજ અથવા બરડાની કરોડ રજ્જુ સાથે હોય છે.

લક્ષણ—આખું શરીર અથવા હાથ પગ ખેંચાય છે, ચહેરો વિકૃતિ પામે છે, મોં લાલ થાય છે, દાંત જડાઇ જાય છે અને જીભ બહાર નીકળે છે, આંખોની કીકીઓ મોટી થાય છે, શ્વાસ ઘુંટાય છે.

મૅગ્નેશિયા ફૉસ નં. ૮—આ મુખ્ય ઔષધ છે. આંચકી થવાનું કારણ આ ક્ષારની ન્યૂનતા છે માટે કોઇ પ્રકારની તાણ આવતી હોય, આંકડી આવતી હોય, લખતાં હાથ ધ્રુજે, મોંનો કોઇ ભાગ ખેંચાઇ જતો હોય, ત્યારે ગરમ પાણીમાં **કેલ્કરફૉસ નં. ૧** સાથે વારાફરતી આપવો.

દાંત ખીલીમાં (જેમાં જડબાં ભીડાઇ જાય છે તેમાં) આ બે ઔષધો ભેગાં કરી અવાળુ પર ઘસવાં, તોતડું બોલવું, માલફુ જોવું વિગેરેમાં આ **મૅગ્નેશિયા ફૉસ નં. ૮** આપવાનો છે. દરદીના પગને ઊના પાણીમાં થોડો સમય બોળી રાખવા પછી લૂછી નાખી ગરમ કપડું ઢાંકવું.

બાળકને દાંત આવતાં આંચક કે તાણ આવે ત્યારે **મૅગ્નેશિયા ફૉસ નં. ૮** અને **કેલ્કર ફૉસ નં. ૧** આપવો.

સિલિશીયા નં ૧૨—રાત્રે આંચકી કે તાણ આવતી હોય ત્યારે આપવો.

કાલીફૉસ નં. ૬—મજ્જાતંતુની નીર્બળતાના સંબંધથી આંચકી કે તાણ થાય તેમાં આ આપવો.

સુચના—દરદીને તંગ કપડાં ન પહેરવા દેવાં. મોં ઉપર ઠંડું પાણી છાંટવું, દરદીના ઓરડામાં ખુલ્લી હવા આવવા દેવી, માથા ઉપર ઠંડું કપડું મૂકવું, દરદીને ગરમ પાણીએ નહવરાવવો એ ફાયદાકારક છે.

ધનુર અથવા હિસ્ટીરીઆ. (Hysteria).

આ વ્યાધિને મજ્જાતન્તુના વ્યાધિમાં સમાવેશ કરેલો છે. આ માન-

સિક રેાગ છે. વિશેષ કરીને તે માનસિક નબળાઇમાંથી જન્મ પામે છે, વિશેષ ભાગે આ વ્યાધિ સ્ત્રીઓને લાગુ પડે છે, અને કવચિત નબળા મનના પુરૂષેાને પણ લાગુ પડતેા જોવામાં આવે છે.

કારણ—ગર્ભાશયના દેાષેા, આર્તવ દેાષ, મગજની નબળાઇ, ભય શેાક, કામવિકાર, હાથ રસ, અતિ વિષયાશક્તિ. અને મનને ધક્કેા લાગવેા. એવાં બીજાં અનેક કારણેાથી આ દરદની ઉત્પત્તિ છે. નબળાઇમાં ઉછરેલી બાળાઓનું મન ઇશક ભરેલી, પ્યારની અને વિષયની વાતેા વાંચીને તરેહવાર ખ્યાલેાથી ઉશ્કેરાય છે, કામવિકારથી અને તેની અતૃપ્તિથી, પુરૂષ સાથેના અણબનાવથી, અપ્રિતીથી અને દસ્તાનમાં કૃમી થવાથી આવા વ્યાધિ થાય છે.

લક્ષણ—આ દરદનાં અસંખ્ય લક્ષણ છે. ખેંચતાણ, હસવું, રેાવું. ધુણવું. બુમેા પાડવી, ગેાળેા ચડવેા, અવાચક થઈ જવું, ઉલટી, ઓહીયાં, ઓહીયાં અવાજ થવા. આ સામાન્ય ચિન્હ છે. શરીરે ગેાટલા ચડે છે. દાંત જડાઇ જાય છે, અવાજ બેસી જાય છે, પેટ મેાટું થાય છે, ગેાળેા ગળા સુધી આવી પ્રાણ નીકળી જવાનેા હેાય તેટલું જોર કરે છે. આ શાસ્ત્રના નિયમથી નીચેનાં ઔષધ આપી શકાય છે.

કાલીફેાસ નં. ૬—આ મુખ્ય ઔષધ છે, ગમે તે કારણથી આ વ્યાધિ થયેા હેાય તેાપણ આપ્યાજ કરવાનું છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—રજોદર્શનની અવ્યવસ્થાને લીધે આ વ્યાધિ લાગુ પડયેા હેાય તેા **ફેરમ ફેાસ નં. ૪** ની સાથે વારાફરતી આપવેા. ઊંઘમાં ચાલવાની ટેવ, પીશાબમાં ધેાળેા પદાર્થ જતેા હેાય, પરસેવેા થતાં આરામ જણાતેા હેાય તેા **નેટ્રમમ્યુર નં. ૯** આપવેા.

કેલકર ફેાસ નં. ૧—અશક્તિને માટે વચ્ચે વચ્ચે આપવેા,

સુચના—સુખી ઘરની ઓરતને આ વ્યાધિ લાગુ પડયેા હેાય તેા ઘરમાં નહિં રહેતાં ખુલ્લી હવામાં ફરવું અને શરીરને યેાગ્ય શ્રમ આપવેા. આ વ્યાધિવાળી સ્ત્રીનું મન ઉશ્કેરાઇ ન જાય માટે તેને પ્રસન્ન રાખવી, તેના ઉપર દયા તેમજ પ્રિતી બતાવવી. દસ્તનેા ખુલાસેા ન હેાય તેા **કાલીમ્યુર નં. ૫** અથવા **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** આપવેા.

પ્રકરણ ૯ મું.

માથું દુઃખવું, આધાશીશી, નિદ્રાની અવ્યવસ્થા, ન્યુરેલજિયા, ચકરી આવવી, મગજ ઉપર લોહી ચઢવું.

(अ) માથું દુઃખવું (Headache).

માથું દુઃખવું—આ વ્યાધિનાં અનેક કારણ છે, માથાના દરદને મુખ્યત્વે કરીને નીચેના સ્થળો સાથે સંબંધ છે. અન્નાશય (હોજરી), લીવર, પકવાશય. મજ્જાતન્તુઓ, ભ્રમર, મગજ અને સંધિવા.

માથું દુઃખવું એ એક ચિન્હ છે, અને તે જુદા જુદા કારણથી થાય છે, જઠરની અવ્યવસ્થાથી, માથામાં શરદી લાગવાથી, બંધકોશ, મગજ ઉપર લોહીનો ધસારો થવાથી દુઃખાવો થાય છે. તાવ વિગેરેમાં, આંખના વ્યાધિમાં, માથાનો દુઃખાવો થાય છે. આ સંબંધમાં તમે વૈદ્ય અને દાક્તરની દવા લેશો તો અનુમાનથી, તમારા કહેવા ઉપરથી જ આપશે તેથી તમારૂં દુઃખ સમશે નહીં. આ સંસ્થાનાં ઔષધો માથાના દરદને માટે બહુજ ઉત્તમ નીવડેલાં છે અને ગમે તેવું દુઃખતું માથું આ દવાઓથી જલદી સમે છે.

કાલીફોસ નં. ૬—માનસિક કામ વધારે કરવાથી મજ્જાતંન્તુની અવ્યવસ્થાને લીધે માથું દુઃખતું હોય, જીભ ઉપર ભૂરો, પીળો થર બાઝયો હોય, શ્વાસ દુર્ગંધ મારતો હોય, પેટ ખાલી હોવાનું તથા શ્રમનું ભાન થતું હોય ત્યારે આપવો.

ફેરમફોસ નં. ૪—માથું દુઃખવાની સાથે સોંયો ભોંકાતી હોય તેવી વેદના, માથા ઉપર દબાણ થતું હોય તેવું ભાન, ચાલતાં અથવા નીચા વળતાં વધારે માથું દુઃખવું આ સઘળાં ચિન્હમાં આ અપાય છે.

કાલીમ્યુર નં. ૫—લીવરની મંદ ગતિથી માથું દુઃખતું હોય, જીભ પર ધોળો અથવા ભૂરો, અને ધોળો થર બાઝેલો હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—સુસ્તી જણાતી હોય અને માથું ભારે લાગતું હોય, ચકરી આવતી હોય, અને ઉલટીમાં પાણી નીકળતું હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—માથામાં શરદીનું ભાન થતું હોય અને જડતા જણાતી હોય સારે આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—મજ્જાતન્તુની વિકૃતિને લીધે માથું દુઃખતું હોય, તીક્ષ્ણ વેદના થતી હોય, અને આંખ આગળ તણખા જણાતા હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રૂમસલ્ફ નં. ૧૧—પિત્તને લીધે માથું દુઃખતું હોય, માથું દુઃખવાની સાથે પિત્તાશયની વિકૃતિ હોય, ચકરી આવતી હોય, સુસ્તી જણાતી હોય, મગજના મુળમાં સખ્ત વેદના થતી હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રૂમફોસ નં. ૧૦—સવારમાં ઉઠતાં માથું દુઃખતું હોય, જીભના પાછલા ભાગ પર ચીકણો, પીળો, મલાઈ જેવો પદાર્થ બાઝેલો હોય, ખાટી ઉલટી થતી હોય, તથા ખોપરીનો ભાગ જા..ડો ગયેલો હોય, તેવું ભાન થતું હોય તો આ વાપરવો.

સુચના—આ બધા ક્ષારો માથું દુઃખવામાં અપાતા જોઇ ચિકિત્સા કરવાનું કઠણ છે એમ લાગશે, પણ તેમ નથી. બીજા દાક્તરો પાસે તેમ જ વૈદ પાસે જશો તો અનુમાનથી જ દવા આપશે તેથી જેટલા વખતમાં વેદના સમશે તેના કરતાં આ સંસ્થાના ઔષધથી ઘણી જ વહેલી સમશે. માથાની વેદના માત્રમાં એક બે ડોઝ લેતાં તરત ગુણ જણાય છે. આ ઔષધ ખાતા પહેલાં **કાલીમ્યુર નં. ૫** અને **નેટ્રૂમસલ્ફ નં. ૧૧** નાં પોતાં મુકવાથી નિદાન દઇ શકે છે. આ પોતાં મૂકતાં લાભ જણાય તો ખાવામાં તેમજ પોતાં મુકવામાં વાપરવું.

જેમકે **કાલીમ્યુર નં. ૫** ના પોતાં મૂકવાથી વેદના વધી તો **નેટ્રૂમ સલ્ફ નં. ૧૧** નાં પોતાં મૂકવાં. આથી વધેલી વેદના તરત સમશે કારણ કે આ તેની વિરોધી અસરવાળો ક્ષાર છે. ઉનું પાણી સવારમાં લીંબુ નીચોવી થોડું પીવું, પોસનાં ડોડાંનો શેક કરવો, ખોરાક સાદો પચે તેવો રાખવો, બને તો ઉપવાસ કરવો કે દુધ પીવું ઉત્તમ છે.

(આ) આધા સીસી. (Hemicrania.)

આધા શીસી એટલે ભમરનું દરદ મૅલેરિયાની ઝેરી હવાથી માથામાં ટાઢીઆ તાવની પેઠે નિયમીત વખતે દરદ શરૂ થાય છે. અને આખો દિવસ અથવા થોડા કલાક રહીને ઉતરે છે. ઘણીવાર આ દરદ ઘણુંજ સખ્ત હોય છે. અજીર્ણથી પણ અર્ધ શીર્ષ રોગ થાય છે. વારંવાર ગર્ભ રહેવાથી, લાંબા વખત સુધી બાળકને ધવરાવવાથી અને ઘણું દસ્તાન જવાથી નબળી પડેલી સ્ત્રીઓને આ રોગ થાય છે.

ચિન્હ—દરદી સવારમાં માથું દુઃખવાની ફરિયાદ કરતો ઉઠે છે.

કાંઇ ખાવાનું ભાવતું નથી, માથું ધડકે છે, બોલવું ચાલવું ગમતું નથી, ચહેરો ફીકકો, આંખની કીકીઓ સંકોચિત થાય છે, માથું ગરમ થાય છે, ઠંડા ઉપચારોથી શાંતિ થાય છે.

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧—આ મુખ્ય ઔષધ છે તેને પ્રથમ વાપરવું. અને મટે નહિ તો **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** આપવું. આ પછી બીજા ઔષધની જરૂર ભાગ્યેજ રહે છે.

---

(૬) નિદ્રાની અવ્યવસ્થા. (Sleeplessness.)

નિદ્રાની અવ્યવસ્થા—એ ગમે ત્યાં પણ વ્યાધિનું અનુમાન કરાવે છે. આમાં મુખ્ય કારણ-જઠરની અવ્યવસ્થા, કૃમિ વિકાર, નિર્બળ પ્રકૃતિ, મજ્જાતન્તુની અવ્યવસ્થા વિગેરે છે. ઘણા મનુષ્યોને કેટલા વ્યાધિમાં ઊંઘ આવતી નહિ હોય ત્યારે અફીણ લે છે. આથી કરીને શિરાઓ અને લોહીના પોટાઓ બહેર મારી જાય છે, અને મગજને અવ્યવસ્થામાં આણે છે.

આ સંસ્થાનાં નીચે જણાવેલાં ઔષધ ઊંઘ આદી બીજાં કારણનું અનુમાન કરીને આપવામાં આવે તો બહુજ લાભકારક નીવડે છે, અને એવી અસમજણથી દુર થઇ આરોગ્ય પ્રાપ્તીને પામે છે. ઊંઘ એ શરીરનું જીવન છે. દિવસે કામ કરવાથી, હાથ, પગ, મન, વિગેરે નબળું પડી જઇ રાત્રે ઊંઘ આવે તો એક વિશ્રાંતી છે અને આથી ઉલટી ક્રિયા ઊંઘ નાહી આવવી તે ગમે તે રોગનું લક્ષણ છે.

કાલીફોસ નં. ૬—આ મુખ્ય ઔષધ છે. મનની ચિંતાને લીધે ઊંઘ ન આવતી હોય, રાત્રે ઊંઘમાંથી જાગી ઉઠવું, સ્વપ્ન બહુ આવવાં, બાળકનું ઊંઘમાં બુમ પાડવું, અને મજ્જાતન્તુની અવ્યવસ્થાને માટે આ ઔષધ આપવું.

ફેરમફોસ નં. ૪—રક્તવાહિની શિરાઓના સ્નાયુને બળવાન કરવા માટે અને શિરાઓનો સંકોચ કરવા માટે **કાલીફોસ નં. ૬** સાથે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—જમણે પડખે સુવાથી નિદ્રા આવે અને ડાબે પડખે સુવાથી ન આવે, ઘેન જણાતું હોય ત્યારે, અને સ્પષ્ટ સ્વપ્ન આવતાં હોય તો **કાલીસલ્ફ નં. ૭** સાથે આપવો.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—ઊંઘ ન આવે, પગ ઠંડા લાગે, ઘેન જેવું રહે, સવારે ઉઠતાં બેચેની જણાય, ઊંઘમાં ચમકી ઉઠે તો આપવો.

મેગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—થાક કે આવેશને લીધે ઉંઘ ન આવતી હોય, જેમણે કે ડાબે પડખે સુવાથી ઊંઘ ન આવતી હોય, પેટમાં ખળભળાટ થતો હોય, પવનથી ઊંઘ ન આવે તો આપવો.

સુચના—આ પ્રસંગે ૧૨X પાવરના ઔષધ વાપરવાં. નિયમસર સુવું, રાત્રે વધારે જમવું નહિં, રૂચી ન હોય તો દુધ કે પચે તેવો હલકો ખોરાક લેવો, મન નિઃસંકલ્પ રાખવું. દિવસે ખુલ્લી હવામાં ફરવું અને પગ ગરમ રાખવા.

(ज) ન્યુરેલૂજિયા શિરો વેદના. (Neuralgia).

આ વ્યાધિમાં માથામાં ભાલા ભોંકતા હોય તેમ લાગે છે. થોડી થોડી વારે દુખ થઈ આવે છે, શેક કરવાથી સારૂં લાગે છે, ઠંડી હવાથી તથા ઠંડા પાણીથી વેદના વધે છે, આંખ આગળ તનખા દેખાય છે, એકના બે પદાર્થ જણાય છે, મગજનું કામ કરતાં વેદના વધે છે.

ફેરમફૉસ નં. ૪—શરદીથી માથામાં વેદના થતી હોય, માથામાં ભાલા ભોંકાતા હોય એમ લાગે, બળતરા થાય, તાવ હોય, ચહેરો ફીકકો પડી ગયો હોય, ત્યારે આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફૉસ નં. ૮—સખ્ત દુઃખ થતું હોય, અંદર વસ્તુ ભોકાયા જેવું ભાન થતું હોય, ગરમ હવામાં ઠીક લાગતું હોય, અને ઠંડીમાં વેદના વધતી હોય ત્યારે આપવો. શક્તિને માટે વચમાં, કેલ્કેર ફૉસ નં. ૧—આપવો.

કાલી ફૉસ નં. ૬—બળ જતું રહ્યું હોય, નિરાશા દેખાતી હોય, પ્રકાશ અને અવાજથી કંટાળો આવતો હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફૉસ નં ૧—રહી રહીને વેદના થતી હોય, રાત્રે વેદના થતી હોય, જડતા જણાતી હોય, અંદર કંઈ ચાલતું હોય તેમ લાગે તો આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—આંખમાંથી આંસુ નીકળતાં હોય, ભાલા ભોંકાતા હોય તેવી વેદના થાય, અને આ દુઃખમાં સાથે બંધકોશ હોય ત્યારે આપવો.

કાલીમ્યુર નં. ૫—જીભ ઉપર ધોળો ભૂરો થર બાઝેલો હોય, અને સખ્ત શિરોવેદના હોય ત્યારે આપવો.

સુચના—જ્યારે ઉપર જણાવેલા દુઃખનો વધારો હોય, ત્યારે હલકો અને પચી શકે તેવો ખોરાક લેવો. શરદી ન થવા દેવી, ગરમ કપડાં પહેરવાં અને ખુલ્લી હવામાં ફરવું.

(ए) ચકરી આવવી, ફેર આવવા. (Vertigo).

આ વ્યાધિમાં મુખ્ય બે કારણ છે—૧. જઠરના વિકાર, અને ૨. મગજની અવ્યવસ્થા તથા પિત્તના વિકારથી પણ થાય છે.

ફેરમફોસ નં. ૪—માથા ઉપર લોહીનો ધસારો થવાથી ફેર આવે તથા ચહેરો લાલ દેખાય, ધબક ધબક કરતી વેદના થાય ત્યારે આપવો.

કાલીફોસ નં. ૬—જ્યારે જ્ઞાનતન્તુની નબળાઇથી અંજાઇ જવાનું હોય, અને ચકરી આવતી હોય, ઊંચું જોવાથી અથવા ઉભું થવાથી દુઃખ થતું હોય, ત્યારે **ફેરમ ફોસ નં. ૪** ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧—પિત્ત ઘણું થવાથી ચકરી આવતી હોય, જીભ ઉપર પીળો થર બાઝયો હોય તથા મુખમાં કડવો સ્વાદ હોય, પિત્ત પ્રમાણ કરતાં વિશેષ વધ્યું હોય, જમણે પડખે સુવાથી ફેર વધતા હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમફોસ નં. ૧૦—ખટાસની વૃદ્ધિ અને જઠરની અવ્યવસ્થાને લીધે ફેર આવતા હોય તેમજ ડાબે પડખે સુવાથી ફેર વધતા હોય ત્યારે **કેલકર ફોસ નં. ૧** ની સાથે આપવો.

(ऐ) મગજ ઉપર લોહી ચઢવું. (Apoplexy.)

કારણ—ઘણો દારૂ પીવો, ઘણો તાપ, ઘણી ટાઢ. લાંબા સમયની કબજીયાત, લોહીનું કમતીપણું, કલેજુ. હૃદય, તથા મૂત્રાશય અને મર્મ સ્થાનનાં દરદ વિગેરે વિવિધ કારણથી મગજે લોહી ચઢી જાય છે. આ દરદ સ્ત્રી કરતાં પુરૂષોને વિશેષ થાય છે. વિશેષ ભાગે પચાસ વર્ષની ઉપરના માણસને આ દરદ વધારે થાય છે. ઘણું કરી ટુંકી ગરદન, મોટી છાતી, ભરાવદાર ચહેરો, અને જબરા શરીરવાળા આદમીને આ વ્યાધિ થાય છે. આમાં કુશળ વૈદ અથવા દાક્તરની સલાહ લેવી. આ શાસ્ત્રની પદ્ધતિ પ્રમાણે નીચેનાં ઔષધ અપાય છે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—રક્તવાહિની શિરાઓ તુટી હોય તેને માટે તથા લોહી વહેતું હોય, ફીકકો ચહેરો થઇ જાય, લોહીની ધોરી નસો ધબકવા માંડે, તથા માથું અને ઓચીની બીજી નાની નસોમાં સોજો આવે, મગજે ચઢતા લોહીનો હુમલો અટકાવવાને માટે આપવો. આની સાથે વારા ફરતી **કેલકર ફ્લોર નં. ૩** આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—અવયમાં તાણ આવે તો **ફેરમ ફોસ નં. ૪** ની સાથે આપવો.

કાલીફોસ નં. ૬—પહેલાં અને પછી પક્ષઘાત માટે મનની અ-વ્યવસ્થા માટે, નિદ્રા ન આવે તો **ફેરમફોસ નં. ૪** ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

નેટ્રમસલ્ફ નં. ૧૧—જ્યારે મગજ ઉપર લોહીનો ભારે ધસારો જણાય ત્યારે, તથા પિત્ત વિકાર થાય ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—લોહીનો ગઠ્ઠો જે પછીથી મગજમાં બાકી રહે તેને ખસેડવા આ ઔષધ છે જેમાં પક્ષઘાત થવાનો સંભવ હોય તેમાં આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—આ વ્યાધિમાં ડૉ. સુસ્લર પ્રધાનપણે વાપરવા ભલામણ કરે છે.

સુચના—જયારે દરદીને આ વ્યાધિ થાય ત્યારે ઠંડા ઓરડામાં માથું ઉપર રાખી બેસાડવો, ગળા ઉપર તંગ વસ્ત્ર પહેરેલું કાઢી છુટું કરી દેવું, હાથ, પગ, લટકતા રાખવા, પગ ઉના પાણીમાં બોળી રાખવા, કાચના શીશામાં ગરમ પાણી ભરી શેક કરવો, કે લોહી આખા શરીરમાં વહી શકે. ખોરાક હલકો અને પચી શકે તેટલોજ લેવો, દવા પાંચ, પાંચ, મિનિટને આંતરે લેવી.

વાઈ, ફેફરૂ. (Epilepsy.)

લક્ષણ—અંધારામાં ફસી પડયા જેવું કિંવા ઘેરાયા જેવું દરદીને લાગે છે. નેત્ર ઉંચે નીચે ભય ભરેલી રીતે ફેરવે છે અને દોષનો ઉપાડ થવાથી તેનું જ્ઞાન નષ્ટ થાય છે.

પુર્વ રૂપ—આ વ્યાધિ થવાનો હોય, તો તેની અગાઉ હૃદય કંપે છે. કિંવા ધ્રુજે છે અને શુન્ય પડે છે એટલે રોગીને કંઇ સુઝ પડતું નથી. કલ્પિત ચિંતા ઉત્પન્ન થાય છે, રોગી મૂર્છિત થાય છે ઊંઘ ઉડી જાય છે.

આ વ્યાધિમાં આ સંસ્થાના ઔષધ બહુ સારી અસર કરે છે. તે લાંબો સમય લેવા ઉત્તમ સલાહ છે કે જેથી વ્યાધિ બળવાન ન થતાં દરદ સુસાધ્ય થાય છે.

કાલીમ્યુર નં. ૫—આ વ્યાધિનું ખાસ ઔષધ છે. દરદનો હુમલો ન થાય તેને માટે પ્રથમ અને પછી બંને વખત આપ્યા કરવો.

કેલકર ફોસનં. ૧—જેમની પ્રકૃતિ વિશેષ નિર્બળ હોય, દુરાચારને લીધે આ વ્યાધિ થયો હોય તેમને વચ્ચે વચ્ચે આપવો.

ફેરમફોસ નં. ૪—માથે લોહી ચઢી જતું હોય તો મુખ્ય ઔષધ **કાલીમ્યુર નં. ૫** ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

કાલીફોસ નં. ૬—અવયવો સખત થઈ જતા હોય, માથું પાછળ ખેંચાઇ જતું હોય, મુઠીઓ વળી જતી હોય, દાંત ભીડાઇ જતા હોય, દુરાચારથી આ વ્યાધિ થયો હોય, તાણુ કે આંચકી આવતી હોય, ત્યારે ગરમ પાણીમાં **મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮** સાથે આપવો.

નેટ્રમફોસ નં. ૧૦—કૃમિને લીધે આંતરડામાં અવ્યવસ્થા હોય તો **કાલીમ્યુર નં. ૫** ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—રાત્રે તાણુ વિશેષ આવતી હોય, તાણુ પુનમના વખતમાં આવતી હોય તે વખતે આપવો.

પ્રકરણ ૧૦ મું.

નાક સંબંધી વ્યાધિઓ.

શ્લેષ્મ સળેખમ. (Catarrh.)

શ્લેષ્મના વ્યાધિથી ભાગ્યેજ કોઇ અજાણ્યું હશે ! શરૂવાતમાં બેચેની, હાથ પગમાં કળતર, માથામાં ભાર, કમરમાં દરદ, નાકમાં શુષ્કપાણું એટલે છીંકો. દમ લેવામાં અડચણ અને વધારે સ્પષ્ટ ચિન્હમાં ગળામાં દરદ, નાકમાં બળતરા, નાક તથા આંખમાંથી પાણી ઝરે, કંઠ બેસી જાય, જીભ ઉપર સફેદ છારી, થોડો ઘણો તાવ, ભુખ મંદ પડે, અને પેટ કબજ થાય છે. આમાં મુખ્ય ભાગે વૈદ કે દાક્તરની ભાગ્યે જ જરૂર રહે છે તોપણ કેટલીક વખતે દરદને ન ગણકારવાથી અસાધ્ય દરદ થાય છે, જેમકે નાકનો પીનસ રોગ, કફ, ખાંસી અને ક્ષય જેવા વ્યાધિ જન્મ પામે છે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—શ્લેષ્મની પ્રથમ શરૂઆતમાં વરમ થયો હોય. અને માથામાં શરદી થઈ હોય ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—ધોળો જાડો અને ચીકણો રસ અંદરથી વહેતો હોય, જીભ ઉપર ધોળો ભૂરો થર બાઝયો હોય અને નાક સઢ થઇ ગયેલું જણાતું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—જ્યારે પાણી જેવો પારદર્શક પદાર્થ અંદરથી વહેતો હોય, શ્વાસ નળિકાનો સોજો હોય, છીંકો આવતી હોય અને ફીણ જેવો શ્લેષ્મનો પદાર્થ નીકળતો હોય ત્યારે આપવો.

કેલ્કર ફોસ નં. ૧—જે મનુષ્ય શરીરે નબળા હોય, શ્લેષ્મમાં વેદના થતી હોય. પારદર્શક પ્રવાહી ધોળો પદાર્થ અંદરથી વહેતો હોય તો આજ ઔષધ આપવું

કાલીસીલ્ફ નં. ૭—અંદરથી ચીકણો અને પીળો પાતળો પદાર્થ વહેતો હોય, ચામડી શુષ્ક અને ઉષ્ણ રહેતી હોય અને ગરમ સ્થાનમાં જવાથી વ્યાધિ વધતો હોય ત્યારે આપવો.

કેલ્કર ફ્લોર નં. ૩—નાક બંધ થઇ જાય, નાકમાંથી ઘણી ખરાબ વાસ આવે, નાકની અંદરના હાડકાને વ્યાધિની અસર થઇ હોય ત્યારે આપવો.

કેલ્કર સલ્ફ નં. ૨—જાડો અને પાતળો પદાર્થ અંદરથી વહેતો હોય તેની સાથે લોહી પણ ભળેલું હોય ત્યારે આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—વાસનું ભાન જતું રહેતું હોય, તેમજ ધોધબંધ પાણી નીકળતું હોય ત્યારે આપવો.

શિલિશીયા નં. ૧૨—ખરાબ દુર્ગંધમય નાકમાંથી પદાર્થ નીકળતો હોય, અને નાકની અણી ઉપર ચળ આવતી હોય ત્યારે આપવો.

સાધારણ રીતે **ફેરમ ફોસ નં. ૪** અને **કાલી મ્યુર નં. ૫** આપવામાં આવે તો બીજાં ઔષધની જરૂર રહેતી નથી.

સુચના—શ્લેષ્મ થતાં એકાદ ઉપવાસ કરવો. બાળકને આ વ્યાધિ થાય ત્યારે જઠરને વિશ્રાંતી મળે એવો ખોરાક આપવો. ખુલ્લી હવામાં કસરત કરવી.

નસકોરી ફુટવી. (Epistaxis).

ફેરમ ફોસ નં. ૪—નસકોરી ફુટે અને તેમાં ખાસ કરી બાળકની નસકોરી ફુટે અને લાલ લોહી નીકળે તો અંદર દાબવો તથા ખાવામાં વાપરવો.

કાલી ફોસ નં. ૬—નિર્બળ બાધાવાળાને વારંવાર નસકોરી ફુટે અને લોહી કાળું પાતળું અંદરથી નીકળતું હોય તથા ઘરડા માણસને અશક્તિ અને નબળાઇને લીધે નાકમાંથી લોહી નીકળે અને તે કાળું, જાડું અને દળેલી કૉફી જેવું નીકળતું હોય ત્યારે આપવો.

નાકની અંદર થતું છોડ અને મસા.

જ્યારે નાકમાં છોડ બાઝે છે ત્યારે અંદરથી પોપડી ઉખડે છે. પોપડી ઉખડવાથી લોહી કે દુર્ગંધમય લીંટ પણ અંદરથી નીકળે છે. આ

છીંકની સાથે નાક પણ બંધ થઇ જાય છે, અંદર સોજો આવે છે, નાકની અંદરથી શ્વાસ દુર્ગંધમય નીકળે છે વિગેરે ચિન્હ થાય છે.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—આ વ્યાધિમાં હમેશાં બીજાં ઔષધ સાથેજ આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—જ્યારે હાડકા ઉપર આ વ્યાધિ હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ફોસનં. નં. ૬—જ્યારે અંદરથી દુર્ગંધ નીકળતી હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—જ્યારે નાકની અંદર મસા થાય ત્યારે અંદર તેમજ બહાર ઉપયોગ કરવો.

શરદી. (Cold).

ફેરમ ફોસ નં. ૪—શરદીની પ્રથમ શરૂઆતમાં, નાક બંધ થઈ જાય, અને અંદર ચળ આવે ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—પારદર્શક પાણી જેવો પદાર્થ બહાર નીકળે, નાક સાફ કરતાં અંદરથી લોહી નીકળતું હોય તથા ગંધ ન આવતી હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—નાકમાંથી પીળો, જાડો, લોહીયુક્ત રસ વહેતો હોય ત્યારે આપવો.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

ઉધરસ, હુડખાઈ, ઉધરસ, ઊંટાંટીયું, વાગ્રણી, સાદ બેસી જવો, દમ, ક્ષય.

(अ). ઉધરસ. (Cough).

ઉધરસ—આ વ્યાધિ શ્લેષ્મ થવાથી, તેમજ શ્વાસ નળિકાનો વરમ થવાથી અથવા ફેફસાનો વરમ થવાથી થાય છે. ઉધરસ એ વ્યાધિ નથી, પણ ચિન્હ છે. સાધારણ ઉધરસ જે થાય છે તેને કફ કહે છે. એ ઉધરસ ગળાના ભાગમાંથીજ આવે છે. શ્વાસ નલિકાનો વરમ થાય છે ત્યારે તેને બ્રોન્ કાઇટિઝ કહે છે. આ ઉધરસમાં શ્વાસ ટુંકો ચાલે છે એટલે હાંફ જેવું લાગે છે, છાતી ભીંસાય છે, અને વરમ પામેલી

નળિકામાં દબાણુ થાય તેવી રીતે દરદી સુઇ શકતો નથી, તાવ આવે છે, વિગેરે વિવિધ લક્ષણુ થાય છે. આ ઉધરસ લાંબી ચાલે છે, અને તરત મટતી નથી. જ્યારે એ નળીની ઝીણી શાખાઓમાં વરમ થાય છે, ત્યારે પણ ઉપર પ્રમાણે તીક્ષ્ણુ ચિન્હ થાય છે. એને આપણે સસણી, વરાધ, વિગેરે કહીએ છીએ. આ ઉધરસ જોખમકારક ગણાય છે. તેથી સાવધાનતાથી પરેજી સાથે ઉપાય કરવાની જરૂર રહે છે. આ બંને પ્રકારની ઉધરસ છાતીમાંથી આવે છે. છાતીનાં પાટીયાં ભીડાઇ જાય છે, તેમજ થાક અને નબળાઇ ઘણી આવે છે. ફેફસાંનો વરમ કે જેને ન્યુમોનિયા કહે છે તે જોખમકારક વ્યાધિ છે તેમાં પણ ઉધરસ અને બીજાં ચિન્હ થાય છે. આવા પ્રસંગે અનુભવી દાક્તરની સલાહ લેવી. સર્વ પ્રકારની ઉધરસ માત્રમાં મૂળ કારણુ વરમ છે, તેથી વરમની ચિકિત્સા કરવામાં આવે છે. ઉધરસનાં સઘળાં દરદમાં બાયોકેમિક આ સંસ્થાની દવા એ બહુજ ફતેહ મેળવી છે. માટે શરૂઆતમાં આ દવાઓ વાપરવી, કે જેથી વ્યાધિ લંબાય નહિ.

કાલીમ્યુર નં ૫—ગળફો જાડો હોય, તથા જીભ પર ધોળી કે ભૂરી છારી બાઝી હોય, ઉધરસ મોટા અવાજ સાથે આવતી હોય ત્યારે આપવો.

ફેરમફોસ્ નં. ૪–શરૂઆતમાં તાવ, ઉષ્ણુતા, દુખાવા અને લોહીના જમાવ માટે તથા બળખો મુશ્કેલીથી નીકળે, શ્વાસ લેવો મુશ્કેલ પડે અને લાંબો શ્વાસ ન લેઇ શકાય તથા સસણી વરાધ હોય તથા લુખી ઉધરસ અને દર શિયાળે થતી ઉધરસ માટે આ ઔષધ અપાય છે.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—ઉધરસ રહી રહીને આવતી હોય, ઘણા જોરમાં આવતી હોય, બળખો નીકળતો ન હોય, ફેફસાંમાં સોજો આવેલો જણાય, તથા વેદનાનું ભાન થાય ત્યારે આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—જ્યારે બળખો જરા પીળો, પાતળો અને ઘણા પ્રમાણુમાં નીકળતો હોય, ગળામાં શ્રમનું ભાન થતું હોય, તથા સાંજે અને ગરમ ઓરડામાં ખરાબ અસર થતી હોય અને ઠંડીમાં તેમજ ખુલ્લી હવામાં સારૂં લાગતું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—બળખાથી સોજો આવેલો હોય, બળખો કાઢતાં છાતી પકડવી પડતી હોય, ઠંડીમાં, ભેજમાં, અને વર્ષાઋતુમાં ઉધરસનું જોર વિશેષ હોય, છાતી જાણે તદ્દન ખાલી થઇ ગઇ હોય અને જાડો, પીળો, લીલો, બળખો નીકળતો હોય ત્યારે આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—જાડો, પીળો, અને ભારે ગળફો નીકળતો હોય, ઠંડા પદાર્થો પીવાથી ઉધરસ વધારે જણાતી હોય, ક્ષયવાળા દરદીને સવારમાં ઉધરસ ચઢતી હોય, ત્યારે આપવો.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—છાતીમાં દુઃખાવો હોય, સ્વચ્છ પાતળો ગળફો ઝટ છુટો પડી જતો હોય, મુખમાં ખારો સ્વાદ રહેતો હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં ૧—ઉધરસમાં નબળાઈ, અશક્તિ લાગે તો દિવસમાં એક અથવા બે વાર ડોઝ આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિવાળાએ ખોરાક હલકો અને પ્રવાહી લેવો, તેમજ છાતી ઉપર શેક કરવો, ગરમ પાણીએ નહાવું અને કામળી ઓઢી પરસેવો કરવો.

(आ) હુડખાઈ ઉધરસ. (Whoopiug Cough.)

આ ઉધરસ ઘણું કરી નાનપણમાં થાય છે, જ્યારે ઘરમાં એક જણને થાય છે, ત્યારે તેના ઝીણા જંતુઓ ફરતાજ હોય છે, તેથી બીજાને લાગુ પડે છે. આથી જેને થાય તેને જુદું રાખવાની ખાસ જરૂર છે.

મેગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—આ ખાસ ઔષધ છે. તેને **કાલીમ્યુર નં. ૫** ની સાથે ગરમ પાણીમાં આપવું. જુના વખતની હોય કે તરતની હોય તે બંનેમાં આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—જીભ પર ધોળો થર બાઝેલો હોય, અને જાડો ધોળો, ગળફો પડતો હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ફોસ નં. ૬—નિર્બળ પ્રકૃતિવાળાને આ વ્યાધિની તત્કાળ અસર થાય છે. તેમને **કેલકર ફોસ નં. ૧** ની સાથે આપવો.

સુચના—કપડાં ગરમ પહેરવાં, ખુલ્લી હવામાં ફરવું અગર રહેવું. છાતી ઉપર તથા બરડાની કરોડ ઉપર ઓલીવનું તેલ ઘસવું, ઠંડા પવનમાં રહેવું નહીં.

(ई). ઊટાંટીયું. (Croup).

ઊટાંટીયું—આ વ્યાધિ જોખમકારક ગણેલો છે, અને તે બાળકોને થાય છે. કલાકના કલાક ઉધરસ આવ્યાજ કરે છે, એમાં શ્વાસનળિકામાં સોજો થાય છે. તેમાં બહુ ઝડપથી ફાઇબ્રિન પદાર્થ ઝર્યાજ કરે છે. આરંભમાં શ્લેષ્મ, ઉધરસ, અને તાવનાં ચિન્હ થાય છે. રોગ વધતાં ખરૂં સ્વરૂપ બહાર આવે છે, દરદીનો શ્વાસ ટુંકો થાય છે, શ્વાસ રૂક્ષ થાય છે

અને ગડગડતો ધાતુસ્રાવ નીકળે છે, તાવ ઘણું કરીને હોય છે, શ્વાસ લેવા માટે દરદી પોતાનું ડોકું પાછળ નાંખી દે છે. ચહેરો ચિંતાતુર, લાલ, અથવા ભૂરો થઇ જાય છે. ઘણો વખત પરસેવામાં ડુબી ગયેલો જણાય છે. મુખમાં લાલ ચીકણી, ધોળી દાંત જેવી નીકળે છે. ઍલોપથી સંસ્થામાં અને આયુર્વેદીકમાં આ ઉટાંટીયાનું ઔષધ ભાગ્યેજ લાગુ પડે છે. આ બાયોકેમિક ઔષધ ઉંટાંટીયામાં ઘણી સારી અસર કરે છે. અને દરદી આરામ પર આવે છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—આ મુખ્ય ઔષધ છે તેને **ફેરમફૉસ નં. ૪** સાથે આપ્યાજ કરવું.

ફેરમ ફૉસ નં. ૪—જ્યારે તાવ આવતો હોય, શ્વાસ જલદી ચાલતો હોય અને શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય ત્યારે આપવો.

કાલીફૉસ નં. ૬—જ્યારે આરંભમાં કંઇ પણ દવા કરવામાં ન આવી હોય, જ્ઞાનતન્તુની નબળાઇ હોય, ચહેરો ફીકકો પડી ગયો હોય ત્યારે **કાલી મ્યુર નં. ૫** ની સાથે આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિમાં દરદીને ઉટાંટીયાનો હુમલો થાય ત્યારે વારંવાર પાણી પીવા આપવું. દુધ આપવા હરકત નથી. આ ખાંસી થાય તેમણે પોતાને શરદી ન થાય એવી સંભાળ રાખવી, ભેજવાળી જગોમાં રહેવું નહીં.

(ड) વાધણી, હેડકી. (Hiccough).

વાધણી—આ મજાતન્તુનો વ્યાધિ છે. સાધારણ વ્યાધિમાં પાણી પીવાથી અગર તો પાસુ દાબી સુઇ રહેવાથી આરામ થાય છે પણ જે રોજ આવે છે તેને લીધે દરદી ખાઇ શકતો નથી, અને ખાય છે, તો ઉલટી વાટે બહાર નીકળે છે, તેને માટે ખાસ દવાની જરૂર રહે છે.

મૅગ્નેશિયા ફૉસ નં. ૮—આ વાધણીમાં મુખ્ય ઉપાય છે. આ ક્ષાર દર વખત ગરમ પાણીમાં આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—વાધણી કવીનાઇન લેવાને લીધે આવતી હોય ત્યારે આપવો. કારણ કે આ ક્ષાર કવીનાઈનની અસરને સમાવે છે માટે આપવો.

(ण) સાદ બેસી જવો. (Hoarseness).

ફેરમ ફૉસ નં. ૪—ગાવાથી અને ભાષણ કરવાથી સાદ બેસી ગયો હોય અને દુઃખમય હોય, અથવા તો શરદીથી કે બહુ બોલવાથી સાદ બેસી ગયો હોય ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—અવાજ છેક બેસી ગયેા હેાય અને હરકત વાળેા કેસ હેાય તેા **કાલી સલ્ફ નં. ૭** ની સાથે વારાફરતી આપવેા.

કાલી ફેાસ નં. ૬—જો મગજની અવ્યવસ્થાથી સાદ બેસી ગયેા હેાય તેમજ ગળામાંથી અવાજ બીલકુલ નહિ નીકળતેા હેાય તેા આપવેા. કારણ કે આ ઐાષધ કફને છુટેા પાડે છે.

(પે) સાદ બેસી જવેા. (Asthma).

દમના મુખ્ય બે પ્રકાર છે (૧) લુખેા દમ અને (૨) કફ સાથેનેા દમ. આ વ્યાધિ થવાનાં મુખ્ય કારણ નીચે મુજબ છે. (૧) ફેફસામાં હવા જવાનેા પ્રતિબંધ, સ્વર નળી અથવા વાયુ નળીનું સંકેાચન અથવા કંઇ દરદ. (૨) રક્તાશયનાં દરદેા કે જેને લીધે ફેફસાંમાં જોઇએ તેથી કે એાછું લેાહી જાય, તેમજ લેાહીનેા સ્રાવ થવાથી ફેફસાનું પેાષણ એાછું થાય, જેમકે પાંડુ રેાગ, રક્તપિત્ત વિગેરે. (૩) મગજની નબળાઈ મનેાવિકાર, હિસ્ટીરિયા, સાંકડી અને નબળી છાતી એવા દરદેા વાળાને જરા ઠંડી હવાનેા ફેરફાર દમ અથવા શ્વાસ ઉપજાવે છે. (૪) ઝેરી તથા નઠારી વસ્તુએાના રજકણેા શ્વાસમાં જવાં, બદપરહેજી, અજીર્ણ તથા એકાએક ફેરફાર, શ્વાસને ઉત્પન્ન કરે છે. (૫) શરીરનું જાડાપણું, હૃદયમાં ચરબી વધવી, તથા ગાંઠીએા વા, એવા દરદીએાને તેમજ ધાતુ ક્ષીણતાવાળાને શ્વાસ ચડે છે. (૬) વારસામાં પણ ઉતરે છે.

લક્ષણ—શ્વાસ વધારે ચાલવેા, એ દમના રેાગનું પ્રત્યક્ષ લક્ષણ છે. પ્રથમ પેટમાં બાદી અને ઝાડાનેા કબજો થાય છે. પીસાબ ઘણેા તેમજ ધીમે ઉતરે છે, ઘણા કેસમાં દમ ચઢવાનાં બીજાં કશાં ચિન્હેા અગાઉથી દેખાતાં પણ નથી. દમનું જોર પાછલી રાત્રે ચઢે છે. આ વ્યાધિવાળાને જોવામાં આવે તેા એમજ લાગે છે કે હમણાં દરદી લેવાઈ જશે. શરીરપર પરસેવેા ઘણેા થાય છે, અંગ ઠંડું થઇ જાય છે, નાડી જલદ ચાલે છે, મુખ ઉઘાડું રહે છે, સુઇ શકાતું નથી, આવું દરદ બે ચાર કલાક કે બે દિવસ રહીને પાછું નરમ પડે છે, ઉધરસ સાથે થેાડેા કફ નીકળે છે, દમ બેઠા પછી થાકેલેા દરદી ઊંઘમાં પડે છે, વાયુનળીના સંકેાચાવાથી દમ ચઢે છે. અને હવા અંદર જતી વખતે તાંત બેાલે છે, દમના દરદમાં અંતર શ્વાસ ટુંકેા ચાલે છે અને બાહ્ય શ્વાસ લાંબેા ચાલે છે, એક વાર મટયા પછી અનિયમિત વખતે ફરી ચઢી આવે છે. કેાઇને દરરેાજ, કેાઇને મહિને, અને કેાઇને વરસમાં એકાદ વાર તેમજ કેાઇને કેટલાંક વરસેા પછી દેખાવ

દે છે. આ દરદ ઍલોપેથીના દાક્તરો અને વૈદો અસાધ્ય કહે છે. આ બાયોકેમિક દવા તેના ઉપર રામબાણ અસર કરે છે અને વ્યાધિને નિર્મૂળ કરે છે એમ અનુભવથી સિદ્ધ થયું છે.

કાલી ફોસ નં. ૬—શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય, મજ્જાતંતુ દુર્બળ પડી ગયા હોય, ખોરાક ઘણોજ ઓછો ખવાતો હોય તો આ ઔષધ મૂખ્ય છે તેને મોટા પ્રમાણમાં લેવું. અને ૧૨X પાવરથી શરૂ કરવું. જો લાંબા વખતનો દમ હોય તો ૨૦૦X પાવરનું વાપરવું સારૂં છે.

કેલકર ફોસ નં. ૧—કંઠનાળ ગત દમ હોય, ગળફો ચીકણો, જાડો પીળો નીકળતો હોય, અને નાના બાળકને પારણામાંથી લેતાં ગુંગળાઇ જતું હોય તો, અને આ વ્યાધિમાં થતી નબળાઇ માટે આ ઔષધ આપવું.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—જ્યારે બળખો પીળો હોય, તેને કાઢતાં કઠણ પડતું હોય, જે સ્થિતિસ્થાપક રેશાઓ ન્યૂન થાય છે તેને રચનાર આ ઔષધ છે. તેને માટે આ અપાય છે.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—કંઠનાળ ગતદમ હોય, હલકો પીળો બળખો નીકળતો હોય અને જલ્દી છુટો પડી જતો હોય ત્યારે આપવો તથા ગરમ ઓરડામાં અથવા ગરમીવાળા મુલકમાં જવાથી આ વ્યાધિ વધતો હોય, ઠંડી જગોમાં સારૂ લાગતું હોય, રાત્રે ઊનાળામાં વધારે જણાતું હોય ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—જઠરની અવ્યવસ્થા હોય, જીભ ઉપર ધોળો થર બાઝેલો હોય. બંધકોશ હોય, પિત્તાશય મંદ હોય, ગળફો જાડો, ધોળો, ચીકણો પરાણે નીકળી શકતો હોય તો આ ઔષધ વાપરવું.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—બળખો સ્વચ્છ અને શ્લેષ્મવાળો હોય, નાક અને આંખમાંથી પાણી નીકળતું હોય તો આ ઔષધ આપવું.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—ત્રાસદાયક આમવાયુ હોય, છાતીમાં સંકોચવાળી લાગણી થતી હોય ત્યારે આપવું.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—જુવાન માણસને દમમાં આ ઔષધ આપવું. ભીનાશવાળી કે ઠંડી જગામાં રહેવાથી દરદ વધતું હોય, જીભ પર લીલો, ગંદો થર બાઝે, મુખમાં તીક્ષ્ણ સ્વાદ રહેતો હોય, સવારમાં દસ્ત પાતળો થતો હોય ત્યારે આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—શ્વાસ લેતાં અડચણ પડતી હોય ત્યારે આપવું. સાધારણ રીતે **કાલી ફોસ નં. ૬** તથા **કેલકર ફોસ નં. ૧** અને

કેલકેર ફ્લેાર નં. ૩ પુરતા છે. વ્યાધિને નિર્મૂળ કરવા સારૂ કાલી ફ્રોસ નં. ૬ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ અને સિલિશીયા નં. ૧૨ લાંબેા વખત લેવાનાં છે.

સુચના—આ દરદ ઘણું કરીને રાત્રે એકાએક ચઢે છે. તે વખતે દરદીને બેઠેા રાખવેા અને ખુરશી ઉપર કે એવીજ બીજી સગવડ પડતી જગાપર બેસાડી મેાં પાસે એક નાનું ટેબલ મૂકી તેના ઉપર નરમ ગાદી મૂકીને દરદીની કુણીએા તથા હાથ, તે ગાદી ઉપર રખાવવા. જો અવિચારીપણે ખાવાથી દમ ચઢી આવી હેાય તેા ઉના પાણીમાં રાઇ નાંખી તે પાઇને ઉલટી કરાવવી, જો પેટનેા કબજો હેાય તેા જુલાબ ચેાખા દીવેલનેા લેવેા અને પછી ઔષધ શરૂ કરવાં, દરદીએ રાત્રે ભારે ખેારાક ન લેવેા. ખેારાક હલકેા પચે તેવેા થેાડા પ્રમાણમાં લેવેા. મુખ્યત્વે કરીને આ દરદીને દરરેાજ તાજું ગાયનું દુધ, મધનેા ચાહ ઉત્તમ છે. ૪ળ, દુધ પીવા ઉપર રહેનારને આ ઔષધથી જલદી આરામ થાય છે.

(ओ) ક્ષય ધાતુક્ષય રાજ્ય ક્ષમા. (Consumption.)

કારણ—મળ મૂત્રાદિક વેગેાનેા વારંવાર અટકાવ, અતિ સ્ત્રી સેવન, અતિ ઉપવાસ એટલે લાંઘણ, અતિ ઇર્ષ્યા તથા ચિંતા, અતિ શ્રમ, અનીમિત ખાનપાન, અતિ અભ્યાસ, વ્યભિચાર, નાની વયથી ધાતુનેા વ્યય તથા ક્ષય, ઉપદંશનેા વ્યાધિ, છાતી નબળી છતાં બહુ બેાલવું, શરદીવાળી જગામાં નિવાસ, ઘણીવાર પ્રસવ થવાથી નબળાઇ, મેાટેા તાવ, સસણી, ફેફસાનેા વરમ, આ સર્વ ક્ષયરેાગનું કારણ છે. આ વ્યાધિ વારસામાં ઉતરે છે અને વિશેષ કરી ૧૮ થી ૩૦ વર્ષના મનુષ્યનેજ ક્ષયનેા વ્યાધિ થાય છે તે ભયંકર ગણાય છે, માટે આરંભમાંજ આ બાયેાકેમિક દવા લેવાનેા વહીવટ રાખવેા કે વ્યાધિ ભયંકરરૂપ પકડે નહિ.

લક્ષણ—પડખાં તથા ખભાએામાં પીડા, હાથ પગમાં સંતાપ, અને સઘળા અંગેામાં જ્વર એ ત્રણ ક્ષયનાં મુખ્ય લક્ષણ છે. અન્ન ઉપર અરૂચી, જ્વર, શ્વાસ, ખાંસીમાં લેાહી પડવું, સ્વર બગડવેા, ખભા અને પાંસળીએામાં દરદ અને સ્વરભંગ, વાતાધિક ક્ષયમાં થાય છે. જ્વર, સંતાપ, અતિસાર તથા લેાહી પડવું, પિત્તની અધિકતાવાળા ક્ષયમાં થાય છે; અને માથાની પીડા, અરૂચિ, કાસ, શ્લેષ્મ તથા અંગેા ભાંગે. તે કફની અધિકતાવાળા ક્ષયનાં લક્ષણ છે.

આ વ્યાધિનું નિવેદન—દમનો વ્યાધિ અને ફેફસાના વરમનો વ્યાધિ એને અનુસરી છે. આ વ્યાધિનું નિદાન તરત થાય છે તો વ્યાધિ સહેલાઇથી મટી શકે છે, પ્રથમ શરૂઆતમાંજ બીજાં ઔષધ ન લેતાં આ સંસ્થાનાં ઔષધ 30X પાવરનાં વાપરવાથી જલદી મટી જાય છે.

ક્ષયરોગની બીજી સ્થિતિમાં લાંબો વખત ઔષધ લેવાની જરૂર રહે છે. આ બે પ્રસંગે પણ જો દવા કરવામાં નથીજ આવતી તો આ વ્યાધિ ત્રીજી સ્થિતિમાં જતાં અસાધ્ય થઇ રહે છે. જેમ ફેફસામાં ક્ષય થાય છે તેમ આંતરડામાં પણ થાય છે. આ શાસ્ત્રના આધારે નીચે પ્રમાણે ચિકિત્સાથી ઔષધ આપી શકાય છે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—તાવ આવતો હોય, ટુંકો ને કષ્ટપ્રદ શ્વાસ હોય, બળખો કઠણ હોય, છાતીમાં દરદ થતું હોય, ફેફસામાંથી લોહી નીકળતું હોય, બળખા સાથે લોહી પડતું હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—અશક્તિ માટે, નબળાઇમાં એલ્બ્યુમન જતો હોય, કંઠમાળમાં સોજો અને વેદના થતી હોય ત્યારે જીર્ણ શિરાઓને સ્થાને નવી રચવાને માટે, જઠરની મંદ શક્તિ દુર કરવા માટે તથા પરસેવો ઘણો થતો હોય તે અટકાવવા માટે આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—રાત્રે ઘણો પરસેવો, બંધકોશ, બળગમ પાતળો હોય તથા તેની સાથે જાડો, લીલો, પીળો, પરૂ જેવો પદાર્થ રહેતો હોય, તાવ હોય, પગનાં તળીયાં બળતાં હોય, મોઢામાં રસ સહિત મધુર સ્વાદ જણાય તથા રૂચીનો અભાવ હોય ત્યારે આપવો. આ વ્યાધિમાં આ ઔષધ 200X પાવરનું અકસીર ગણાય છે. શરૂઆતમાં 30X વાપરવું અને પછી ચઢતી પાવરનુ લેવું.

કેલકર ફોસ નં. ૨—જાડો પરૂ જેવો પદાર્થ બળખામાં નીકળતો હોય તથા તેની સાથે કોઇ કોઈ વખતે લોહી પણ ભળેલું હોય ત્યારે આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—બળખો પાતળો, પીળો, શ્લેષ્મ જેવો હોય તથા ગળામાં પાછો જતો રહેતો હોય, અને ગળાઇ જતો હોય, ચામડી શુષ્ક રહેતી હોય, બપોર પછી તાવ આવતો હોય, ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—જાડો ધોળો બળખો નીકળતો હોય, કિંવા ધોળો કે ભૂરો થર જીભ ઉપર હોય તો આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—પાતળો પાણી જેવો બળખો નીકળતો હોય, પારદર્શક હોય, કોઈ વખત તેની સાથે લોહી ભળેલું હોય, તો મોટા પ્રમાણમાં **ફેરમ ફોસ નં ૪** ની સાથે વારા ફરતી આપવો. કામ કર્યાં પછી અશક્તિ દાખવે તો એકલો **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** આપવો.

કાલી ફ્રોસ નં. ૬—શ્વાસ ટૂંકો હોય, હૃદય અનિયમિત રીતે ચાલતું હોય તથા ધડકતું હોય, ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—આંતરડાનો ક્ષય હોય અને તેને આગળ વધતો અટકાવવાને તથા દસ્ત બરોબર આણવા તથા પિત્ત બરોબર કાઢવા માટે આપવો.

સુચના—ક્ષયના દરદીએ હમેશાં જ્યાં "**ઑકસિજન**" હવા વિશેષ હોય, તેવા હવાવાળા સ્થાનમાં રહેવું. રાત્રે સુવાના સ્થાનમાં શુદ્ધ હવા આવે એવી ગોઠવણુ કરવી ઓઢવાનું રાખી ખુલ્લા સ્થાનમાં સુવું, ખોરાક સાદો અને પચી શકે તેટલોજ લેવો. બકરીનું કે ગાયનું તાજુ દુધ એકલું લેવામાં સારો લાભ થાય છે. તાજાં લીલાં ફળ, તેમાં મુખ્ય ભાગે દાઢમનો ઉપયોગ વિશેષ કરવો હીતકર છે. અતિ મૈથુન, અતિ મહેનત, ચિંતા અને અતિ અભ્યાસ આ સર્વ ત્યાગ કરવું.

પ્રકરણુ ૧૨ મું.

અજીર્ણ (Dyspepsia).

અજીર્ણ થવાના કારણથી ભાગ્યેજ કોઈ અજાણ્યું હશે. આ વ્યાધિમાંથી ઘણા વ્યાધિનું મૂળ રોપાય છે. માટે અજીર્ણ થતાં તેનો તરત ઉપાય કરવો.

શરીરનું બંધારણુ ખોરાક ઉપર છે. પણુ ખોરાક યથાયોગ્ય પાચન થતો નથી, તો તેજ ખોરાક શરીરનો પાયો મજબુત કરવાને બદલે ઉલટો ઢીલો કરે છે. અજીર્ણનો વ્યાધિ જન્મ પામવાને દારૂ, ભાગ, ગાંજો, તંબાકુ, આળસ, વિર્યનો અતિ વ્યય અને ક્ષય, જેમ તનને તેમ મનને ઘણો શ્રમ. ચિંતા વિગેરે ઘણાં કારણથી અજીર્ણનું બી રોપાય છે.

લક્ષણ—અજીર્ણની નિશાનીઓથી આપણે અજાણ્યા નથી, અજીર્ણ પેટમાં મુખ્ય બે ક્રિયા કરે છે. કાંતો ઝાડાને પેદા કરે છે કે ઝાડો બંધ કરે છે. અજીર્ણથી ઝાડા થઇને પેટ છુટી જાય છે, અને નહિ પચેલો ભાગ ઝાડા વાટે બહાર નીકળી જાય છે, જો તેમ નથી થતું તો વિશેષ ખરાબી કરે છે, ઝાડો કબજ થાય છે, પેટ ચઢે છે, ખાટા ઓડકાર આવે છે, મોળ, ઉછાળો, ઉલટી, જીભ ઉપર સફેદ છારી, ગળામાં, છાતીમાં, અને હોજરીમાં દાહ, માથામાં દરદ, વખતે પેટમાં ચૂંક, ઊંઘમાં સ્વપ્ન વિગેરે અજીર્ણનાં અનેક ચિન્હ થાય છે.

જો થોડા વખતનું અજીર્ણ હોય તો તરતજ મટે છે. પરંતુ જીર્ણ અજીર્ણમાં વધારે વખત દવા લેવાની જરૂર રહે છે. અજીર્ણના પાંચ પ્રકાર છે. (૧) સાદુ અજીર્ણ, (૨) ખટાશવાળું અજીર્ણ, (૩) પિત્ત અજીર્ણ, (૪) દુઃખાવાવાળું અજીર્ણ, (૫) મજ્જાતન્તુ અજીર્ણ. આ સઘળાં અજીર્ણમાં આ બાયોકેમિક સંસ્થાનાં ઔષધ રામબાણ છે. આ ઔષધથી બીજાં ઔષધની જરૂર પડતી નથી.

ફેરમ ફોસ્ નં. ૪—અને **નેટ્રમ ફોસ્ નં. ૧૦** જમ્યા પહેલાં પાંચ ગ્રેન લેવાં. અને જમ્યા પછી **કેલકર ફોસ્ નં. ૧** અને **નેટ્રમફોસ્ નં. ૧૦** લેવાં. આથી અજીર્ણ મટે છે, અને બીજાં ઔષધની જરૂર રહેતી નથી.

કાલી મ્યુર નં. ૫—જઠર પોતાનું કામ બરોબર ન કરે અને તેથી થતા અજીર્ણ માટે આ ઔષધ છે. થર જીભ ઉપર ધોળો બાઝે છે, દસ્ત બરોબર થતો નથી. દસ્ત ઝાંખો, પીળો, ધોળાશ પર થાય છે તથા મૂત્ર રતાશ પર થાય છે. અને ઘીવાળા તથા જેમાં ખાંડનો ભાગ વધારે હોય, તેથી અજીર્ણ થયું હોય તો પ્રથમ **નેટ્રમ ફોસ્ નં. ૧૦** આપવો અને તેથી ન મટે તો **કાલી મ્યુર નં. ૫** આપવો.

નેટ્રમ ફોસ્ નં. ૧૦ મોંની અંદર ખાટો સ્વાદ લાગવો, પેટમાં વાયુનો ગડગડાટ થવો, ખાધા પછી પેટમાં દુઃખ થવું, છાતીમાં બળતરા થવી, રૂચી ન રહેવી, ઘી વગેરેના જમણથી થએલું અજીર્ણ, એ સર્વમાં આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—પિત્તનું જાડું થઈ જવું, કડવો સ્વાદ લાગવો, દસ્ત લીલો થવો, ઉલટી કડવી થવી, માથું દુઃખવું, ચક્કર આવવા, જમણે પડખે સુવાથી પેઢુમાં વાયુ ગુંચાવો, અને જીભપર લીલો પીળો થર બાઝવો, આ સર્વમાં આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—સગર્ભા સ્ત્રીને અજીર્ણ થયું હોય, અરૂચી હોય, મોંની અંદર વારંવાર મોળ આવતી હોય, જીભ સુકાઇ જતી હોય, જીભપર પાણીના પરપોટા આવવા, પાણી જેવી ઉલટી થવી, મીઠું વધારે ખાધું હોય તોપણ આજ ઔષધ અપાય છે.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—પેટમાં ચુંક આવતી હોય, વેદના થતી હોય, અમળાટ થતો હોય, પેઢુમાં વાયુનો સંકોચ, પેટમાં ગડબડાટ, વાયુની છુટ બરોબર ન હોય તો આ ઔષધ આપવું.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—પેટમાં ભાર લાગવો, ચુંક આવે, તેમજ જીભ ઉપર ચીકણો પીળો થર બાઝેલો હોય, અને **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** આપ્યા છતાં લાભ ન જણાય તો આપવો.

કાલીફૉસ નં. ૬—મજ્જાતંતુની અવ્યવસ્થાને લીધે પચનયંત્ર પોતાની ગતિમાં મંદ હોય, વારંવાર ખાધા છતાં ભૂખનું ભાન, પેટનો ફુલાવો જઠરના ભાગમાં વાયુ ઉત્પન્ન થઈ તેનું રક્તાશયપર દબાણ થવું, વિગેરેમાં આ ઔષધ અપાય છે. અજીર્ણને લીધે માથાનો દુઃખાવો, પૃષ્ટ દંડમાં વેદના, ચસકા, કળતર, અશક્તિ, ઉદાસી, ઊંઘ ન આવવી, ત્યારે **ફેરમ ફૉસ નં. ૪** અને **નેટ્રમ ફૉસ નં. ૧૦** સાથે આપવો, અથવા **કાલી ફૉસ નં. ૬** એકલો આપવો.

ફેરમફૉસ નં. ૪—પેટમાં સોજો આવવો તથા તેની અંદર વેદના થવી, નહિ પચેલા ખોરાકની ઉલટી થવી, ચહેરો ફીકકો થવો, પેટમાં દુઃખાવો, અરૂચિ, ક્ષુધાનો અભાવ, જમ્યા પછી ઉબકા આવવા, અસ્વસ્થપણું ઊંઘ, ભયંકર સ્વપ્ન, સવારમાં નહિ ઉઠાવું અને આળસ થવી, ટાઢા પાણીની તરસ વિશેષ લાગવી, ચાહ, કૉફી પીવાની વારંવાર ઈંતેજારી, આ સર્વમાં આ ઔષધ આપવું.

સુચના—અજીર્ણથી દુઃખી થતા માણસે ખોરાક હલકો અને જલ્દી પચી શકે તેવો ખાવો, ખોરાક ઘણોજ ચાવીને ખાવો, હમેશાં તાજાં લીલાં ફળ ખાવાં, કસરત કરવી, ખુલ્લી હવામાં ફરવું. અને તો એકાદ બે દિવસને આંતરે જળ પીને ઉપવાસ કરવા, આગ ગાડીઓની અને બજારૂ દવા લેવી નહિ, નિયમિત ખાવું, વખતસર સૂઇ રહેવું અને વહેલા ઉઠવું.

(આ) બંધકોશ, કબજીયાત. (Constipation).

સાધારણ રીતે દરેક માણસને ચોવીશ કલાકમાં એક બે વખત દસ્ત આવે છે. કોઇ વખત અપચાને લીધે અથવા એવાજ બીજા કારણથી ઝાડો બંધ રહે છે. ઝાડો નિરંતર કબજ રહે છે એટલે જોઇએ તેવા ખુલાસાથી ઉતરતો નથી. આથી કરીને પેટ કબજ થવાથી ભુખ લાગે નહિ. પેટ ચઢેલું રહે અને અજીર્ણનાં ચિન્હ દેખાય છે તેને બંધકોશ અથવા કબજીયાત કહે છે.

કારણ—બંધકોશનો વ્યાધિ વારંવાર જુલાબ લેવાથી આંતરડાને પોતાની શક્તિ ઉપરાંત કામ કરવું પડે છે. જુલાબથી એકવાર પેટ સાફ થાય છે, પણ થોડાજ વખતમાં પાછો કબજો અને ભરાવો થઇ જાય છે. વારંવાર દારૂ પીવાની ટેવથી ફાયદો થવાને બદલે નુકસાન થાય છે. તેમજ જુલાબ લેવાની વારંવાર ટેવથી ફાયદો થવાને બદલે હાની થાય છે.

લક્ષણ—ઝાડાનો અવરોધ, પેટમાં ભાર, પવન, આફરો, બેચેની, આળસ, મંદાગ્નિ, ચુંક, અપચો, આમળ બહાર નીકળવી, હરસ, માથામાં દરદ, ફેર, ચકરી, હિસ્ટીરિયા, જરા તાવ, શ્વાસ લેવાની મુશ્કેલી, અનિદ્રા, મનની ખિન્નતાઇ વિગેરે અનેક લક્ષણ છે. આ **બાયોકેમિક ઔષધથી** બંધકોશ ટાળવા ઘણાંજ મદદ રૂપ છે તે લાંબો સમય લેવાં. આથી બીજા ઘણા વ્યાધિ સમશે.

કાલીમ્યુર નં. ૫—દસ્ત ધોળાશ પર થતા હોય, જીભ પર ધોળો અથવા ભૂરો થર બાઝતો હોય, ચરબીવાળા પદાર્થો ખાવાથી બંધકોશ થયો હોય ત્યારે આ મુખ્ય ઔષધ છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—દસ્ત કઠણ થતો હોય, આંખમાંથી પાણી ગળે, પાણી જેવી ઉલટી થાય, માથું ભારે સુસ્ત રહે, દુઃખે અને દસ્ત પરાણે થતો હોય, અને અંદર બળતરા થતી હોય તથા થુંક બહુ આવતું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—કઠણ ગાંઠો દસ્તમાંથી નીકળતી હોય, કોઇ વખત લોહી નીકળતું હોય, દસ્ત નરમ છતાં નીકળવાને અડચણ પડતી હોય ત્યારે આપવો. આ ક્ષાર પિત્ત જાડું થઇ ગયું હોય તો પાતળું કરી વહેતું કરે છે. તેમજ આંતરડાને ઉત્તેજીત કરે છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—ઝાડો થાય, પાછો ઝાડો અંદર પેસી જતો હોય તેમ લાગે તો આપવો. બાળકોને બરોબર પોષણ નહિ મળવાથી બંધકોશ હોય ત્યારે આપવો.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—કઠણ દસ્ત થાય તો આપવો. આ પ્રકારની સ્થિતિમાં અર્શ, પાયુનું બહાર આવવું, યોનિવરમ, ગર્ભાશય વરમ આદિથી થાય છે. જ્યાં સ્નાયુ નિર્બળ થતા હોય અને મળ બહાર કાઢવા જોઇએ તેટલા સંકોચાઈ શકતા ન હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ફોસ નં. ૬—આંતરડાની નિર્બળતાને લીધે બંધકોશમાં ઝાડો કાળો, તપખીરીયા રંગનો હોય અને બેસી રહેવાથી બંધકોશ થયો હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—આંતરડાનો ભાગ પહોળો થઈ પડી રહે, અને સંકોચાય નહિ તેથી મળ કાઢતાં બહુ કરાંઝવું પડે તથા મળ બેાતરી કાઢવો પડે ત્યારે આ ઔષધ આપવું,

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—આ ઔષધ સ્નાયુ વિકાસ કરનાર છે. આંતરડાં સંકોચાઇ જતાં હોય અને દસ્ત અધકચરો તથા પાતળો થાય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ ફ્રોસ નં. ૧૦—બાળકોના ઘણાખરા બંધકોશના વ્યાધિમાં આ ઔષધ અપાય છે.

સુચના—વારંવાર જુલાબ લેવા નહિ. કારણ કે પ્રથમ દસ્ત સાફ આવે છે, પરંતુ પછી બંધકોશ થાય છે. શાક, ભાજી, જળપાન, બંધકોશ ટાળનાર છે. નિયમિત રીતે જમવું, પચે તેટલો ખોરાક લેવો, ખુલ્લી હવામાં કસરત કરવી, મેંદો અને એવાં ભારે જમણ ખાવાં નહીં.

ચુંક, આંકડી. (Colic & Cramps.)

ચુંક આવવાનું મૂખ્ય કારણ અજીર્ણ છે. આંતરડામાં વાયુ ભરાવાથી ઘણું કરી આ દુખાવો થાય છે. મૂત્રપિંડની અવ્યવસ્થાથી તથા આંતરડામાં પિત્તનો સંચય થવાથી આ દુઃખાવો થાય છે. નરમ મિજાજના માણસને, હિસ્ટીરીયાવાળી સ્ત્રીઓને આ દરદ થાય છે.

લક્ષણ—વરમમાં એક સ્થાનેજ દુઃખ થાય છે. વરમવાળો ભાગ આળો થઇ જાય છે. દરદી બેવડ વાળી સુવે છે તો આરામ જેવું લાગે છે. આંતરડામાં વાયુ ભરાયાથી પણ થાય છે, સાથે તાવ આવે છે અને નાડી ઉતાવળી ચાલે છે. મૂત્રપિંડ, મૂત્રાશય, તથા પિત્તાશયમાં જે ચુંક આવે છે. તે ચુંક પેટની સાધારણ ચુંકમાંથી ઓળખીને ઔષધ આપવું.

મૅગ્નેશિયા ફ્રોસ નં. ૮—આ મુખ્ય ઔષધ છે. તેને ગરમ પાણીમાં આપવું. આ ઔષધ થએલા વાયુને છુટો પાડે છે, તેથી વા છુટ થાય છે, અને દુઃખાવો મટે છે. જો આથી આરામ ન થાય તો **કેલકર ફ્રોસ નં. ૧** સાથે આપવો, કારણ કે અન્ન પચન કરવામાં મોટી મદદ કરે છે. દાંત આવતાં બાળકને ચુંક આવે તેને માટે આ ખાસ ઔષધ છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—પિત્તને લીધે થતી ચુંક, ઉલટીમાં પિત્ત નીકળતું હોય. મુખમાં કડવો સ્વાદ લાગતો હોય, જીભ ઉપર પીળો લીલો થર દેખાતો હોય, તથા જમણે પડખે ચુંક આવતી હોય તો આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ ફ્રોસ નં. ૧૦—કૃમિને લીધે બાળકને અથવા મોટા માણસને ચુંક આવતી હોય, લીલા ખાટા ગંધાતા ઝાડા થતા હોય અને દહીં જેવી ઉલટી થતી હોય ત્યારે આપવો, તથા ડાબે પડખે ચુંક આવતી હોય તો પણ આજ ઔષધ અપાય છે.

ફેરમ ફ્રોસ નં. ૪—ઋતુ સમયે સ્ત્રીઓને ચુંક આવતી હોય તેની સાથે નાડી વેગથી ચાલતી હોય તો આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—શરદીને લીધે ચુંક આવતી હોય, પેઢું ઠંડું લાગતું હોય તથા ગંધકના જેવી વાયુસ્ત્રાવમાં ગંધ આવતી હોય તો આપવો

સુચના—ચુંકના વ્યાધિમાં ઉનું પાણી પીવું તે ફાયદોકર્ત્તા છે, અને આ દવાઓ ઉના પાણીની સાથે (પાંચથી દશ ગ્રેન એક ઔંસ ગરમ પાણીમાં નાંખી) પીવી. એથી તરતજ ચુંક સમી જાય છે. વાયડા પદાર્થ ખાવા નહિં, પેટ ઉપર ગરમ ઉનનું કપડું વીંટવું, ખોરાક હલકો રાખવો અને શેક કરવો.

ઉલટી, વમન. (Vomiting.)

ઉલટી થવાનું મુખ્ય કારણ—અતિ પ્રવાહી પીવાથી; અતિ ચીકણા પદાર્થ ખાવાથી, અપ્રિય અન્ન પાનથી, અતિ ખાવાથી, આમથી, અજીર્ણથી, કૃમિથી, ગર્ભથી. વાત, પિત્ત, કફ બગડવાથી, સુગ ચડે એવા પદાર્થો જોવાથી, સુંઘવાથી કે ખાવાથી વિગેરે ઘણા કારણથી ઉલટી થાય છે. વિશેષ કરીને અજીર્ણ અને પિત્તના કોપથી વારંવાર ઉલટી થાય છે. એ સિવાય સારણ, આંતરડાનો વરમ, હોજરીનું ક્ષત, યકૃતનો વ્યાધિ, કૉલેરા, પથરી વિગેરે દરદો પણ ઉલટીનાં કારણ છે.

કેટલીક વખત ઉલટી ફાયદાને માટે થાય છે તેને રોકવી નહિ, વિશેષ ખાવાથી ઉલટી થઇ વધારાનું ખાધેલું અન્ન નીકળી જાય છે, તેથી ફાયદો છે. જો તેમ નથી થતું તો બીજા વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. સગર્ભાવસ્થા, દરીઓ લાગવો, કૃમિ, અપચો, અજીર્ણ, ઉધરસ, શિરો વેદના, પિત્તનો પ્રકોપ અને કૉલેરામાં નીચે પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી અને આ **બાયોકેમિક** ઔષધ વાપરવાં.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—અપચેલા ખોરાકની ઉલટી થવી, ઋતુસ્ત્રાવ સમયે ઉલટી થવી, ખાટી ઉલટી થાય અને ઉલટીમાં સ્વચ્છ લાલ લોહી નીકળે ત્યારે આપવો.

કાલીમ્યુર નં. ૫—ઉલટીમાં ધોળો જાડો શ્લેષ્મ જેવો પદાર્થ નીકળે અથવા કાળું ગંઠાઇ ગયેલું લોહી નીકળે, યકૃત પોતાનું કામ બરોબર ન કરે ત્યારે આ ઔષધ વાપરવું.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—સગર્ભા સ્થિતિમાં ઉલટી થતી હોય તો આ ઔષધ અવશ્ય આપવું. ખરી ઉલટીમાં પણ અપાય છે.

કાલી ફોસ નં. ૬—જે ઉલટીમાં દળેલી કૉફી જેવો, તપખીરીયો, કાળા રંગના જેવો પદાર્થ નીકળે તેમાં આપવો.

નેટ્રમ ફ્રોસ નં. ૧૦—ખાટી ઉલટી, ઉલટીમાં દહીં જેવું નીકળે; પેટમાં બળતરા થતી હોય, દરીઓ લાગવાથી ઉલટી થવી, તથા નાના બાળકને થતી ઉલટીમાં આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—મેલેરિયા ફીવરમાં થતી ઉલટી, તથા કડવી ઉલટી થતી હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

કેલ્કર ફ્રોસ નં. ૧—ખોરાક પચી ન શકે અને ઉલટી થાય, રાત્રે અમુક વખતે રહીને ઉલટી થાય, નાનાં બાળકને તથા દાંત આવતાં થતી ઉલટીમાં પણ આ ઔષધ આપવુ.

મૅગ્નેશિયા ફ્રોસ નં. ૮—હઠીલી ઉલટી વારંવાર થતી હોય, તેમજ કૉલેરાની ઉલટીમાં પણ આજ ઔષધ અપાય છે.

સુચના—ઉલટીના પ્રસંગે ખાવા પીવાની બહુજ સંભાળ રાખવી. કૉલેરા, મેલેરિયા ફીવર ચાલતા હોય તેવે સમયે આવીજ અવ્યવસ્થાથી ઉલટી થાય છે. અને દરદી જોખમની સ્થિતીએ પહોંચે છે. નાનાં બાળકને ઘણું ધવરાવવાથી ઉલટી થાય છે, તે પ્રસંગે ધવરાવવાનું કમી કરવું અને **નેટ્રમ ફ્રોસ નં. ૧૦** આપવો.

અતિસાર, ઝાડા થવા. (Diarrhoea.)

અજીર્ણ અને અતિસારનાં ઘણાં કારણ મળતાં છે. અતિશય અને અયોગ્ય ખોરાક, કાચાં ફળ, તેમજ કાચું, વાસી, તથા ભારે અનાજ ખાવાથી પણ ઝાડા થાય છે. ખરાબ પાણી અને ખરાબ હવા, ઋતુનો ફેરફાર, શરદી, ચિંતા, ભય, અણચિંતવી આફત, એ સર્વ અતિસારને આમંત્રણ કરે છે.

લક્ષણ—વારંવાર પાતળા દસ્ત થવા, એ તેની મુખ્ય નિશાની છે. મોળ, અરૂચી, જીભ ઉપર સફેદ અથવા પીળી છારી, પેટમાં વાયુ, પવનનો ગડબડાટ, ચુંક, વાયુ અથવા ખાટા ઓડકાર વગેરે અતિસારનાં ચિન્હ છે. અતિસારના ઝાડામાં તથા મરડામાં ઘણો તફાવત છે. અતિસારમાં પાતળો ઝાડો છુટથી ચાલ્યો જાય છે. મરડામાં આંતરડા પુરાયલા હોવાથી છુટથી ઝાડો નહિ થતાં આંકડી આવીને થોડે થોડે આંતરે ઝાડો આવવા ઉપરાંત આંતરડામાંથી જળશ, પરૂ તથા લોહી પડે છે.

આ વ્યાધિમાં આંતરડામાંથી રસ અધિક પ્રમાણમાં નીકળે છે. તેમ થવાનું કારણ ક્ષારની ન્યૂનતા છે. તરતના અતિસારમાં દસ્ત પાતળો અને વારંવાર થાય છે, ચુંક જેવું, અથવા પેઢુમાં દુઃખે છે, વખતે ઉલટી થાય

છે. અરૂચી, માથાનો દુઃખાવો, ટાઢ અને પછી તાવ આવે છે. જીર્ણ અતિસારમાં અતિસાર અને બંધકોશ વારા ફરતી જણાય છે. મળ લીલો, પીળો, અથવા રંગ વિનાનો અને ધોળા મ્યુકસવાળો થાય છે, તરસ, લાલાશ પડતો પીસાબ, ખાધા પછી વિશેષ અસ્વસ્થા અને દરદી સુકાઇ જાય છે.

આ બાયોકેમિક સંસ્થાનાં ઔષધો નીચેની ચીકિત્સા મુજબ અપાય છે.

ફેરમફોસ નં. ૪—પાણી જેવો દસ્ત વારંવાર થાય, તાવ હોય, તરસ લાગે, શરદીથી દસ્ત થતા હોય, અજીર્ણને લીધે દસ્ત થતા હોય, ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—ખાટા, લીલા, ગંધાતા દસ્ત થતા હોય, બાળકને દાંત આવતાં દસ્ત થતા હોય, કૃમિ વિકાર હોય, ઉનાળાનો અતિસાર હોય, કાચાં ફળ ખાધાને લીધે દસ્ત થતા હોય ત્યારે આપવો.

કેલકેર ફોસ નં. ૧—અપચાને લીધે બાળકને દસ્ત થતા હોય, દસ્ત ગરમ પાતળો પાણી જેવો થતો હોય. તથા દાંતના ઝાડામાં આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—માટીના જેવા પીળા રંગના ઝાડા થતા હોય, ચરબીવાળા ભારે પદાર્થ ખાવાથી ઝાડા થતા હોય, ઝાડામાં લોહી પડતું હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ફોસ નં. ૬—ઝાડા ગંધાતા હોય, ચોખાના ઓસામણ જેવા થતા હોય, શ્રમ લાગતો હોય, વાયુસ્રાવ દર્ગંધ મારતો હોય, અવાજ થતો હોય, તથા અશક્તિ હોય તો આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—જીર્ણ અતિસારમાં સવારમાં પાતળો ઝાડો થતો હોય, ઠંડી હવામાં વિશેષ અસર થતી હોય ત્યારે તથા કૉલેરામાં આ ઔષધ અપાય છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—બાળકોના દસ્તમાં ખાટો ગંધાતો પરસેવો થતો હોય, તથા પેઢું કઠિણ જણાતું હોય ત્યારે આપવો. બળકોને જીર્ણ વખતના દસ્તમાં નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ આપવો.

સુચના—અતિસારથી પીડાતા દરદીએ અનાજ બહુજ ઓછું ખાવું. ખાટા પદાર્થ અને શાક ભાજી ખાવાં નહિ. અતિસાર જોરમાં હોય તો ભારે ખોરાક ખાવો નહિ, પ્રસંગે ઉપવાસ કરવો, સહેજમાં પચી શકે તેવો ખોરાક લેવો, પેટ પર ગરમ વસ્ત્ર પહેરવાં અને શેક કરવો. અને તો આ સઘળાં ઔષધ ગરમ પાણીમાં લેવાં હિતકર છે.

મરડો, આમાતિસાર. (Dysentery.)

કારણ—આંતરડાંની અંદર મળ ભરાઇ રહેવાને લીધે તેમાં ઉષ્ણતા વધે છે. જેને લીધે આંતરડાની અંતર્ત્વચામાં ક્ષોભ થાય છે અને પાતળા ઝાડા થયા વિના મરડાઇને ઝાડો આવે છે, મરડો એ આંતરડાની અંત ત્વચામાં ક્ષોભ તથા દાહ છે. તે ખાનપાનના દોષથી, હવાના એકદમ ફેરફારથી ખરાબ પાણીથી, અશુદ્ધ શાક તરકારીથી, અને ભેજવાળી જગામાં રહેવાથી થાય છે.

લક્ષણ—ઝાડા થાય છે, ટાઢ વાય છે, અને તાવ આવે છે, આંતરડામાં વાઢ, કાપ, વારંવાર દસ્તની હાજત, ઝાડે જતાં ક્રાંઝવું પડે, ઝાડામાં લોહી તથા પરૂ પડે છે, નાડી ઉતાવળી ચાલે છે, જીભ ઉપર સફેદ થર બાઝે છે. જેમ દરદ લાંબું પહોંચે તેમ લોહી વધારે પડે છે. કમળો, માથાનો, દુ:ખાવો, ચકરી, કાનમાં અવાજ સંભળાવા, ઊંઘ જતી રહેવી, અરૂચી, તરસ દુર્ગંધ મારતા ઝાડા વિગેરે ચિન્હ થાય છે. વ્યાધિ જીર્ણ થાય છે, ત્યારે ઉપરનાં ચિન્હ રહેતાં નથી, પરંતુ આંતરડું બળહીન થાય છે. તેથી બાંધેલો દસ્ત થતો નથી, દસ્તમાં જળસ પડે છે. આનો યોગ્ય ઉપાય થતો નથી તો દરદી સૂકાય છે, અને જોખમની સ્થિતિએ પહોંચે છે.

આ **બાયોકેમિક** સંસ્થાનાં ઔષધ આ પ્રસંગે ઘણાં અનુકુળ થઇ પડે છે. ચાર ઔંસની ચોકખી શીશીમાં ગરમ ચોખ્ખું પાણી ભરવું. તેમાં **૧૫ ગ્રેન** ઔષધ નાખવું અને દર પા કલાકે અથવા અડધા કલાકે ચમચો ચમચો આપવું. આથી સારો લાભ થાય છે અને બીજાં ઔષધની જરૂર બીલકુલ રહેતી નથી.

મૅગ્નેશિયા ફૉસ નં, ૮—પેઢુમાં, આંતરડામાં ચુંક કે આંકડી આવતી હોય, નીચા વળવાથી અથવા શેક કરવાથી દરદ ઓછું થતું હોય, ઝાડાની વારંવાર આકાંક્ષા થતી હોય ત્યારે આ ઔષધ ગરમ પાણીમાં આપવું.

કાલી મ્યુર નં. ૫—પેટમાં તથા પેઢુમાં દરદ થતું હોય, દસ્ત પીળાશપર અને ચીકણા થતા હોય ત્યારે આપવો શરૂઆતથાં **ફેરમ ફૉસ નં. ૪** અને **કાલી મ્યુર નં. ૫** આપવામાં આવે તો બીજાં ઔષધની જરૂર રહેતી નથી. જ્યાં સુધી જળશ અથવા સહેજ લોહી મિશ્રિત જળશ પડે ત્યાં સુધી આ ઔષધ આપ્યાંજ કરવાં.

કાલી ફૉસ નં. ૬—ગંધાતા ઝાડા થાય, જીભ સુકાઇ જાય, માત્ર લોહી પડે, દરદીને ચકરી કે ફેર આંવતા હોય, પેઢુમાં સોજા જેવું જણાય, તથા સન્નીપાત તથા પેટના ચઢાવા જેવું લાગે ત્યારે આપવો.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—મરડો સમી ગયા પછી થોડો સમય આ ઔષધ લેવું. કારણ કે થોડો વખત આંકડી રહે છે. તેથી જે ભાગમાં પ્રથમ વરમ થયો હોય તે ભાગમાં આડો થઇ જવાથી ત્યાં વાયુનું દબાણ થયું હોય ત્યાં દુઃખાવો થાય છે. આ ઔષધ લેવાથી તે ભાગ બળવાન થાય છે.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—લોહી અને સાથે પરૂ ભરેલા ઝાડા થતા હોય ત્યારે આપવો.

સુચના—મરડામાં દુધ, ભાત, છાશ ખાવાં પથ્ય છે. ઘઉં, અડદ, વિગેરે ચીકાશવાળા અને ભારે અનાજ ખાવાં નહીં. ચોખા, દુધ, છાશનો ઉપયોગ વિશેષ ભાગે કરવો, પેટના ભાગને ઢાંકી રાખવો, પગ પણ ઢાંકેલા રાખવા દરદીએ હાલચાલ ન કરતાં પથારીમાં વિશ્રાંતી લેવી અને પેઢુપર ગરમ શેક કરવો એ હિતકર છે.

રૂચી જતી રહેવી, મંદાગ્નિ. (Loss of Appetite).

ફેરમ ફોસ નં. ૪—રૂચી જતી રહેવાની સાથે તાવ હોય તો આપવો.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—રૂચી જતી રહી હોય તે સાથે ખાટા ઓડકાર વારંવાર આવતા હોય, જીભના પાછલા ભાગપર પીળો મલાઇ જેવો થર બાઝયો હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—અજીર્ણને લીધે તથા જઠરની નબળાઇથી રૂચી જતી રહી હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું. આ ઔષધથી જઠરાગ્નિ તેજ થાય છે તથા શરીરની નબળાઇ સુધરે છે.

કાલી ફોસ નં. ૬—ટાઇફોઇડ તાવ આવી ગયા પછી કે બીજો કોઇ વ્યાધિ થઈ ગયા પછી, ઘણું ખાવાની ઇચ્છા થાય અને શરીરમાં લોહી ઓછું હોય તથા જમ્યા પછી પણ ભૂખ જેવું જણાય તો આ ઔષધ આપવું.

સુચના--રૂચી ન હોય તો ખાવું નહિ, બની શકે તો આવા પ્રસંગે ઉપવાસ કે જળ પાન કરવું સારૂં છે. ખોરાક હલકો તેમજ સાદો રાખવો. કેટલા પ્રસંગે કંઇ કંઇ ખાવાની ઇચ્છા થાય છે અને તેથી આરામ જણાય છે. એક માણસને **ટાઇફોઇટ ફીવર** આવતો હતો તેને દીવસમાં દશ બાર ઝાડા થતા હતા, તે માણસને **કાકડી** ખાવાની ઇચ્છા થઈ અને બીજાને **લીલી દ્રાક્ષ**ની ઇચ્છા થઈ. આ બે પદાર્થ ખાવાથી આ મનુષ્યોની તબીયત સુધરી. પરંતુ ખરી ખોટી રૂચી ઓળખ્યા સિવાય કંઇ પણ પદાર્થ ખાવો નહિ કારણ કે વખતે નુકશાન થાય છે.

પ્રકરણ ૧૩ મું.

અર્શ, આમળુ બહાર નીકળવી, ભગંદર, કૃમિ.

(અ). હરસ, અર્શ, મસા, બવાશીર. (Piles).

ગુદાની આસપાસ કોર ઉપર અથવા સફરાની અંદર બારીક શિરાઓના બળાં ફુલીને વધવાથી જે મસા થાય છે તેને હરસ કહે છે. અર્શ છ પ્રકારના છે, પૃથક ત્રણ દોષના, ત્રિદોષના, લોહીના, અને સહજ એટલે વારસામાં ઉતરેલા. મુખ્ય ભાગે બે જાતના ઘણા માણસોની જાણમાં હોય છે. (૧) બહારના અર્શ જે સ્પર્શ કર્યાથી માલુમ પડે છે, (૨) સફરાની અંદરના અર્શ. આ અર્શમાંથી વરંવાર લોહી પડે છે.

બહારના અર્શ ઘણી વાર દુઝે છે, કફ જન્ય હરસમાંથી લોહીને બદલે ચીકણું પાણી પડે છે.

કારણ—આંખો દિવસ બેસી રહેવું, થોડી મહેનત છતાં હદ ઉપરાંત ખોરાક ખાવો, ઘણો મસાલો વાપરવો, જલદ દારૂ પીવો, ઘણા ઉના કે ઘણા ઠંડા પદાર્થ ખાવા, હમેશનો બંધકોશ, વારંવાર સખ્ત જુલાબ, સ્ત્રીઓને ગર્ભનું દબાણ, કલેજું, બરોળ, ગાંઠ વિગેરે વ્યાધિ હરસને જન્મ આપે છે. ટુંકામાં જઠરાગ્નિ મંદ પડવાથી અથવા પાચનક્રિયા બગડવાથી જે વ્યાધિ થાય છે તે હરસના વ્યાધિનું આમંત્રણ કરે છે.

લક્ષણ—બહારના અર્શ મળદ્વારની કોર ઉપર થાય છે. તેમાં પ્રથમ ચામડીની કરચલી પડવા માંડે છે પછી વધીને મસા જેવા થાય છે. આકાર બિલાડીના આંચળ જેવા હોય છે. કદમાં નાના તેમજ મોટા હોય છે, નાના હોય છે ત્યારે બહુ દરદ કરતા નથી. જરા ખરજ તથા ગરમી જણાય છે. પરંતુ મોટા થાય છે, ત્યારે તેમાં પીડા થાય છે. બેસણીના સર્વ ભાગમાં દુઃખાવો થાય છે. આ અર્શ પાકીને ફુટે છે અથવા લોહી જામી જઈ હરસ બંધાઇ ગયા પછી શાંત પડે છે.

અંદરના અર્શ—આ પ્રકારના અર્શમાં ચળ તથા ચટપટી લાગે છે, આગ બળે છે, દરદ થાય તથા ઝાડે જતાં કરાંઝવું પડે છે. ઝાડો કબજ તેમજ ગંઠાઇને આવે છે. તે વખતે દરદીને ભુખો પાડવા જેટલું દરદ થાય છે, સફરો ઘસાઇને અર્શમાં લોહી પડે છે અને સફરાનું રસ પડ ખેંચાઇને બહાર આવે છે, અને વખતે આખુ રસ પડ, એટલે આમળ બહાર આવે છે. લોહી પડયા પછી અર્શ નરમ પડે છે. વારંવાર લોહી

પડવાથી દરદી નબળો પડી લેવાય છે, ચહેરો ફીકકો પડે છે, ચક્કર આવે છે, અર્શનું લોહી લાલ કીરમજી રંગનું હોય છે. અને ટીપે ટીપે અથવા શેડ ફુટીને લોહી દુઝે છે.

આ વ્યાધિમાં ઘણા મનુષ્યો સેંકડો રૂપીઆ ખર્ચે છે. છતાં તેઓને સંતોષકાર જય મળતો નથી. આ બાયોકેમિક સંસ્થાનાં ઔષધે આ વ્યાધિમાં ઘણો જય મેળવ્યો છે. આ ઔષધથી શસ્ત્ર ક્રિયાની જરૂર રહેતી નથી, ઔષધ બીન જોખમનાં છે અને સહેલાઇથી અર્શનું દરદ નાબુદ થાય છે.

આ શાસ્ત્ર પ્રમાણે આ વ્યાધિમાં નીચે મુજબ ચિકિત્સા થાય છે.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—આ મુખ્ય ઔષધ છે તેને બીજા ઔષધની સાથે વારા ફરતી આપવું. દુઝતા અર્શ હોય, માથે લોહીનું દબાણ થતું હોય, બરડામાં નીચે વેદના થતી હોય તેમજ ઘણા વખતનો બંધકોશ હોય ત્યારે આપવો,

ફેરમ ફોસ નં. ૪—અર્શમાં લાલ ચળકતું લોહી નીકળતું હોય, સુજેલા અર્શ હોય ત્યારે **કેલકર ફ્લોર નં. ૩** ની સાથે આપવો, કારણ કે સ્નાયુને સંકોચ કરે છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—નીચેના આંતરડામાં દાહ થતો હોય, અને તેની સાથે કાળજાનો વિકાર હોય ત્યારે આપવો.

મેગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—બહારના અર્શમાં અતિશય કાપી નાંખવા જેવી કે કંઈ ભોંકાતું હોય તેવી વેદના થાય ત્યારે આપવો બહાર વેસેલાઇનમાં મલમ કરી ચોપડવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—અર્શ દુઝતા હોય, અને જાડું કાળું લોહી પડતું હોય ત્યારે આપવો,

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—જ્યારે કઠણ ઝાડા થતા હોય અને વાયુ તથા મૂત્ર નળીમાં પીશાબ કરી રહ્યા પછી વેદના થતી હોય ત્યારે **કેલકર ફ્લોર નં. ૩** ની સાથે વારા ફરતી આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—અર્શ અતિશય દુઃખતા હોય, અર્શ પાક પર ચઢતા હોય તથા ઘણી ચૂંટ આવતી હોય, અને તેની વેદના વાયુ સ્થાનમાં અને વૃષણમાં થાય ત્યારે આપવો.

આ ઔષધ ખાવામાં તથા **કેલકર ફ્લોર નં. ૩** (3X નો) પોતાં બીજાં ઔષધની સાથે મૂકવાં, અથવા વેસેલાઇનમાં મલમ કરી મલમ ચોપડવો.

સુચના—જેમને અર્શ થયા હોય તેમણે કૉફી, ચાહ, મરી, મસાલાનો ત્યાગ કરવો, પચે તેવો સાદો ખોરાક લેવો, બંધકોશ રહે તેવો ખોરાક ન લેવો, દુધનો ઉપયોગ ઓછો કરવો, જો અર્શમાં વેદના થતી હોય તો વરાળ નીકળતા પાણી ઉપર બેસીને વરાળ લેવાથી આરામ લાગે છે.

(આ) આમળ બહાર નીકળવી. (Prola Psus in Ani).

સફરાની અંદરનો ભાગ બહાર નીકળે છે, તેને આમળ કહે છે. નબળા બાંધાના માણસને તથા બાળકોને આમળ નીકળે છે. ઝાડાના દરદમાં વારંવાર કરાંઝવાથી આમળ બહાર નીકળે છે. અર્શના વ્યાધિવાળાને પણ આમળ બહાર નીકળે છે, આમળ ઘણું કરી પોતાની મેળે અંદર પેશી જાય છે, અથવા દરદી પોતાના હાથથી દાખલ કરે છે.

કેલકર ફ્લોસ નં. ૩—આ મુખ્ય ઔષધ છે તે ખાવામાં અને બહાર વેસેલાઇનમાં મલમ કરી ચોપડવું.

ફેરમફોસ નં. ૪—ઉપરના ઔષધની સાથે વાપરવું. કારણ સંકોચ કરનાર છે. અશક્તિ હોય તો **કેલકર ફોસ નં. ૧** આપવો.

કાલીફોસ નં. ૬—સફરામાં ચળ આવતી હોય ત્યારે **કેલકર ફ્લોર નં. ૩** ની સાથે આપવો.

સુચના—આમળ ઉપર તેલ લગાડી તેના ઉપર એક કપડાનો કટકો મુઠી અંગુઠા વતી દબાવી અંદર બેસાડી દેવી. હરસ, પથરી, મૂત્ર ગ્રંથી, વિગેરે જે કારણ હોય તેનો ઉપાય કરવો. પપૈયાના ફળનો રસ (ચીકણા દુધ જેવો) ચોપડવો ઉત્તમ ગણેલો છે.

(ઈ). ભગંદર. (Fistula inAno).

સફરાની આસપાસ એક મોટું ગંભીર વ્રણ થાય છે તેને ભગંદર કહે છે. ભગંદર જીર્ણ થતાં બહુ વધે છે તો સફરાની અંદર બીજું મોં કરે છે અને તેથી ભગંદરમાંથી પરૂની સાથે ઝાડો પણ આવે છે.

કેલકર ફ્લોસ નં. ૧—ભગંદરમાં શસ્ત્રક્રિયા થઈ ગયા પછી વાપરવો, ઉંચા માણસને તોફાની હવામાં અથવા ઠંડી હવામાં, સાંધામાં કે છાતીમાં દુઃખાવો થતો હોય, વાયુસ્થાનમાં દાહ થતો હોય તથા સવારમાં ઉઠતાં અંદર સોજાનું ભાન થતું હોય તો આ ઔષધ આપવું.

સિલિશીયા નં. ૧૨—વાયુસ્થાનમાં ભગંદર હોય, છાતીમાં વેદના થતી હોય, ચાલતાં ચાલતાં વાયુસ્થાનમાં આગલા ભાગમાં વેદના થતી હોય, પેઢુમાં વેદના થતી હોય, ઉષ્ણ ઋતુમાં આરામ જણાતો હોય, અંદર પરૂ ભરાતું હોય ત્યારે આપવો.

(ઉ) કૃમિ, કરમીઆ. (Worms).

કૃમિની મુખ્ય બે જાત છે. (૧) **બાહ્યકૃમિ** એટલે બહારના જુ, લીખો વિગેરે, (૨) **અભ્યંતર કૃમિ** એટલે શરીરના અંદરના તાંતણા જેવા ગોળ ચપટા કૃમિ, આમાંના કેટલાક કફમાં, કેટલાક લોહીમાં અને કેટલાક ઝાડામાં પેદા થાય છે.

કારણ—બહારના કૃમિ શરીર તથા કપડાના મેલ અને અસ્વચ્છતાથી થાય છે. અંદરના કૃમિ અજીર્ણમાં જમનાર ને મીઠા તથા ખાટા પદાર્થ ખાનારને, પાતળા પ્રવાહી પદાર્થપર પ્રિતી રાખનારને, દિવસે ઊંઘનારને અને વિરૂદ્ધ અન્નપાન ખાનારને ઉત્પન્ન થાય છે. ઘણો વનસ્પતિનો ખોરાક, મેવો, ઘણી મીઠાશ ખાવાથી કૃમિની ઉત્પત્તિ થાય છે. ઘણી વખત કૃમિના ઇંડા ખોરાકની સાથે પેટમાં દાખલ થાય છે અને આંતરડામાં તેનું પોષણ થતાં વધે છે.

લક્ષણ—બહારની જૂઓ, લીખો, પ્રત્યક્ષ દેખાય છે અને ચામડી ઉપર ધ્રામઠાં (ચામઠાં), ફોલ્લીઓ, ચળ, તથા ગડગુમડ એ અંદરના કૃમિ-જન્ય રોગના પ્રત્યક્ષ વિકારો છે.

કૃમિ વિશેષ કરીને બાળકોને થાય છે. કૃમિને લીધે તેમની ભૂખ જતી રહે છે અથવા આખો દિવસ ખા ખા કરે છે, પાણીની તરસ, નાક ચોળવું, પેટમાં પીડા, મોંમાં ખરાબ વાસ, ઉલટી, બેચેની, અનિંદ્રા, સફરામાં તથા ગુદામાં કરડે, ચળ આવે, ઝાડો પાતળો થાય, બાળક ઊંઘમાં દાંત કકડાવે, ઝબકી ઉઠે, આંચકી અને તાણ થાય, કૉલેરા, અપસ્માર અને દિવાનાપણાનાં ચિન્હ પણ કૃમિથી થાય છે.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—સઘળી જાતના કૃમિનું આ મુખ્ય ઔષધ છે. બાળકમાં ખટાશનો ભાગ વધ્યો હોય, આંતરડામાં વેદના થતી હોય, નાક આગળ તથા પાયુ સ્થાન આગળ ચળ આવતી હોય, સ્વસ્થ નિદ્રા ન આવતી હોય, તથા બાળક દાંત કકડાવતું હોય ત્યારે આપવો. કૃમિનો મુખ્ય ખોરાક લેકટિક એસિડ છે. આ ઔષધ આપવાથી લેકટિક એસિડ ઓછું થઈ જાય છે, તેથી કૃમિને ખોરાક ન મળતાં ભૂખે મરી જાય છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—કૃમિ નાના ધેાળા દોરા જેવા હોય, પાયુ સ્થાનમાં ચળ આવતી હોય, જીભ ઉપર ધેાળેા થર બાઝેલેા હોય ત્યારે આપવેા. આ ઔષધથી જુલાબ પણ આવે છે, તેથી જુલાબની બીજી દવાની જરૂર રહેતી નથી. નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦ ની સાથે વારા ફરતી આપવેા.

ફેરમફોસ નં. ૪—આંતરડાના કૃમિ હોય તેા આપવેા.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

ગળાનેા સેાજો, ગાલ, પચેારીઆ. ચેારીયાનેા વરમ.

ગળાનેા સેાજો. (Sore Throat).

અજીર્ણ બંધકેાશ અને શરદીથી ગળામાં સેાજો આવી ચેારીયા થાય છે. ગળાની બારી લાલ થાય છે અને ચેારીયા સૂજી આવી તાવ ભરાય છે, જડબાના પાછલા ખુણા નીચે ગાંઠેા ઘાલે છે, જીભ ઉપર છારી વળે છે, ગળામાં થુંક ચીકણું થાય છે અને નીકળતું નથી. ખેારાક અને પાણી ગળે ઉતરતાં દરદ થાય છે. અને ચેારીયા કેાઈ વાર પાકીને ફુટે છે.

નીચે મુજબ ચિકિત્સાથી ઔષધ આપી શકાય છે.

ફેરમફોસ નં. ૪—તાવ, બળતરા, દુઃખાવેા. સેાજો, અને સેાજાની પ્રથમ સ્થિતિમાં આપવેા, ભાષણ કરનાર અને ગાનારનું ગળું આવ્યું હોય તેા આ ઔષધ આપવું.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં આપવેા. બેાચીમાં રહેલી ગાંઠેા સૂજી હોય, ચેારીયાનેા વરમ હોય, ગળામાં ધેાળાં ચાંદાં પડયાં હોય, ત્યારે આપવેા.

કેલકર ફોસ નં. ૧—ગળામાંથી ધેાળું સ્વચ્છ જાડું પરૂ નીકળતું હોય તથા ગળામાં હમેશાં છેાલાતું હોય, તથા અવાજ ખેાખરેા થયેા હોય ત્યારે આપવેા.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—ચેારીઆ ઉપર જ્યારે પારદર્શક ચીકણેા પદાર્થ બાઝેલેા હોય, અને તેની સાથે ગળાનેા સેાજો હોય ત્યારે આપવેા.

મેગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—રહી રહીને ગળામાં વેદના થતી હોય, કેાઇ વસ્તુ ગળે ઉતરતાં અમુઝણ થતી હોય તેા આપવેા.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—ગળું આવ્યું હોય, અને ગળામાં કેાઈ પદાર્થ ગળતાં જાણે કંઈ ભરાયું હોય તેવું ભાન થાય તથા વારંવાર થુંક આવે તેા આપવેા.

સુચના—ટાઢા પાણીના વારંવાર કોગળા કરવાથી ફાયદો થાય છે, રાત્રે સુતી વખત ગરમ પાણીની વરાળ લેવી, બહુ કઠણ પદાર્થ ખાવા નહિ; અને આરામ લેવો. દરેક પદાર્થ ઘણો જ ચાવીને ખાવો.

ગાલપચોરીઆ. (Mumps).

થુંક પેદા કરનારી પિંડ (Pardid Gland.) સુજી આવે છે તેથી ખાવામાં અડચણ પડે છે. ગાલ પચોળાના આરંભમાં થોડો તાવ આવે છે. આ વ્યાધિ ઘણે ભાગે બાળકોને થાય છે. કાનની હેઠેનો અને ગાલનો ભાગ લાલ સૂજી આવે છે અને કઠણ થાય છે. આ વ્યાધિને ચેપી માનવામાં આવે છે.

આ વ્યાધિની મૂખ્ય નિશાની એ છે કે જયારે કંઇ પણ ખાટું ખાવામાં આવે છે, ત્યારે ગળામાં અને દાઢ આગળ એક વિલક્ષણ અરૂચીકર ભાન થાય છે. સાદા રૂપમાં એ એની મેળેજ મટે છે. પરંતુ લંબાય તો આ ઔષધ વાપરવાં.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતીમાં દાહ, વેદના, તાવ, તથા રતાશ માટે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—આ મુખ્ય ઔષધ છે. તેને **ફેરમ ફોસ નં. ૪** સાથે વારા ફરતી આપવો. આ બે ઔષધથી તુરત આરામ થાય છે. કારણ કે સોજાની પ્રથમ સ્થિતિ અને બીજી સ્થિતિનાં આ ઔષધ છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—થુંક ઘણું નીકળતું હોય અથવા વૃષણનો સોજો હોય તો આપવો.

સુચના—જે ભાગ સૂજેલો હોય તેને વારંવાર ગરમ પાણીથી ધોવો અને તેના ઉપર ફલાલીનનો કકડો વીંટી રાખવો, દરદીને ગરમ ઓરડામાં રાખવો, બહુ પાણી વાળો તેમજ બહુ જાડો ખોરાક ન ખાવો, અને આરામ ભોગવવો.

ચોરીયાનો વરમ, ચોરીયા. (Tonsilitis).

ગળાની બંને બાજુએ બે ચોરીયા નામના અવયવ છે, તેમજ વરમ થાય છે તેને ચોરીયાનો વરમ અથવા ગળુ આવવું કહે છે. ગળુ સુજે છે. અદર જોતાં આ બે ચોરીયા સુજેલા અને લાલચોળ જણાય છે, ખાતાં અને પાણી પીતાં અડચણ પડે છે, જીભ ઉપર ધોળો થર બાઝે છે અને તૃષા વારંવાર લાગે છે, વરમ વધતાં તાવ પણ આવે છે, અને નાડી ઉતાવળી ચાલે છે, આગળ જતાં વેદના વધે છે, અને વાનો ચાળો

પણ થાય છે, જ્યારે ચોરીયા પાકે છે અને પરૂ નીકળે છે, ત્યારે આરામ જણાયછે. પ્રસંગે એક ચોરીયામાં વરમ થાય છે, અને તે મટતાં બીજામાં થાયછે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—વરમની પહેલી સ્થિતિમાં તાવ હોય, ચોરીયા લાલ થયા હોય, ગળતાં વેદના થતી હોય, તો વરમને ઓછો કરવા માટે અને વેદના અટકાવવા માટે આપવા.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં આ ઔષધ આપવું. ગળા પર સોજો આવ્યો હોય, ધોળા ડાઘ પડેલા જણાય, જીભ ઉપર ધોળો થર જણાય, તથા પરૂ અટકાવવામાં આ અપાય છે.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—જ્યારે પરૂ નીકળી ગયું હોય ત્યારે રૂઝ માટે અપાય છે.

કેલકર ફોસ નં. ૧—ચોરીઆનો વરમ જીર્ણ હોય, કોઈ પદાર્થ ગળતાં કે મોઢું ફાડતાં વેદના થતી હોય, તો વચમાં આપવો. નિર્બળ પ્રકૃતિવાળા માણસને ચોરીઆ થતા હોય, અને તે જીર્ણ થતા હોય, તથા બાળકને ચોરીઆ થતા હોય તો આપવો.

કાલીફોસ નં. ૬—દરદી ઢગલો થઈ જાય, નિર્બળતા વધારે હોય, ચિંતા હોય, ચોરીઆ ઉપર ધોળી કઠણ છારી બાઝેલી હોય તો બીજા ઔષધ સાથે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—ગળાના કાકડામાં વરમ હોય, જીર્ણ વરમ હોય તો આ મુખ્ય ઔષધ છે.

સુચના—**ફેરમ ફોસ નં. ૪** અને **કાલી મ્યુર નં. ૫** ચોરીયાના વરમ માત્રમાં આપવાં તેના વારંવાર ઉના પાણીમાં કોગળા કરવા, ખોરાક હલકો અને પચે તેવો રાખવો.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

યકૃત્‌નો વરમ, પિત્તવિકાર, યકૃત તથા બરોલનું વધવું, પિત્ત પથરી, લોહી ઉડી જવું.

યકૃતનો વરમ, કમળો, યકુત્‌માં લોહીનો જમાવ વિગેરે.
(Inflammation of the Liver, Jaundice &c.)

વિવેચનઃ—યકૃત્ એટલે કલેજુ એ શરીરમાં મોટું ઉપયોગી મર્મ સ્થાન છે તેનું મુખ્ય કામ પિત્ત (Bile) ને પેદા કરવાનું છે. પિત્તને પેદા કરવાની તે એક લૅબોરેટરી છે. આપણા ખોરાકના પચનમાં તથા

લોહી ચઢવામાં પિત્તની જરૂર પડે છે. શરીરમાં જેટલી મધુરતા (Sugar) ની જરૂર છે. એટલી મધુરત્તાને જાળવી રાખનાર પણ કલેજુ છે. સાકર એ શરીરની કુદરતી ગરમીને કાયમ રાખે છે. સાકર બનવાની આ ક્રિયામાં કાંઈ બિગાડ થાય છે. તેથી **મધુ પ્રમેહ** (**DIabetess**) વ્યાધિ થાય છે. ખાનપાનની હોજરી ઉપર જેટલી અસર થાય છે, તેટલી અથવા બીજે નંબરે કલેજા ઉપર થાય છે. દારૂ અને માદક પદાર્થની તેના ઉપર મુખ્ય ભાગે અસર થાય છે. માટે યકૃત્‌નું કામ નિયમિત ચાલતું રહે તેવી તજવીજ રાખવી.

કારણ—કલેજાનાં જુદાં જુદાં દરદનાં જુદાં જુદાં કારણ હોય છે, તોપણ સામાન્ય કારણો નીચે મુજબ છે:—ઉંચા મસાલાદાર ખોરાક, દારૂ, ગરમી અને એશઆરામ ભરેલી જીંદગી તેમજ પારો, નવસાર, તાંબું, વિગેરે ધાતુના ઝેરની અસર.

યકૃત્‌નો વરમ (Inflammation of the Liver)

તાવ સાથેના કાળજાના દરદને તીક્ષ્ણ વરમ અથવા લોકો મુઝારાની આંઠ કહે છે.

કારણ—ગરમ દેશમાં વિશેષ થાય છે. દારૂ પીનારને આ દરદ વિશેષ થવા સંભવ છે. ઘણી ગરમી, ઘણી ઠંડી, સન્નીપાત જ્વર, અને વાગવાથી પણ થાય છે.

લક્ષણ—લોહીના જમાવનું આગળ વધેલું રૂપ તે વરમ છે. કલેજું વધે છે, તાવ સખ્ત આવે છે, જમણી બાજુએ દરદ, ખભામાં દરદ, કલેજાની ઉપરની બાજુ દરદ અને શ્વાસ ખાંસી તથા છીંક લેતાં દરદ વધે છે. ડાબી બાજુ પર સુવાતું નથી. તાવ સાથે માથું, કપાળ દુઃખે છે, પીસાબ થોડો અને લાલ થાય છે, આંખ થોડી ઘણી પીળી, સુકી ખાંસી, હેડકી તથા ઉલટી, જમણા ખભામાં દુઃખાવો વિગેરે ચિન્હ થાય છે.

આ સંસ્થાનાં **બાયોકેમિક** ઔષધ નીચે મુજબ ચિકિત્સા કરી અપાય છે.

ફેરમફોસ નં. ૪—વરમની પહેલી સ્થિતિમાં આપવો તથા પિત્ત મંઠાઇ જતું હોય ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—યકૃત્‌ મંદ હોય, જીભ ઉપર ધોળો થર, દસ્ત ધોળા રંગના થતા હોય, કાળજામાં વેદના થતી હોય, બંધકોસ હોય, શરદીને લીધે કમળો થયો હોય તો આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—કમળો થયો હોય અને લીલા પિત્તવાળા ઝાડા થતા હોય, ચામડી ફીક્કી પડી ગઇ હોય, ડોળા પીળા થઇ ગયા હોય, કાળજામાં લોહીનો જમાવ થયો હોય, સોજો હોય, તો આ ઔષધ આપવું. કમળાનો આ ખાસ ઉપાય છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—કમળો હોય, સુસ્તી હોય, ઝાડા પાતળા થતા હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—કાળજામાં સોજો હોય, ઉલટી થતી હોય, નબળાઇ હોય તથા પરૂ થતું અટકાવવા સારૂ આપવો.

સુચના—કમળો થયો હોય ત્યારે દુધ, ઘી, ઈંડાં અને ચરબીવાળા પદાર્થ ખાવા નહિ. ખુલ્લી હવામાં ફરવું, કાળજામાં લોહીનો જમાવ થયો હોય તો તેની ચિકિત્સા કાળજાના વરમ પ્રમાણે કરવી. આ વ્યાધિવાળાએ ખાંડ, ઘી, ચાહ, કૉફી, મસાલાનો ઉપયોગ કરવો નહિ

પિત્તવિકાર, યકૃત તથા પ્લીહની અવ્યવસ્થા.

કાલી મ્યુર નં. ૫—યકૃત પોતાનું કામ બરોબર કરતું નથી, તે પ્રસંગે પિત્ત વધે છે ને જાડું થઇ જાય છે. આ પ્રસંગે આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—પિત્તની વિકૃતિ માટે વાપરવો. બંધકોશ હોય, જીભ પર ધોળો થર અથવા ભૂરો ધોળો થર બાઝયો હોય તથા ખભાની નીચેના ભાગમાં દરદ થતું હોય તો **કાલી મ્યુર નં. ૫** આપવો. વિશેષ અભ્યાસ કરવાથી કે માનસિક કામ વિશેષ કરવાથી પિત્ત પ્રકોપ થયો હોય તો **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** આપવો. સવારમાં મુખમાં ખરાબ સ્વાદ લાગવો, રૂચી ન જણાવી, માથું દુખવું, વાયુસ્રાવ દુર્ગંધ મારતો થાય, અજીર્ણ રહેતો **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** તથા **કાલી મ્યુર નં. ૫** આપવો.

યકૃત તથા બરોળનું વધવું.

(Enlargement of Liver & Spleen.)

યકૃત્ કાળજાનું સ્થાન તે શરીરમાં જમણી બાજુએ અને બરોળનું ડાબી બાજુ છે. શરીરની તંદુરસ્ત સ્થિતિમાં એ અવયવો બહાર પડતા દેખાતા નથી, પણ જ્યારે વધે છે ત્યારે એ સ્થાનમાં સ્પષ્ટ દેખાય છે. તેમજ એક હાથનાં આંગળાં મુકી બીજા હાથથી ટકોરા મારી તપાસી જોવાથી એ ભાગ વધેલો હોય તો તરત જણાઇ આવે છે. મૅલેરિયા ફીવરમાં અને તેનાથી થતા બીજા વ્યાધિમાં આ બંનેની વૃદ્ધિ થવા સંભવ છે,

બરોળ ઘણું કરી વધે છે, બરોળ વધતાં ચહેરો છાછરો લાગે છે, હોઠ તથા અવાળું ફીકાશ મારે છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—આ બંને વ્યાધિમાં આ મુખ્ય ઔષધ છે. અજીર્ણું, કૃશતા, બરોળના ભાગમાં ભાર વિગેરે ચિન્હ માલમ પડે છે. આ ઔષધ **ફેરમ ફોસ નં. ૪** ની સાથે વારાફરતી આપવું.

કેલકર ફોસ નં. ૧—દિવસમાં બે ત્રણ વાર આપવું. કારણ કે તેથી બરોળનું વૃદ્ધિપણું અટકે છે અને શક્તિ રહે છે.

સુચના—બરોલની વૃદ્ધિ થતાં એના પર ટાઢા પાણીનો પાટો રાખવામાં આવે, ટાઢા પાણીનું ડુસ (પીચકારી) લેવામાં આવે અથવા વારા ફરતી ગરમ અને ઠંડું પાણી વપરાય તો તેથી ઘણો લાભ થાય છે.

પિત્ત પથરી (Biliary Calculus Gila Stone.)

કલેજામાંથી પિત્ત નીકળી જે કોથળીમાં ભેગું થાય છે તેને પિત્તની કોથળી કહે છે. એમાં કોઇ કોઇ વાર પથરી થાય છે એને પિત્ત પથરી કહે છે. આ કાંકરી અથવા પથરી એ કોથળીમાં હોય છે અથવા જે પિત્ત વાહિની નળીઓ છે તેમાં જણાય છે. આમ થવાનું કારણ **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** ના ક્ષારનું ઓછાપણું છે. આ ક્ષાર ઓછો થવાથી **કેલકર ફોસ નં. ૧** ની ન્યૂનતા થાય છે. આ ક્ષારનું ઓછાપણું થવાથી શરીરનો એલ્બ્યુમન નામનો પદાર્થ નિરૂપયોગી થઇ બગડેલા પિત્તની સાથે મળિ આ પથરી રૂપે થઈ રહે છે. એથી કરીને તે ઠેકાણે વેદના થાય છે તથા તાવ પણ વખતે આવે છે, એ વિગેરે ચિન્હ થાય છે. ઝાડામાં એ પથરી નીકળે છે એજ આ વ્યાધિની ખાત્રી થાય છે. એની ચિકિત્સા નીચે પ્રમાણે છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ ની સાથે કેલકર ફોસ નં. ૧ આપવો અથવા વારા ફરતી આપવો. **નેટ્રમ સલ્ફ નં ૧૧** થી પિત્ત શમે છે, અને પીશાબ વાટે પથરી બહાર નીકળે છે.

મેગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—અતિશય વેદના થતી હોય ત્યારે આપવો.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—તાવ આ પ્રસંગે આવતો હોય તો આપવો.

લોહી ઉડી જવું. (Anaemia lack of Blood.)

શરીરમાં લોહી ઓછું થઇ ગયું હોય તો આ **બાયોકેમિક** ઔષધ લીધાથી શરીરમાં ખુટતાં સેલ પુરાય છે, ખોરાક બરોબર પચે છે, લોહી શુદ્ધ થાય છે, અને વધે છે.

કેલકર ફ્રોસ નં. ૧—જ્યાં પોષણ ઓછું મળતું હોય, લોહી ઉડી જવાનો કોઈ વ્યાધિ થયો હોય, ચહેરો ફીકકો. ફીલાશ પડતો ધોળો થઇ ગયો હોય, ચહેરા ઉપર લોહી જણાતું ન હોય, હાથ પગ ઠંડા રહેતા હોય તો આપવો.

ફેરમ ફ્રોસ નં ૪—કેલકર ફ્રોસ નં. ૧ આપ્યા છતાં જોઇએ તે પ્રમાણમાં લોહી ન ભરાય ત્યારે આપવો. કારણ કે આ ક્ષાર ઑાકસિજન પુષ્કળ આકર્ષે છે, તેથી લોહી ભરાય છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં ૯—લોહી પાતળું પાણી જેવું હોય, તો આપવો. નાની ઉમરની સ્ત્રીઓમાં રજોદર્શન બંધ પડી ગયું હોય કે અટકાવ અનિયમિત આવતો હોય અને તેથી લોહી ઓછું થઈ ગયું હોય, તો પણ આ ઔષધ આપવું, ચામડીનો દેખાવ અણગમો ઉપજાવે તેવો હોય, તથા દીલગીરી જણાતી હોય, અને બંધકોશ હોય તો કેલકર ફ્રોસ નં. ૧ ની સાથે કે વારા ફરતી આપવો.

કાલી ફ્રોસ નં. ૬—મનના ઉપર વિશેષ દબાણ થવાથી, ગ્લાની, ચિંતા, નિરૂત્સાહ વિગેરેથી લોહી ઉડી ગયું હોય તો આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—ચામડી ઉપર ખર્જવું હોય, ચળ આવતી હોય, શાળવા ધાતો હોય તો આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ ફ્રોસ નં. ૧૦—લોહી ઉડી જવાની સાથે અજીર્ણ રહેતું હોય, અને ખાટા ઓડકાર આવતા હોય ત્યારે આપવું.

સિલિશીયા નં. ૧૨—બાળકોના શરીરમાં લોહી ઉડી ગયું હોય, તેથી કૃષ તથા નિર્બળ પ્રકૃતિનાં રહેતાં હોય, તથા તેમને બરોબર ખોરાક પચતો ન હોય તો આ ઓસડ આપવું.

સુચના—કસરત, ચાલવું દોડવું, ટ્રેનમાં મુસાફરી કરવી, સાઇકલ પર બેસવું, એ ઉત્તમ છે. આ માણસોએ સૂર્યનો પુષ્કળ પ્રકાશ લેવો, ભારે ખોરાક ન લેવો, પચી શકે તેટલો સારો ચાવીને ખાવો, દુધનો ઉપયોગ વિશેષ કરવો. મરી, મસાલા ઓછા ખાવા. ચાહ, કૉફી, તમાકુનું વ્યસન છોડી દેવું હિતકર છે.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

ચામડીના વ્યાધિ. (Skin Diseases.)

ચામડીના અસંખ્ય વ્યાધિ થાય છે. કેટલાક રસ બગડવાથી થાય છે, કેટલાક લોહી બિગડવાથી થાય છે, કેટલાક બહારની મલિનતાથી થાય

છે, અને કેટલાક અંતરના દોષથી થાય છે. અંદરના દોષ થતાં ચામડીના ઘણાખરા વ્યાધિ, બીજા વ્યાધિઓના વિકાર રૂપે ફુટી નીકળતા જોવામાં આવે છે. તે વ્યાધિઓના ઉપચારમાં તેના વિકારોના ઉપાયોનો સમાવેશ થઇ જાય છે. આ બાબતમાં આ સંસ્થાનાં બાયોકેમિક ઔષધ નીચેની ચિકિત્સા પ્રમાણે અપાય છે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં ચામડીના દરેક વ્યાધિમાં આપવો. ચામડી ઉપર લાલાશ દેખાય, બળતરા થાય તો આપવો.

કાલીમ્યુર નં. ૫—શરીરના ગમે તે ભાગમાં ફોલ્લા કે કંઇ થયું હોય, અને તેમાંથી ઘટ્ટ પીળો રસ નીકળતો હોય તો, વરમની બીજી સ્થિતિમાં આપવો. જુવાન સ્ત્રીના મોં ઉપર ખીલ થયા હોય, મસા, આંટણુ, દુધની પોપડી નાનાં બાળકોને બાઝે છે તે સર્વમાં આ આપવો.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—વરમની ત્રીજી સ્થિતિમાં જયારે અંદરથી પીળો ચીકણો રસ નીકળે, જે ફોલ્લા વિગેરેમાંથી આવો રસ નીકળતો હોય, ચામડી ઉપર ચીકાશ લાગતી હોય, તથા પાતળી પોપડી ઉખડતી હોય ત્યારે આપવો. આ ક્ષાર ચામડી ઉખડી જવામાં અને નવી ચામડી આણવામાં ઉપયોગી છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—ચામડી ઉપર ફોલ્લી વિગેરે જે કંઇ થયું હોય તેમાં ચોકખું પાણી નીકળતું હોય, જંતુનો દંશ થયો હોય, તાવ આવવાથી બરો મૂતર્યો હોય તથા ચામડીમાં ચીરા પડેલા જણાય તો આ આપવો.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—ચામડી ઉપર સોના જેવા પીળા ડાઘ જણાય, તેમાંથી તેવોજ પીળો રસ નીકળતો હોય તથા આખા શરીરે ચળ આવે ત્યારે આપવો.

કેલકેર ફોસ નં. ૧—નિર્બળતા હોય, વૃદ્ધ મનુષ્યને ત્રાસજનક ચળ આવતી હોય, જુવાન માણસના મુખ ઉપર ખીલ હોય અને અંદરથી જાડો રસ નીકળતો હોય તો આપવો.

કેલકેર ફ્લોર નં. ૩—ચામડી ઉપર ચીરા પડયા હોય, ફાટ પડી હોય, કઠણ ધારવાળા ફોલ્લા થતા હોય, તથા ચામડી ઉપર સોજો આવ્યો હોય ત્યારે આપવો.

કેલકેર સલ્ફ નં. ૨—ચામડીમાં ચેપ જેવો ચીકણો પદાર્થ નીકળે, હાથ ઉપર ખસના ફોલ્લામાંથી પરૂ નીકળે તેની સાથે ચળ આવે. તથા ચામડી સૂજેલી હોય, અને પગના તળીએ ચળ આવતી હોય તો આપવો.

સુચના—ચામડીના સઘળા વ્યાધિમાં ચોકખા ટાઢા પાણીથી નહાવું. એમ જો ન બની આવે તો દાઝી ન શકાય તેવા ગરમ પાણીથી નહાવું, નહાવામાં આ ઔષધ નાખવું, અને (સલ્ફર સોપ) ગંધકના સાબુથી નહાવું. નાહ્યા પછી ચામડીનો પ્રત્યેક ભાગ સ્વચ્છ કપડાથી લૂછવો, પીવામાં સ્વચ્છ પાણી વાપરવું, તાજાં લીલાં ફળ, શાક, ભાજી, વિશેષ ખાવાં, ખુલ્લી હવામાં ફરવું, ખોરાક હલકો ખાવો અને ઉપર જણાવેલાં ઔષધ વાપરવાં કે જેથી ચામડીના પ્રત્યેક વ્યાધિ જલદી સારા થશે.

ગડ, ગુમડ, પાંડુ વિગેરે. (Abscess, Boils &c.)

ફેરમફોસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં દાહ થતો હોય, વેદના થતી હોય, કે લોહી ગંઠાઈ ગયું હોય ત્યારે આ ઔષધ અને **કાલી મ્યુર નં. ૫** વારા ફરતી આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં સોજો આવે છે તેને માટે પરૂ થતાં પહેલાં આપવો.

સિલિશીયા નં ૧૨—ગુમડું પાકે તેને માટે તથા પરૂ થયા પછી આપવાથી શસ્ત્ર ક્રિયાની જરૂર રહેતી નથી.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—પાકયા પછી, પરૂ નીકળી ગયા પછી રૂઝ માટે ઓસડ આપવાથી રૂઝ જલદી આવે છે.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—જયારે હાડકા સુધી અસર પહોંચે છે તેમજ જખમની આજુબાજુ કઠણ ધાર બંધાયલી હોય છે તેમાં આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—ગુમડુ પાકવાથી તેમજ થતી વેદનાથી અશક્તિ જણાય તો વચમાં આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં ૧૧—લાંબી મુદતનું ભગંદર હોય તેમાંથી પીળા પાણી જેવું પરૂ નીકળતું હોય, તો આપવો.

કંઠમાળમાં **કેલકર ફોસ નં. ૧** અને **કેલકર ફ્લોર નં. ૩** મુખ્ય ઔષધ છે તેમજ બીજાં ચિન્હ મુજબ પાણી નીકળતું હોય તો **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** અને **નેટ્રમ સલ્ફ નં ૧૧** આપવો. કારણ કે પાણીને વ્યવસ્થામાં રાખનાર અને નકામા જળને બહાર કાઢનાર આ ક્ષાર છે.

સુચના—ગડગુમડમાં પોટીસ ઘણો ગુણ કરે છે. તેમાં **સિલિશીયા નં. ૧૨** નાંખવાથી જલદી પાકે છે. દીવસમાં પાંચ વાર પોટીસ બાંધવી, અને રૂઝ માટે **કેલકર સલ્ફ નં. ૨** નો ઉપયોગ કરવો. જેમને વારંવાર ગુમડાં થતાં હોય, તેમણે આ દવાનો ઉપયોગ ચાલુ રાખવો.

કેમકે વ્યાધિ નિર્મૂળ થાય છે. ખોરાક પચી શકે તેટલો અને હલકો ખાવો, ચોકખા પાણીથી નહાવું, સ્વચ્છ લુગડાં પહેરવાં, ખુલ્લી હવામાં ફરવું, કસરત કરવી, કારબોલીક સાબુથી ગુમડાંવાળો ભાગ ધોઇ સાફ કરવો. વેસેલાઇનમાં મલમ કરી દવા ચોપડવી અને ખાવામાં પણ વાપરવી. આ પ્રસંગે 3X પાવરની 3X બહાર મલમ કરવામાં દવા વાપરવી.

વિસ્ફોટક,

ચામડી પર નાના કે મોટા પીળા પરૂવાળા ફોલ્લા થાય છે, તેને વિસ્ફોટક કહે છે. આ ફોલ્લાઓ ફુટીને ઘારાં પડે છે, ભીંગડાં વળે છે, અંદરથી કચકચે છે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—શરૂઆતમાં વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં વેદના તથા બળતરા થતી હોય તો આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં ૯—વિસ્ફોટકના ભળતોજ કોઇ વ્યાધિ થયો હોય અને ચાંદા પડે તો ચોકખું પાણી નીકળતું હોય તો આપવો.

ખીલ. (Pimples)

ખીલ—ચામડીના પિંડમાં એક પ્રકારનો ચીકણો પદાર્થ ભરાઇ રહે છે, જ્યારે તેનેા સ્રાવ થતો નથી, ત્યારે ખીલના આકારમાં બહાર ફુટે છે, આ ખીલને સાંજ સવાર ગરમ પાણીથી ધોવા અને નીચેની દવા વાપરવી.

કેલકેર સલ્ફ નં. ૨—ખીલમાંથી જાડોપીળો પદાર્થ નીકળેતો વાપરવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—જુવાન છોકરીઓને ગાલે ખીલ થતા હોય અને ગર્ભાશયની કોઇ અવ્યવસ્થાનું કારણ હોય તો આપવો.

કાલી સલ્ફ નં ૭—પીળો, લીલો, ચીકણો અથવા પાણી જેવો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય ત્યારે આપવો.

ખસ, ખરજવું, દાદર વિગેરે.

ખસ—આ વ્યાધિથી ભાગ્યેજ કોઇ અજાણ્યું હશે. એ એક પ્રકારનો ચામડીનો કોહો એટલે સડો છે અને ગંદા છોકરાંને થાય છે તેમાં જન્તુ થાય છે અને તેનો ચેપ પ્રસરે છે. આ વ્યાધિ ચેપી ગણાય છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—આ ઓષધ વેસેલાઇનમાં મેળવી મલમ કરી ચોપડવું. પાણી નીકળતું હોય તો **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** અને આ ઓષધ ખાવામાં વાપરવાં.

ખરજવું—આ ચામડીનો મોટો વ્યાધિ છે તે વિશેષ કરીને હાથ, પગ, માથામાં કાનની કોર વિગેરે ભાગપર થાય છે. પ્રથમ ચામડી લાલ થઇ સુજી આવે છે અને તેના ઉપર ફોલ્લીઓ થાય છે, પછી તે ફુટીને ઝરે છે તથા ઘારૂ પડે છે તે વારંવાર સૂકાય છે, ઉખળે છે. કેટલાંક સૂકાં ખરજવાં થાય છે, કેટલાંક કચકચતાં થાય છે. ખરજવું ઘણું કરી બંને હાથે કે પગે થાય છે. **કાલી મ્યુર નં. ૫** તથા **સિલિશીયા નં. ૧૨** અને **કેલકર સલ્ફ નં. ૨** ભેગા કરી ખાવા અને 3X **પાવરનો** ઉપરના ઔષધો વેસેલાઇન અગર લીંબોળીના તેલમાં કાલવી મલમ ચોપડવો. ખાવામાં અને બહાર બંને રીતે ઉપયોગ કરવો.

મેગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—ચળ આવતી હોય ત્યારે મલમ કરી ચોપડવો તેમજ ખાવામાં વાપરવો.

દાદર, ધાધર, દરાઝ.

આ ચામડીનો વ્યાધિ છે. જેવી રીતે શરીરમાં કૃમિ થાય છે અને બહારના ઔષધથી કૃમિ મટતા નથી તેવીજ રીતે દાદરના જન્તુ થાય છે તેથી જ્યાં બહારનાં ઔષધ લગાવે ત્યાંથી મટી બીજે ઠેકાણે થાય છે, અને તેના જન્તુઓ નાશ પામતા નથી અને વૃદ્ધિ પામે છે. આ વ્યાધિમાં ચામડી લાલ થઇ ઉપડી આવે છે, સફેત ફોતરી ઉખડે છે, તેમજ ચળ આવે છે અને ચકરડાં ચકરડાં જેવો આકાર થાય છે. ઘણી વખત તેના આકારમાં કાંઇ નિયમ નહિ રહેતાં પ્રસાર પામે છે, જુની થયા પછી દાદરવાળી જગ્યા કાળી પડી જાય છે, બહુ ખાટા, ખારા અને ગરમ પદાર્થ ખાવાથી તેમજ મલિનતાથી આ દરદ થાય છે.

બજારમાં દાદરની મલમની ડબીઓ ઘણી મળે છે તે ચોપડવાથી માત્ર એક જગ્યાએ મટે છે અને બીજી જગ્યાએ થાય છે. મૂળ મૂકી જતી નથી. દાદર એક જાતના કૃમિના જેવા જન્તુ છે તેને મારવા સિવાય દાદર મૂળ મૂકી મટી શકતી નથી. આ **બાયોકેમિક** સંસ્થાનાં ઔષધ બહુ સારૂ કામ કરે છે. ખાવામાં અને બહાર મલમ કરી આ ઔષધ ચોપડવાં.

કાલી મ્યુર નં. ૫ તથા **નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦** ભેગાં કરી ગરમ પાણીમાં દરરોજ **૧૦ ગ્રેન** પીવાં અને ચોપડવામાં 3X પાવરનો મલમ કરી ઉપયોગ કરવો.

સુચના—ગરમ પાણીમાં **૩ ગ્રેન** દવા નાખી રૂથી દાદરવાળા ભાગ ઉપર પોતાં મૂકવાં પછી મલમ ઘસવો. આ ઔષધ ખાવામાં વાપરવાં.

આથી દાદર ફરી થશે નહિ અને જલદી આરામ થશે. આ ઉપાય માથામાં થતી ઉંદરીને માટે અકસીર છે. ઉંદરીમાં માત્ર કારબોલિક એસીડ અગર લીંબુનો રસ ચોપડવો અને પોતાં મૂકી પછી મલમ* ઘસવો.

પ્રકરણ ૧૭ મું.

લખતાં હાથ ધ્રૂજવો, સાએટિકા, દાઝવું, અને બળવું, જખમ, આંટણ, ટચકીયું, ડોક રહી જવી.

(अ) લખતાં હાથ ધ્રુજવો. (Writesr Cramps.)

હાથના આંગળાંની વિશેષ મહેનતથી આ વ્યાધિ થાય છે. આ વ્યાધિ મુખ્ય ભાગે દરજી, **હારમોનિયમ** વગાડનાર, ઘોડા ગાડી **હાંકનાર,** અને એવાજ બીજા રાત્ર દિવસ હાથનું કામ કરનારને મુખ્યત્વે થાય છે. એમાં હાથ ધ્રુજે છે, અને કામ થઈ શકતું નથી, આ તેનું ખાસ ચિન્હ છે.

મેગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—લખવાની આંગળીઓના ધ્રુજારામાં આ મુખ્ય ઓષધ છે. કારણ કે દુઃખાવો મટાડે છે, અને સ્નાયુને અસલ સ્થિતિમાં આણે છે.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—જો સંધિવાના દરદના કારણથી થયું હોય તો આપવો. સાથે **કેલકર ફોસ નં. ૧** આપવો.

સુચના—આ પ્રસંગે લખવાનો શ્રમ તથા એવું જ બીજું કામ આરામ થતાં સુધી કરવું નહિ. આ ઔષધ પીવામાં તથા જે આંગળીએ કામ કરવાનું છે. ત્યાં રૂ અગર ફલાનલનો કકડો ગરમ પાણીમાં (**૧૫ ગ્રેન દવા ૨ ઔંસ પાણીમાં** નાંખવી.) અને તે કકડો અગર રૂ. વીંટાળવું, અગર તો એ ગ્લાસમાં હાથ બોળી રાખવો તેમજ ખાવામાં દવા વાપરવી, આથી ઝટ આરામ થશે. પોતાં 3X **પાવરના** ઔષધનાં **લેવાં** આ પ્રમાણે કરવાથી જલદી આરામ થશે.

---

* **અમારે ત્યાં ખીલ, દાદર, ખસ, ચીરજવાનો, અને અર્શનો મલમ** ઘણો જ ઉત્તમ મળી શકે છે. આ **મલમ છેલ્લી મહાન શોધથી તૈયાર કરવામાં** આવ્યો છે.

(આ) સાએટિકા. (Sciatica.)

સાએટિકા—જે મજાતન્તુ કેડના પાછળના ભાગમાં ઘુંટણ સુધી જાય છે, તે ભાગમાં દુઃખ થાય છે. એ મુખ્ય ભાગે મજાતન્તુનો દુઃખાવો છે. ઘસડતું હોય તેવું દુઃખ થાય છે, જડતા લાગે છે, બેચેની ઘણી રહે છે, થાક વધારે ચઢી જાય છે, જરા હાલવા ચાલવાથી સારૂ લાગે છે. આ વ્યાધિ હઠીલો થાય છે તો લાંબો સમય દવાની જરૂર રહે છે. આ વ્યાધિનાં ચિન્હ સંધિવાને મળતાં છે તે માટે તે પ્રમાણે ચિકિત્સા કરવી.

કાલી ફ્રોસ નં. ૬—આ મુખ્ય ઔષધ છે તે જરૂર જણાતાં બીજાં ઔષધ સાથે આપવું.

મેગ્નેશિયા ફ્રોસ નં. ૮—તાણ તથા આંચકી માટે ઉના પાણીમાં આપવો અને સાથે **કાલી ફ્રોસ નં ૬** વારા ફરતી આપવા.

નેટ્રંમ સલ્ફ નં. ૧૧—ગાઉટ પગના નજળાનું ચિન્હ જણાય તો **કાલી ફ્રોસ નં. ૬** સાથે વારા ફરતી આપવો.

કેલકેર ફ્રોસ નં. ૧—દરેક વખતે વચમાં વચમાં આપવો. **મેગ્નેશિયા ફ્રોસ નં. ૮** આપતાં દુઃખાવો ન મટે તો સઘળા વ્યાધિ માટે આજ આપવો,

સુચના—આ વ્યાધિવાળાએ શરદી તથા ભેજથી દુર રહેવું, ગરમ કપડાં પહેરવાં, વાયડા પદાર્થ ખાવા નહીં. એ ઉત્તમ સલાહ છે.

(ઈ) દાઝવું અને બળવું. (Burnsand Scalds.)

દાઝવું—આમાં કેટલેક પ્રસંગે બીજી આડી અવળી દવા કરવાથી ઉલટી અવક્રિયા થઇ પાકે છે અને સાધારણ રીતે શરીર જોખમમાં પડે છે. પાકે છે અને દુઃખ થાય છે તેને માટે આ **બાયોકેમિક ઔષધ** રામબાણ છે. જે ભાગ દાઝવામાં આવ્યો હોય તે ભાગ ચૂનાના પાણીથી ધોવો, ત્યાર બાદ **ફેરમ ફ્રોસ નં. ૪ (3X પાવરનો)** વેસેલાઇનમાં મલમ કરીને તેના ઉપર ચોપડવો અને પાવામાં આપવો. ચામડી લાલ થાય ત્યારે અને જ્યાં દુઃખ થતું હોય ત્યાં તેલમાં તેજ દવા નાંખી ચોપડવી. આથી લાલાશ ઓછી થાય છે અને દાહ થતો અટકે છે. આની સાથે **કાલી મ્યુર નં. ૫** વાપરવો. કારણ કે મૂખ્ય ઔષધ છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—આ ઔષધ બળવાના દરેક કેસમાં મુખ્ય છે તેને તરત વાપરવું. કેમકે થતું દુઃખ અટકે છે. આ ઔષધનાં રૂનાં પોતાં

દવા ચુનાના પાણીમાં નાંખી મૂકવાં. આ પ્રમાણે વારંવાર ધોતાં મૂકવાં. આ પ્રમાણે દરદ ઓછું થતાં સુધી બળી ગયેલા ભાગને સારો થતા સુધી વાપરવું.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—જ્યારે **કાલી મ્યુર નં. ૫** આપવામાં આવે છે ત્યાર પછી મૂખ્ય ભાગે રૂઝ લાવવા આ કેલકર સલ્ફ નં. ૨ આપવો.

નેટ્રમ ફોસ નં ૧૦—જ્યારે અંદરથી મલાઇ જેવો પીળો પદાર્થ નીકળે ત્યારે આપવો.

સુચના—સહજ દઝાયું હોય તો દાઝેલા ભાગને જરા દેવતા આગળ ધરવો એથી પ્રથમ દુખ થાય છે પરંતુ પછીથી તરત આરામ થાય છે. દવા લગાડવાથી ફોલ્લો થતો નથી. તે જગા ઉપર પાણી અડકાડવું નહીં કારણ કે તેથી દુઃખ વધે છે અને ફોલ્લા ઉઠે છે તથા પાકે છે. દાઝયા ઉપર કળી ચૂનાનું પાણી અને તલનું ચોખ્ખું તેલ. એ બેને કાલવીને લગાડવાથી ઠંડક થાય છે અને જલદી આરામ થાય છે. આ બેને કાલવવાથી જાડું થાય છે તેની અંદર ઉપર જણાવેલાં ઐાષધ નાંખવાં. આ સરસ ઉપાય છે અને દરેક માણસને કરવા લાયક છે,

---

જખમ, લચક, વિગેરે. (Bruises, Sprains, Wounds &c)

વાગવું, છોલાવું, લચક આવવી. ચોપડવામાં વિગેરેમાં આ ઔાષધ તરત વાપરવાં. આ દવા ખાવામાં અને બહાર વાપરવી. તેથી દરદ ઓછું થઇ જાય છે. પ્રસંગે સોજો હોય તોપણ ઉતરી જાય છે. લોહી નીકળતું હોય, કરમોડ પગે ખાધો હોય, તોપણ આ **બાયોકેમિક** ઔાષધ વાપરવાં

ફેરમ ફોસ નં ૪—કપાવામાં, છોલાવામાં, લચક આવવામાં આ પ્રથમ ઔષધ છે. તે જ્યાં સુધી દુઃખ ઓછું થાય ત્યાં સુધી, અને તે બાજુનો સોજો ઓછા થતાં સુધી આપવું.

કાલી મ્યુર નં. ૫—જ્યારે સોજો આવ્યો હોય, તેની બીજી સ્થિતિમાં આ ઐાષધ આપવું. આટણમાં પણ આજ ઐાષધ અપાય છે.

કાલી સલ્ફ નં ૭—જ્યારે તરત દવા કરવામાં ન આવી હોય, અને અંદરથી પીળો પાણી જેવો પદાર્થ નીકળતો હોય એટલે ત્રીજી સ્થિતિમાં વાપરવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—જ્યારે અંદરથી જાડું પરૂ નીકળે ત્યારે આપવો.

સુચના—**ફેરમ ફોસ નં ૪** જ્યારે શિરાઓને ઇજા થઇ હોય ત્યારે વાગ્યા ઉપર કે છોડું ઉખડયું હોય, અથવા એવા બીજા પ્રસંગે

પાણીમાં નાખી પોતાં મૂકવાં. આથી તરત આરામ થાય છે. જે ઠેકાણે ઇજા થાય છે, તે ઠેકાણે લોહીને વિશેષ પ્રમાણમાં જવાની અને તે ઠેકાણે ખુટતા તત્ત્વને પુરૂ પાડવાની જરૂર રહે છે. આ ક્ષારમાં લોહી રચવાની ક્રિયા રહેલી છે, તેથી જલદી આરામ થાય છે.

(ए) આંટણ. (Felons.)

ફેરમ ફોસ નં. ૪—સોજાની પહેલી સ્થિતિમાં દાહ, દુઃખ, તાવ અને લોહી એકઠું થવામાં વાપરવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—પરૂ થતું અટકાવવા તથા નખને નવા રચવા માટે આપવો.

સુચના—આંટણ જણાવવા માંડે કે તરતજ આંગળીને મીઠાવાળા પાણીમાં બોળવી, હાથ ઉંચો રાખવો, પરૂ થવા માંડયું હોય તો પોટીસનો ઉપયોગ કરવો. લીંબુ કાપી તેમાં આંગળી ઘાલી રાખવાથી આરામ થાય છે. **ફેરમ ફોસ નં ૪** અને **સિલિશીયા નં ૧૨** થી સઘળી જાતનાં આંટણ મટે છે.

(ऐ) ટચકીયું. (Lumbago)

આ વ્યાધિને કેડનો વાયુ, કમરમાં વેદના, ટચકીયું વિગેરે નામથી ઓળખે છે. આ સંસ્થામાં નીચે મુજબ ઔષધ લાગુ પડે છે.

ફેરમ ફોસ નં ૪—કમરમાં વેદના થાય, અને સાથે તાવ હોય તો આ ઔષધ આપવું.

કેલકેર ફોસ નં. ૧—સવારમાં પીઠમાં અને ચાલતાં વેદના થતી હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

કેલકેર ફ્લોર નં. ૩—આંચકો લાગવાથી ટચકીયું **(Lumbago)** થયું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—કઠણ પદાર્થ પર સુવાથી દુઃખ ઓછું લાગતું હોય, ઘણો વખત વાંકાં વળવાથી જેવી વેદના થાય, તેવી વેદના થતી હોય, પીઠ નબળી હોય, અને સવારમાં ખરાબ લાગતું હોય તો આપવો.

(ओ). ડોક રહી જવી. (Stjifness of the neck).

ઘણી વખત બરોબર નહિ સુવાથી ડોક રહી જાય છે અથવા મજ્જા તન્તુની નબળાઈથી પણ આમ બને છે. હોશિયાર માણસ તેલ ચોળી ફેરવી તરતજ ઠેકાણે આણે છે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—બોચી ઉપર ઠંડો પવન લાગવાથી રહી ગઇ હોય તો આ ઔષધનાં પોતાં મૂકવાં.

મેગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—મજ્જાતન્તુની અવ્યવસ્થાથી ડોક રહી ગઇ હોય તો ઉના પાણીમાં નાખી તેના પોતાંથી ઝારવું, તથા ખાવામાં વાપરવું.

પ્રકરણ ૧૮ મું.

હાડકાના વ્યાધિ, દાંતના વ્યાધિ તથા બાળકને દાંત આવવા.

(अ) હાડકાંના વ્યાધિ, (Bones Diseases)

કેલકર ફોસ નં. ૧—હાડકાંના સઘળા વ્યાધિમાં પ્રધાન્ય ઔષધ છે, કારણ કે હાડકાંમાં ફોસ્ફેઇટ ઑફ લાઇમ મુખ્ય ભાગે છે. હાડકાં દુર્બળ હોય અને નરમ હોય તો આ ઔષધ બળવાન કરે છે, હાડકું ભાગ્યું હોય તો આથી સંધાઈ જાય છે, બાળકના પગ રાંટા હોય, પૃષ્ટ દંડ વાંકો વળી ગયો હોય, અને હાડકાના અંદરના ભાગમાં ઇજા થઇ હોય તો આ ઔષધ આપવું. હાડકાની તમામ અવ્યવસ્થામાં આ ઔષધ અપાય છે. હાડકા ઉપર વાગ્યું હોય તો આની સાથે કેલકર ફ્લોર નં. ૩ આપવો અથવા મેળવી પોતાં મૂકવાં કે વહેલો આરામ થાય છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—આ ઔષધ હાડકાંના તમામ વ્યાધિ ઉપર ચાલે છે. હાડકાંમાંથી જાડો પરૂવાળો, પીળો દુર્ગંધ મારતો પદાર્થ નીકળતો હોય, હાડકાં ઉપર ચાંદાં પડેલાં હોય, કમરમાં દુ:ખાવો થતો હોય ત્યારે અને ઠાઠાંના સાંધાઓમાં આ ઔષધ વાપરવું.

કેલકર શલ્ફ નં. ૨—પાકયા પછી રૂઝ આણવામાં આ ઔષધનો ઉપયોગ કરવો. જે ચિન્હમાં સિલિશીયા નં. ૧૨ અપાય છે તે ચિન્હ હોય પણ તેની સાથે જે પદાર્થ બહાર નીકળતો હોય, તે લોહી મિશ્રિત હોય તો આપવો. અંદરથી બહાર નીકળતા પદાર્થોને આ અટકાવે છે.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—હાડકાના ભાગમાં પછાડ લાગી હોય, નાકના હાડકામાંથી રસ નીકળતો હોય, તથા નાનાં છોકરાના માથા ઉપર લોહી ભરેલા ટયુમર થાય છે. તેમાં આ ઔષધ અપાય છે અને હાડકા ઉપર કઠણ અને ખડબચડું પડ બાઝયું હોય તો આપવો.

કાલી ફોસ્ નં. ૬—જ્યારે ઝાડાની સાથે હાડકાની નબળાઇ હોય ત્યારે આપવો.

ફેરમ ફોસ્ નં. ૪—હાડકાંના સઘળા વ્યાધિમાં સોજા હોય અને આ સોજાની અસર કોહેલા ભાગ ઉપર કે જે ભાગ હાડકાંને ઢાંકી રહેલો છે, તેના ઉપર થઈ હોય ત્યારે આપવો.

(આ) દાંતના વ્યાધિ. (Toothache).

દાંતના મૂળમાં કે દાંતના મથાળાના ભાગમાં સોજા કે સડો લાગવાથી દાંતનું દરદ થાય છે.

કારણ—પેટમાં બિગાડ અને ઝાડાનો કબજો થવાથી, ઠંડીને લીધે જડબામાં વા આવવાથી, પારાવાળી ઘણી દવા ખાવાથી, દાંતમાં સડો લાગુ પડવાથી, દાંત ઉપર મેલનો થર બંધાવાથી વિગેરે કારણથી દાંતના દરદ થાય છે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—અવાળુ સુઝ્યું. હોય અને તેથી દાંતમાં દુઃખાવો થાય અને અવાળુ લાલ થઇ ગયું હોય તો આપવો.

કાલી ફોસ્ નં. ૬—જેમના મજ્જાતન્તુ નબળા છે. જે જાતે નિર્બળ છે, જેમને માનસિક શ્રમ ઘણો કરવાથી અશક્તિ આવે છે તેમને અને દાંતના અવાળામાંથી જલદી લોહી નીકળે તો આપવો.

કેલકર ફોસ્ નં. ૧—દાંત કહેવાથી દુઃખ થતું હોય દાંત જલદી કોહી ગયા હોય તો આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—જયારે સોજો આવતો હોય. વેદના અંદરના ઊંડાણ ભાગમાં થતી હોય. દાત તાણવાથી આરામ જણાતો હોય, રાત્રે વેદના વધારે જણાતી હોય તો આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફોસ્ નં. ૮—દાંતમાં કળતર થતું હોય તો ઉના પાણીના કોગળા કરવાથી સારૂ લાગે, અને ટાઢા પાણીથી વેદના વધતી જણાતી હોય તો આપવો.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—દાંતમાં "એનેમલ" અવ્યવસ્થામાં કેલકર ફોસ્ નં. ૧ સાથે આપવો. કારણ કે આ બે ક્ષાર અસ્થિર ગણાય છે

સુચના—આપણા શરીરમાં પાચનક્રિયામાં દાંત મૂખ્ય છે તેના સિવાય કોઇ પણ પદાર્થ ચાવી શકાતો નથી. આ એક ઘંટી છે તેના વડે દરેક ખોરાક ઝીણો થઈ પચાવવામાં મોટો ભાગ તે લે છે. તેથી દાંતની કીંમત કેટલી છે તે સહજ સમજાશે. ઘડપણમાં દાંત પડી જવાથી શરીરની

કેવી અવ્યવસ્થા થાય છે, તે ભાગ્યેજ કોઈ અજાણ્યું હશે. દાંતને છોલાવા નહિ, કારણ કે તેની અંદર રહેલા "એનેમલ" નો નાશ થાય છે અને વહેલા સડે છે. દાંત સડે કે તેની જગાએ બીજા બેસાડવા સલાહ ભરેલું છે, *દાંતને દરરોજ બ્રસ વતી અને બાવળના દાતણથી ઘસવા. તેમજ દાંત ઉપર લીલના પોડા બાઝવા દેવાં નહિ.

બાળકના દાંત આવવા

બાળકને દાત આવતાં ઝાડા થાય છે, ખસ થાય છે. આંખ દુઃખે છે, વિગેરે ચિન્હ થાય છે.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—બાળકને દાંત આવતાં ઉલટી, ઝાડા, તાવ, આંખ દુઃખવી વિગેરે સઘળાં ચિન્હમાં બીજાં ઔષધ સાથે આપવો.

કેલકર ફોસ્ નં. ૧—દાંત આવતાં પ્રથમ આ ઔષધ આપવું.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—દાંત આવતાં તાણુ કે આંચકીમાં આપવો. દાંત આવતાં બાળકની પ્રકૃતિ 'સ્ક્રોફ્યુલસ" હોય તો **કેલકર ફોસ નં. ૧. સાથે કેલકર ફલોર નં. ૩ અને નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦** આપવાની જરૂર છે.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

આંખ તથા કાનના વ્યાધિઓ.

આંખના વ્યાધિ, (Eye Diseases)

આ શરીરમાં આંખ ઘણીજ અગત્યની વસ્તુ છે, તેને જોઇએ તેવી રીતે જાળવવામાં નથી આવતી તો અનેક તરેહના વ્યાધિ થાય છે, આંખનાં અસંખ્ય દરદ છે, તેમાં ખાસ કરી આંખના ડૉકટરની સલાહ લેવી ઉત્તમ છે.

આપણા દેશમાં સારી આંખે ચસ્માં ઘાલવાનો શોખ વધેલો છે જરૂર નહિ છતાં ચસ્માં પહેરવામાં આવે તો આંખની દૃષ્ટિ નબળી પડે છે અને

* દાંતના દરેક દરદ ઉપર અમારે ત્યાં બનતો "કારબોલીક ટુથ પાઉડર" ઘણો અકસીર છે, અને દાંતના ઘણાં દરદ નાબુદ કરે છે.

આંખના વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. આંખની ટુંકી દૃષ્ટીને લીધે ચસ્માં પહેરવાની અગત્ય જણાય તો આંખના ડૉક્ટરની સલાહ લેઇ ચસ્માં પ્હેરવાં એ સલાહ ભરેલું છે.

આંખમાં અજાણ્યાં ઔષધ નાંખવાં જોખમ ભરેલું છે, કેમકે આંખના વ્યાધિનું મૂળ પ્રકરણ જાણ્યા સિવાય ઉટાંગ વિદ્યાથી ઔષધ નાંખવામાં આવે છે તો ભયંકર પરિણામ આવે છે એટલુંજ નહિ પરંતુ વખતે આંખે આંધળા થવાય છે. આવી રીતે ઘણા મનુષ્યની આંખો ગયેલી એ અનુભવ સિદ્ધ છે.

આંખના દરેક વ્યાધિમાં આ બાયોકેમિક સંસ્થાનાં ઔષધો ઘણા એમ. ડી. ડૉક્ટરોએ વાપરી અનુભવ મેળવ્યો છે, કે જેના દૃષ્ટાંતો આગળ પ્રકરણમાં લખવામાં આવ્યા છે. આથી આ સંસ્થાનાં ઔષધ બીનજોખમનાં છે, આટલું જ નહિ; પરંતુ બીજા ઔષધ કરતાં આ ઔષધથી ઘણોજ જલદી આરામ થાય છે. તેથી આંખનાં થતાં પ્રત્યેક દરદમાં પ્રથમ આ સંસ્થાનાં ઔષધ વાપરવામાં આવે તો બીનજોખમે વ્યાધિ આરામ પર આવે છે. અને નકામો ખર્ચ અટકે છે.

આ સંસ્થામાં નીચે મુજબ ચિકિત્સાથી ઔષધ વાપરવાં.

ફેરમ ફોસ નં. ૪- આંખ દુઃખવા આવી હોય, લાલ થઇ હોય, વેદના થતી હોય, બળતરા બળતી હોય, આંખને તાણવાથી ડોળામા દુઃખ થતું હોય, ઠંડા પાણીથી આરામ જણાતો હોય તો આપવો. પાણીમાં નાંખી પોતાં મૂકવાં ટીપાં પાડવાં; ખાવામાં વાપરવો. પ્રકાશ સહન ન થઇ શકે તો આ ઔષધ વાપરવું

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં વાપરવું, આંખમાં ધોળા અથવા ભૂરા રંગના ચીપડા નીકળતા હોય, આંખ દુઃખવા આવી હોય, આંખમાં રેતી પડી હોય તેવી રીતે દુઃખ થતું હોય, તો ઉપરના ઔષધ સાથેવારા ફરતી ઉપયોગ કરવો.

ખીલ નીકળ્યા હોય તો **ફેરમ ફોસ્ નં. ૪** અને **કાલી મ્યુર નં. ૫** વારાફરતી વાપરવા. આંખમાં ચાંદુ પડયું હોય તો **કાલી મ્યુર નં ૫** અને **સિલિશીયા નં ૧૨** તથા **કૅલકેર સલ્ફ નં ૨** વાપરવો.

કાલી સલ્ફ નં ૭—સોજાની ત્રીજી સ્થિતિમાં પીળા અથવા લીલા ચીપડા નીકળા હોય અને પોપચાં ઉપર પીળો પદાર્થ જણાય તો આપવો.

કેલકેર સલ્ફ નં ૨—સોજાની સાથે જાડો પીળો પદાર્થ નીકળે તો આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—સોજાની સાથે જાડો પીળો રસ નીકળતો હોય, ચાંદું પડેલું જણાય, આંખના પોપચાંની આસપાસ નાની ફોલ્લી જેવું જણાય તો આ ઔષધ વાપર્યા પછી **કેલકર સલ્ફ નં. ૨** નાં પોતાં મૂકવાં. અને ત્યાર પછી આંખોની નબળાઇને લીધે નજર ઓછી થાય ત્યારે વાપરવો.

નેટ્રમ ફોસ્ નં. ૧૦—સોજાની સાથે જાડો અંદરથી સોના જેવો, મલાઇ જેવો પદાર્થ નીકળતો હોય, સવારમાં પોપચાં ચોટી જતાં હોય, જીભના આગળના ભાગપર મલાઈ જેવો થર બાઝેલો હોય. માલકું જોવાતું હોય તો આપવો. બાળકની આંખ દુઃખવા આવે તો આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—પાણી વધારે નીકળતું હોય, આંખ ઉપર સોજા જેતું જણાય અને આંખ લાલ હોય તો આ ઔષધ વાપરવું. આંખમાં ફુલુ પડેલું હોય તોપણ આ ઔષધ વાપરવું. **કૉરનેઆ** ઉપરના બ્લીસ્ટર્સ સાથે ન્યુરેલ્જીક (**માથાની વેદના**) દુઃખ હોય તોપણ આજ ઔષધ વાપરવું.

કાલી ફોસ્ નં. ૬—નિર્બળ દૃષ્ટિશક્તિ, નિર્બળ પ્રકૃતિ કે શ્રમને લીધે નેત્રની થએલી નિર્બળતા, "**ઑપ્ટીક**" જ્ઞાનતન્તુની નિર્બળતાથી આંધળાપણું, આંખના સ્નાયુને લીધે માલકું જણાવું વિગેરે અને મજ્જાતંન્તુના વિકાર માત્રમાં આ ઔષધ વાપરવું.

મેગ્નેશિયા ફોસ્ નં. ૮—આંખના ડોળા નમી ગયા હોય તો **કાલી ફોસ્ નં. ૬** સાથે વારાફરતી આપવો. ડોળા **સંકોચાઇ** ગયા હોય, પ્રકાશમાં ન જોઇ શકાતું હોય, તનખા જણાતા હોય તથા જુદા જુદા રંગો અને ઝબકારા જણાતા હોય, આંખની શક્તિ દુર્બળ હોય, માલકું જોવાતું હોય તો આ વાપરવું.

કેલકર ફેાસ્ નં. ૧—**મેગ્નેશિયા ફોસ્ નં. ૮** આપતાં લાભ ન જણાય તો આ આપવો. "**સ્ક્રોફ્યુલસ**" પ્રકૃતિવાળાની આંખના સઘળા વ્યાધિમાં વચમાં વચમાં આપવું. મોતીઓ પડયો હોય તો **કેલકર ફ્લોર નં. ૩** ની સાથે વાપરવો. આથી મોતીયો થતો અટકે છે. કાઢવાની જરૂર ન પડતાં એની મેળેજ મટે છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—લીવરની અવ્યવસ્થાને લીધે ડોળા પીળા થયા હોય તો આપવો.

આંખ ઉપર થતી આંજણી. (Styes on the Eyelids.)

ફેરમ ફોસ નં. ૪—આંજણી થતાં પ્રથમ આ ઔષધ આપવું. તાવ, દાહ. અંદર થતું દુઃખ તથા લોહીનું ગંઠાઈ જવું, વિગેરેમાં આજ ઔષધ આપવું, શરૂઆતમાં આપતાં આંજણી ઉપર ચોપડતાં વેરાઈ જાય છે, અને પાકતી નથી.

શિલિશીયા નં. ૧૨—આંજણી પાકવાની જણાય તો આ વાપરવું. આ ઔષધથી જલદી પાકી જાય છે, તેને શસ્ત્ર લગાડવાની જરૂર પડતી નથી. અને એની મેળે ફાટી જાય છે. પછી રૂઝ માટે **કેલકર સલ્ફ નં. ૨** આપવો,

સુચના—આંજણી થતાં ઉનું પાણી વારંવાર ચોપડવું, આંજણી મોટી થઇ હોય. અને જરૂર જણાય તો પોટીસ વડે શેક કરવો. પોટીસથી દુઃખ ઓછું થાય છે, ઉપરનું ઔષધ પોટીસમાં નાંખવું, જેથી જલદી પાકશે અને પરૂ નીકળી જશે.

કાનના વ્યાધિ. (Earache)

ફેરમ ફોસ નં. ૪—તીક્ષ્ણ સોંયો ભોંકાતી હોય, તેવી વેદના થતી હોય, કાનમાં અવાજ સંભળાયા કરતા હોય, કાનમાંથી લોહી તથા પરૂ નીકળતું હોય, શરદીને લીધે દુઃખાવો થતો હોય, તો **કાલી મ્યુર નં. ૫** ની સાથે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—મજાતન્તુની નબળાઇને લીધે દુઃખ થતું હોય, તથા ગળામાં તથા કાનમાં સોજો આવ્યો હોય, અને કાંનની આગળ ગાંઠો જેવું જણાય તો આજ ઔષધ વાપરવું.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—મજાતન્તુની નબળાઇને લીધે કાનનો દુઃખાવો હોય. જે માણસો સહજ ચીડાઇ જાય તેવા માણસોનો કાન દુઃખતો હોય તો આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—સંધિવાની અસર હોય, છોકરાની "સ્ક્રો-ફ્યુલસ" પ્રકૃતિમાં કંઠમાળની અસર હોય તો આપવો.

કાનની બહેરાશમાં **કાલી ફોસ નં. ૬** અને **કાલી મ્યુર નં. ૫** તથા **મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮** સાથે આપવા. જેથી મજ્જાતન્તુની અ-વ્યવસ્થા તથા સ્નાયુસંકોચ પામેલા રહેતા હોય તો વિકાશ કરે છે. બંધ-કોશને લીધે બહેરાશ વ્યાપિ હોય, તો આષધો ભેગાં આપવાં.

સિલિશીયા નં. ૧૨—કાન પાકયો હોય તો આ ઓષધનાં ટીપાં પાડવાં અથવા કોરાં ફુકવાં. રૂઝ લાવવા માટે **કેલકર સલ્ફ નં. ૨** આપવો.

સુચના—કાન ખોતરવો નહીં; કાનમાં મેલ ભરાયો હોય તો અંદર ***ગ્લીશરાઈન** અગર ક્ષોકખું તેલ અથવા ધુપેલ નાખવું. બે દિવસ આ પ્રમાણે કરી ગરમ પાણીની પીચકારી મારવી જેથી મેલ નીકળી જશે.

કાન પાકવામાં ફટકડીને ગરમ પાણીમાં નાંખી તેની પીચકારીથી કાન સાફ કરવો અને ઉપર જણાવેલાં ઔષધ ફુકવાં અથવા ટીપાં પાડવાં. કાન ઉપર સોજો હોય તો **ફેરમ ફોસ નં. ૪** ના પોતાં મૂકવાં. બહેરાશ માટે આ ઔષધ ગરમ પાણીમાં સવારમાં અને રાત્રે દરેક વખતે બે ઔંસ પાણીમાં લેવી.

પ્રકરણ ૨૦ મું.

પુરૂષ ઇંદ્રિય તથા મૂત્રાશયના વ્યાધિઓ.

(अ) પ્રમેહ. (Gonorhoea).

આ વ્યાધિને અંગ્રેજી અભીપ્રાય પ્રમાણે ખાનપાનની સાથે કંઇ સંબંધ નથી. આ દરદ દુષ્ટ સંબંધના સ્પર્શથી થાય છે. તેમજ પાચન ક્રિયાની વિકૃતિમાંથી થાય છે. પ્રમેહ એટલે પુષ્કળ અને જાડો પીશાબ થવો. આ શાસ્ત્રના ઔષધથી અવશ્ય મટે છે. આ સંસ્થાનાં **બાયોકેમિક** ઔષધ નીચે મુજબ વપરાય છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—પ્રમેહમાં આ મુખ્ય ઔષધ છે તેને બીજાં ઔષધ સાથે આપવું. સોજો હોય, ધોળું, પીળું, જાડું પરૂ નીકળતું હોય તો અંદર અને બહાર બંને રીતે વાપરવું.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં આ ઔષધ આપવું.

કાલી ફોસ નં. ૬–પ્રમેહ માત્રમાં લોહી નીકળતું હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—લાંબા વખતનો પ્રમેહ હોય અને અંદરથી પાણી જેવો પદાર્થ નીકળે ત્યારે અને **નાઇટ્રેટ ઑફ સિલ્વર** જો ઉપયોગમાં લેવાયું હોય ત્યારે તેની ખરાબ વાસ દૂર કરવા વાપરવો.

---

* અમારે ત્યાં **ગ્લીશરાઈન (Glacyrine)** ઘણુંજ ઉચું મળી શકે છે. તે કાનનાં અનેક દરદોમાં અને બીજા પ્રસંગે ઘણુંજ ઉપયોગી થઇ પડે છે.

કેલકર ફૉસ નં. ૧—પ્રમેહમાં પાંડુતા વ્યાપિ હોય તો **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** ની સાથે વારાફરતી આપવો. તેમજ "**ઍલ્બ્યુમન**" જાડો ચીકણો પદાર્થ નીકળતો હોય તો આપવો.

કાલ સલ્ફ નં. ૭—પીળો અથવા લીલાશ પડતો પદાર્થ અંદરથી નીકળતો હોય અને પ્રમેહ જીર્ણ હોય. પીળો, જાડો અને લીલો પદાર્થ નીકળે ત્યારે **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** ની સાથે આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—જ્યારે ઘણાજ લાંબા વખતનો પ્રમેહ હોય, અંદરથી જાડો પદાર્થ નીકળતો હોય, અને સાંજરે કસરત કરવાથી વિશેષ દુઃખ થતું હોય તો આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફૉસ નં. ૮—પ્રમેહમાં વેદના થતી હોય ત્યારે આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિમાં **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ (૬X પાવરનો** અને બીજાં ઔષધો **૧૨X થી૨૦૦X** પાવર સુધીનો વપરાય છે. **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** જીર્ણ પ્રમેહમાં **૩૦X થી ૨૦૦X** સુધી વાપરવાં સલાહ ભરેલું છે. આરંભમાં **૬X** અથવા **૧૨X** પાવરનાં પુરતાં ઔષધ મણાય છે. પરંતુ જીર્ણ પ્રમેહમાં **૨૦૦X** પાવરનું ઔષધ વાપરવું સારૂં છે

(आ) ધાતુસ્રાવ, વિર્યસ્ખલન. (Spermatorrhoea)

નેટ્રમ ફૉસ નં. ૧૦—જ્યારે વિર્યસ્ખલન થતું હોય, અને ખટાશની વૃદ્ધિ હોય, વિર્ય પાતળું પાણી જેવું હોય, રાત્રે વિર્યસ્ખલન થયા પછી અશક્તિ અને કંપ થતો હોય તો આ ઔષધ આપવું.

કાલી ફૉસ નં. ૬—મજાતન્તુ દુર્બળ પડી ગયા હોય તેને લીધે વિર્યસ્ખલન થતું હોય તો આપવો.

કેલકર ફૉસ નં. ૧—આ પ્રસંગે મુખ્ય ભાગે નબળાઇ રહેતી હોય તો અશક્તિ માટે વચમાં વચમાં આપવો,

મૅગ્નેશિયા ફૉસ નં. ૮—વિર્યસ્ખલન થવાથી ફેફરાની અસર થતી હોય તો આપવો.

સુચના—આ વ્યધિમાં **નેટ્રમ ફૉસ નં. ૧૦ ((૩૦×પાવરનું)** વાપરવું, આ ઔષધ ધાતુ પુષ્ટ છે.

મુખ્ય નિયમ—સદાચાર, બ્રહ્મચર્ય પાળવું, ખોરાક હલકો પચે તેવો વાપરવો, કસરત કરવી અને સુવિચાર સેવવા ઉત્તમ છે.

(ૡ) નપુંસકપણું.

અતિ સ્ત્રી સેવનથી તેમજ માબાપની કમતાકાતથી જે પ્રજા નીપજે છે તે આ પ્રકારની હોય છે. હમેશાં દરેક મનુષ્યે જાણવું જોઇએ કે, ઘણા બળવાન મનુષ્યમાં એક માસમાં ૧ ઔંશ વિર્ય રચાય છે, તેના પ્રમાણમાં જો આ પ્રકારે નિત્ય અનાચાર થાય તો પરિણામે આ સ્થિતિ થાય છે. એટલે આવક કરતાં જાવક વધારે થવાથી દેવાળુ કાઢવાનો પ્રસંગ આવે છે. આ પ્રસંગે આ સંસ્થાનો (૬૨X થી ૩૦X પાવરનાં) પ્રથમ ઔષધ વાપરવાં તેથી લાભ ન જણાય તો (૨૦૦X પાવરનાં) વાપરવાં.

કાલી ફોસ નં. ૬—નપુંસકપણું અને અતિશય કામવૃત્તિ માટે પ્રથમ આપવું અને પછીથી **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** આપવો.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—કામવૃત્તિ સમી જાય તો તે માટે આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—વારંવાર સ્ત્રી વિષયના વિચારો આવતા હોય તો આપવો.

સુચના—આ પ્રસંગે સ્ત્રી સંગ કરવો નહિ, અને ઔષધ લાંબો સમય ચાલુ રાખવાં કે જેથી ગયેલું પુરૂષત્વ પાછું આવશે.

(ઉ) પીશાબ કરતાં વેદના નવી. ઉનવા બળવો (Dysuria)

મૂત્ર માર્ગના શ્લેષ્મ પડતી ઉત્તેજીત સ્થિતિ થવાથી થાય છે. ઉનાવા થાય છે, તે વખતે મૂત્ર નળીમાં વેદના થાય છે.

આ વ્યાધિમાં સાધારણ રીતે **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** અને **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** અને **ફેરમ ફોસ નં. ૪** એકઠા કરી અથવા વારા ફરતી લેવાથી વેદના તરત શમે છે.

(ૠ) ઊંઘમાં પીશાબ જવો. Enuresis (Wetting the Bed.)

ફેરમ ફોસ નં. ૪—બાળકો રાત્રે પથારીમાં પીસાબ કરતાં હોય, મુત્રાશયની નબળાઇને લીધે રાત્રે પથારીમાં પીસાબ થઈ જતો હોય, સ્ત્રીઓને રાત્રે પીસાબ થઈ જતો હોય, ઉધરસ ખાતાં પીસાબ થતો હોય, પીસાબની વારંવાર હાજત થતી હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—જુવાન છોકરાં અને વૃદ્ધ માણસને રાત્રે ઊંઘમાં પીસાબ થઇ જાય તો આપવો.

(ઐ) પીશાબ ઘણેા ઓછેા થવેા, અથવા બીલકુલ નહિ થવેા. (Suppression of Urine.)

આ વ્યાધિના ચિન્હમાં મૂત્ર ગુરદા રચે છે, પણ તે બહાર નીકળતાં વાંધેા આવે છે. મૂત્ર ટીપે ટીપે મૂત્રાશયમાં એકઠું થાય છે, અને બહાર નીકળવાનું કરે છે. મૂત્રાશય, મૂત્ર કાઢવાનું કામ નથી કરતું તેા આ વ્યાધિ થાય છે. જ્યારે મૂત્ર જોઇએ તે પ્રમાણ કરતાં ઘણુંજ ઓછું થઈ જાય છે ત્યારે તે વ્યાધિ રૂપ છે. ધમણી રૂધીરમાંથી મૂત્રને ખેંચી કાઢતી નથી ત્યારે લેાહીનેા જમાવ થવાથી તે વિષમય થાય છે.

ટાઈફેાઈડ ફીવર, કૉલેરામાં શરીરનાં રસેા સુકાય છે, તેથી મૂત્ર બંધ થઇ જાય છે, અથવા ઓછું થાય છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—મૂખ્ય ઔષધ છે. આ ક્ષાર નકામા જળને બહાર કાઢનાર છે. આની સાથે **મૅગ્નેશિયા ફૅાસ નં. ૮** આપવેા. કારણ કે જે ભાગ સંકેાચ પામેલેા હેાય તેને વિકાસ કરે છે. આથી મૂત્ર જલ્દી બહાર આવે છે.

કાલી ફેાસ નં. ૬—મૂત્રપિંડના મજાતન્તુને નબળાઇને લીધે આ વ્યાધિ થયેા હેાય તેા **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** ની સાથે આપવેા.

(ઓ). પિશાબ અનિમિત થવેા અથવાવધારે ઓછેા થવેા.

મૅગ્નેશિયા ફૅાસ નં. ૮—ચાલતાં કે ઉભા રહેતાં પીસાબની હાજત થઇ આવવી, રહીને પીસાબ થવેા, બાળકને અતિશય પીસાબ થવેા, સળી મૂકયા પછીની વેદના, આ સઘળામાં આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—અતિશય પીસાબ થવેા અને સૂકાઇ જવું, પીસાબમાં લેાહી જવું, પીસાબ કર્યા પછી થતી બળતરા. આ સર્વમાં આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ ફેાસ નં. ૧૦—બાળકેાને અજાણતાં પીસાબ થઈ જવેા, પીસાબમાં યુરિક ઍસિડ જતું હેાય, મૂત્રાશયમાં પથરી હેાય, અંદર સેાજો હેાય, વારંવાર પીસાબની હાજત થતી હેાય તેમાં તથા મધુમેહમાં આ ઔષધ અને **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** સાથે આપવેા. સંધિવાના વ્યાધિમાં કાળેા પીસાબ થતેા હેાય તેા **નેટ્રમ ફેાસ નં. ૧૦** અપાય છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—પીસાબ બંધ થઈ જવેા, ઊંઘમાં પીસાબ થવેા, ઇંટાળા જેવા રંગનેા પીસાબ થવેા, મધુમેહ થવાથી ઘણેા પીસાબ

થતો હોય, પીસાબમાં રેતી જવી વિગેરેમાં ઔષધ અપાય છે. મધુપ્રમેહનું આ ખાસ ઔષધ છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—પીસાબમાં પરૂ જવું, યુરિક એસિડની લાલ રેતી જવી, કૃમિને લીધે રાત્રે પીસાબ થવો, રાત્રે વારંવાર પીસાબ કરવા ઉઠવું, એ સર્વમાં આ ઔષધ આપવું.

કેલકેર ફ્રોસ નં. ૧—અતિશય પ્રમાણમાં પીસાબ થવો, ઊંઘમાં પીસાબ થવો, પીસાબમાં ફોસ ફેઇટ જવો, પથરી થતી હોય તો નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ ની સાથે કે વારાફરતી આપવો.

(ઔ) મૂત્રાશયનો વરમ. (Inflammation of the Bladder)

આ વ્યાધિમાં પીસાબ વારંવાર થાય છે, પીસાબ કરતાં બળતરા થાય છે, કોઇ વખતે પીસાબ બંધ થાય છે, મૂત્ર માર્ગમાં વેદના થાય છે, વખતે તાવ કે ઉલટી પણ થાય છે, પીસાબ રંગવાળો અને વખતે લોહી મિશ્રિત હોય છે. વિગેરે ચિન્હ થાય છે.

ફેરમ ફ્રોસ નં. ૪—વરમની પ્રથમ સ્થિતિમાં આ ઔષધ વાપરવું. બળતરા, તાવ, લોહી મિશ્રિત પીસાબ થવો, વારંવાર પીસાબ કરવા જવું પડે, પરંતુ સોજાને લીધે પીસાબ ન થતો હોય તો આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં આ ઔષધ આપવું, પીસાબમાં જાડો ધોળો પદાર્થ જતો હોય, તથા ઘણા વખતનો ગરમ હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ફ્રોસ નં. ૬—દરદી ઢગલો થઈ જતો હોય, મજ્જાતન્તુની નબળાઇ હોય, લોહી વહેતું હોય, વારંવાર હાજત આવતી હોય, પીસાબ ઘણો થતો હોય, અજાણતાં પીસાબ થઇ જતો હોય અને અંદર ચળ આવતી હોય તો આપવો.

કેલકેર સલ્ફ નં. ૨—મૂત્રાશયના વરમમાં અંદર પરૂ નીકળતું હોય તો વરમની ત્રીજી સ્થિતિમાં આપવો.

મૅગ્નેશિયા ફ્રોસ નં. ૮—જયારે દુઃખમય સ્થિતિ થાય, ત્યારે આપવો.

સુચના—આ વ્યાધિમાં ઘણા ભાગે ફેરમ ફ્રોસ નં. ૪ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ પુરતા છે. આ બે ઔષધ આપવામાં આવે તો બીજાં ઔષધની જરૂર ભાગ્યેજ રહે છે. પેટ પર ગરમ પાણીનું કપડું પલાળી મૂકી રાખવાથી દુઃખ ઓછું થાય છે. ગરમ પાણીનું ડુસ (પીચકારી)

લેઇ મહાશય સાફ રાખવું. આ વ્યાધિવાળાએ કસરત કરવી નહિ. ખોરાક સાદો અને પચે તેવો વાપરવો.

(क) મૂત્રપિંડનો સોજો. (Inflamation of Kidneys).

આ વ્યાધિનાં મુખ્ય કારણ—જે પદાર્થો મૂત્રપિંડનો સોજો કરે તેનો અતિ ઉપયોગ મૂત્રપિંડમાં પથરી બાઝવી, બહારના ભાગમાં કંઈ ઇજા થવી, મૂત્રપિંડમાં દવાની ખોટી અસર થાય તેવી વારંવાર દવા લેવી, ઋતુનો અટકાવ, અર્શ અને શરદી થવી. એ વ્યાધિ થવાનાં કારણ છે.

લક્ષણ—મૂત્રપિંડના પાછલા ભાગમાં વેદના, પૃષ્ટદંડનિ એક બાજુ અથવા બે બાજુ વેદના થવી, પીસાબ કરતાં દુઃખ થવું, પીસાબ ગરમ લાલચોળ કે વખતે બંધ થઇ જાય, ફિલટી થાય, પીસાબ કરતાં બળ કરવું પડે, ચત્તા સુવાથી કે ગતિ કરવાથી વેદના વધે. આ ચિન્હ મૂત્રપિંડના સોજાને લીધે થાય છે.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—સોજા માટે પ્રથમ વાપરવો. તાવ, બળતરા, દુઃખાવો તથા લોહી ગંઠાઇ જતું હોય તે માટે અંદર અને બહાર ઉપયોગ કરવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—વરમની બીજી સ્થિતિમાં ફેરમ ફોસ નં. ૪ ની સાથે આપવો. સોજા માટે પીસાબમાં ધોળો પદાર્થ જતો હોય, જીભ ઉપર ધોળો થર હોય તે માટે આપવો.

કાલી ફોસ નં. ૬—મૂત્રપિંડમાં ચરબી થઇ હોય ત્યારે અને મજ્જાતન્તુમાં કંઈ અવ્યવસ્થાને લીધે આ દરદ જણાય તો તથા મધુ-મેહમાં પણ આ આપવો.

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦—મૂત્ર વધારવામાં તથા પીસાબ નહીં થતો હોય તો આ ઔષધ વાપરવું. કેમકે આ ઔષધ મૂત્રળ છે.

કેલકર ફોસ નં. ૧—નબળી પડેલી શિરાઓ નવી બનાવા તથા શક્તિમાં વચમાં વચમાં આ ઔષધ આપવું. આ ઔષધ પથરી થતી અટકાવે છે.

(ख) મૂત્રાશયમાંથી પીશાબ બરોબર બહાર નહિ નીકળવો.

આ ચિન્હ ઘણું કરી પુરૂષને થાય છે. સ્ત્રીઓને થવાનો સંભવ ઓછો રહે છે. મૂત્રાશયનું મૂખ સાંકડું થઇ જવાથી અથવા વારંવાર સાબ રોકવાથી આ પ્રમાણે થાય છે. કારણ કે આ પ્રમાણે થવાથી મૂત્રા-શયના ગતિતન્તુઓ બહેર મારી જાય છે.

કાલી ફ્રાસ નં. ૬—મૂત્રાશયના ગતિતન્તુ બહેર મારી જાય તેા **નેટ્રમ સલ્ફ નં ૧૧** ની સાથે વારાફરતી આપવેા.

મેગ્નેશિયા ફ્રાસ નં. ૮—મૂત્રાશયનું મુખ સાંકડુ થઇ ગયેલું હેાય અને પીસાબ થતેા નહિ હેાય તેા આપવું. કારણ કે આ ઔષધ સ્નાયુનેા વિકાસ કરે છે.

સુચના—દરેક માણુસને દિવસમાં ત્રણ અથવા ચાર વખત પીસાબ થવેા જોઇએ તેમ ન થાય તેા પીસાબ મૂત્રાશયમાં ભેગેા થાય છે અને એ અવયવેા વિકાસ પામેલા રહેવાથી લાંબા વખતે બહેર મારી જાય છે.

મૂત્રમાં જૂદા જૂદા પદાર્થ જવા.

કેલકર ફ્રાસ નં. ૧—પીસાબમાં એલ્બ્યુમન જતું હેાય, અથવા ફ્રાસફેાઇટ જતેા હેાય તેા આપવેા.

કેલકર સલ્ફ નં. ૨—પરૂ જણાય તેા આપવેા.

કાલી મ્યુર નં. ૫—જાડેા ધેાળેા પદાર્થ જાય તેમજ મૂત્રમાં **અલ્કેલીન** વિશેષ જણાય ત્યારે આપવેા.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—ધેાળેા પદાર્થ પાણી જેવેા નીકળતેા હેાય, તેા આપવેા.

નેટ્રમ ફ્રાસ નં ૧૦—પીસાબ સાફ લાલ થાય તથા યુરિક ઍસિડ હેાય, અને પીસાબમાં **એસિડિટિ** વધી ગઇ હેાય, તેા આપવેા.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—ઇટાળા રંગનું **સેડિમેન્ટ** ઠરી જતાં જણાય તેા આપવેા. **સિલિશીયા નં. ૧૨** મૂત્રમાં યુરેટ હેાય તેા આપવેા.

(ग) મૂત્રાશયની કેાથળીમાં પથરી બાઝવી.

આ પથરી બાઝવાનું મુખ્ય કારણ કાળજામાંથી પિત્ત નીકળીને પીસાબની કેાથળીમાં ભેગું થાય છે. તેમાં વિકાર થવાથી પથરી બાઝે છે. આ પથરી બાઝવાથી એ ઠેકાણે ઘણું દુઃખ થાય છે.

પીસાબ કરતાં ઘણેા ત્રાસ પડે છે. આ વેદનાથી તાવ આવે છે, ચાલાક ડૉકટરેા સળી મુકી પથરી બહાર કહાડે છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં ૧૧ અને **કેલકર ફ્રાસ નં. ૧** એ વ્યાધિમાં મુખ્ય ઔષધ છે. આ બે વારા ફરતી આપવા કે જેથી એની મેળે બહાર નીકળી જશે.

મેગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—અતિશય વેદના થતી હોય તો આપવો.
ફેરમ ફોસ નં. ૪—તાવ આવતો હોય તો આપવો.

(ઘ) વૃષણની વૃદ્ધિ, વૃષણમાં પાણી ભરાવું, સારણ ગાંઠ.

વૃષણ વૃદ્ધિ. (orchitis.)

આમાં વૃષણની અંદર ગોળી મોટી થાય છે. તેમાં **કેલકર ફોસ નં. ૧** મુખ્ય ઔષધ છે તે જીર્ણ વખતની હોય તોપણ ઓગાળે છે.

શરૂઆતમાં **કાલી મ્યુર નં. ૫** અને **ફેરમ ફોસ નં. ૪** આપવાં. આ ઔષધ ખાવામાં તેમજ ચોપડવામાં વાપરવાં.

વૃષણમાં પાણી ભરાવું. (Hydrocele) વધરાવળ.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—પ્રથમ ઔષધ છે. કારણ કે પાણીને વ્યવસ્થામાં રાખનાર છે. આથી લાભ ન જણાય તો **કેલકર ફોસ નં. ૧** આપવો અને તેની સાથે **નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦** ભેગો કરી આપવો.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—એ ભાગને સંકોચ કરવા અપાય છે.

સિલિશીયા નં ૧૨—છેવટે આપવો. "સ્ક્રોફ્યુલસ" પ્રકૃતિવાળાને વચ્ચે વચ્ચે આપવો. પાણી કાઢવાથી વહેલો આરામ થાય છે. **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** નકામા જળને બહાર કાઢી નાખનાર છે તે આપી જોવાં.

સારણ ગાંઠ, અંતર વૃદ્ધિ. (Hernia).

કેલકર ફોસ ૧ અને **કેલકર ફ્લોર નં ૩** વારા ફરતી લેવા. તેની સાથે **ફેરમ ફોસ નં. ૪** લેવો. આ વ્યાધિમાં પટો રાખવો તેથી ગાંઠ મોટી થતી અટકે છે.

(ચ). વૃષણની ભૂરી રક્તવાહિનીનો સોજો. (Varicocele).

આ સોજો હમેશાં ડાબી તરફ થાય છે.

ફેરમફોસ નં ૪—આ સોજામાં પ્રથમ વાપરવું અને તેની સાથે અથવા વારાફરતી **કેલકર ફ્લોર નં. ૩** આપવો. જે મુખ્ય ઔષધ છે તેનાથી દુઃખ ઓછું થાય છે.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—આ મુખ્ય ઔષધ છે. તે ખાવામાં અને બહાર પોતાં મુકવામાં વાપરવું. વળી રૂ ઉપર મુકી આનાં લોશન (પોતાં) મુકવાં. રબરનો અથવા ઇલેકટ્રીક પટો અને ગરમ મોજાં પહેરવાં.

કેલકર ફોસ નં. ૧—આ સઘળા કેસમાં વચ્ચે વચ્ચે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં ૯ અને **નેટ્રમ ફોસ નં ૧૦** પાણીને વ્યવસ્થામાં રાખનાર અને મુત્ર રચનાર હોવાથી અપાય છે. કઠણતાને માટે **કેલકર ફ્લોર નં 3** સાથે આપવો.

વૃષણકોષ, કોથળી. (Scrotum).

કોથળીનો ઇંડીમા (ઉપર દબાવીએ તો ખાડો પડે અને તે ભાગ પોતાની અસલ સ્થિતિમાં નહિ આવે એવી સ્થિતિ માટે **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** અને **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** વાપરવું. આ ક્ષારો નકામાં જળને બહાર કાઢનાર અને પાણીને વ્યવસ્થામાં રાખનાર છે. તેનાથી ચળ મટે છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—આ વ્યાધિનું ખાસ ઓષધ છે, તે કોથળી જાડી થાય તેને અટકાવે છે.

સિલિશીયા નં. ૧૨—કોથળી પર ઘણો પરસેવો થયા કરે ત્યારે તથા **કેલકર ફોસ નં ૧** અને **નેટ્રમફોસ નં. ૧૦** ની સાથે આપવા.

કાલી ફોસ નં. ૬—ફુલના વરમ (સોજા) માટે અને ઉપરની ચામડીના ઇંડીમા માટે **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** સાથે આપવો. તેથી ચળ આવતી મટે છે.

પ્રકરણ ૨૧ મું.

સ્ત્રીઓના કેટલાક વ્યાધિ. (Diseases of Women).

સ્ત્રીઓના વ્યાધિમાં કેટલાક સ્તન સંબંધીના, કેટલાક યોની સંબંધીના, કેટલાક અટકાવ સંબંધીના, કેટલાક ગર્ભાશય અને કેટલાક સગર્ભા સ્થિતિના છે. તેનું વર્ણન નીચે મુજબ છે:—

યોનિકુંડ—આમાં મુખ્યત્વે કરીને બહારના ભાગમાં ચળ આવે છે, તથા અંદરના ભાગમાં ઝીણી ફોલ્લી થાય છે. અને તેમાં ચળ આવે છે તે યોનિકંડુ છે. કેટલીક સ્ત્રીને સગર્ભા સ્થિતિમાં આ વ્યાધિ થાય છે, અને તે ઘણીવાર પ્રસવ થતા સુધી પહોંચે છે. તેમાં નીચે મુજબ ઓષધ વાપરવા.

મેગ્નેશિયા ફોસ નં ૮—માત્ર બહારના ભાગમાં ચળ આવતી હોય તો **કાલી ફોસ નં. ૬** સાથે આપવો. અને અંદરના ભાગમાં આવતી હોય તો **નેટ્રમમ્યુર નં. ૯** આપવો.

કાલીમ્યુર નં. ૫—અંદર ફોલ્લી થઇ હોય ત્યારે વાપરવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—અંદર ચાંદા પડયાં હોય ત્યારે અને પછી **કેલકર સલ્ફ નં. ૨** વાપરવો. ઉપદંશના ચાંદા માટે ઉપદંશનું પ્રકરણ જોઈ ઔષધનો ઉપયોગ કરવો.

ઋતુનો લોપ થવો, નષ્ટાર્તવ. (Amenorrhoea).

ઘણી સ્ત્રીઓને યોગ્ય સમય પહેલાંજ અટકાવ જતો રહે છે, તે બાબત નીચેનાં ઔષધ વાપરવાં.

કેલકર ફોસ નં. ૧—ખાવાની અવ્યવસ્થાથી અટકાવ જતો રહ્યો હોય, ચહેરો ફીકકો પડયો હોય અને ધીમે ધીમે લોપ થઇ ગયો હોય, તેમજ સ્ત્રી ધોળી પુણી જેવી થઇ ગઇ હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ફોસ નં ૬—ભયથી કે મનની, બીજી કાંઇ લાગણીથી ઋતુ જતી રહે ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—શરદીથી આ અવ્યવસ્થા થઇ હોય, ત્યારે આપવો.

નેટ્રમમ્યુર નં. ૯—જુવાન સ્ત્રીને યોગ્ય ઉમર થયા છતાં અટકાવ ન આવે અથવા ઘણા ઓછા પ્રમાણમાં આવે ત્યારે આપવો.

કાલી સલ્ફ નં ૭—પેઢુમાં ભાર લાગતો હોય અને અટકાવ ન આવતો હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

અટકાવ નહિ આવવો, અનિયમિત આવવો, અને ઋતુ સબંધી અવ્યવસ્થા.

માનસિક લાગણીઓને લીધે શરદીથી, પગ ઘણો સમય ભીના રહેવાથી કે જઠરની અવ્યવસ્થા થવાથી, સ્ત્રીઓને ઋતુ અનિયમિત આવે છે કે અટકી જાય છે, પ્રસંગે ક્ષયરોગ જેને હોય છે તેને પણ અટકાવ બંધ થાય છે તેથી આવા પ્રસંગે ઔષધ આપવામાં આવે ત્યારે મુખ્ય કારણને અનુસરીને આ સંસ્થાનાં ઔષધ વાપરવાં કે વહેલો આરામ થઇ શકે છે.

કેલકર ફોસ નં. ૧—જઠરની અવ્યવસ્થાને લીધે જો અટકાવ બંધ થયો હોય તો આપવો અને ધીમે ધીમે અટકાવ બંધ થાય, ચહેરો ફીક્કો પડી જાય, શ્રમ જણાય તો આ ઔષધ આપવું. ઋતુ સંબંધી અવ્યવસ્થામાં આ સામાન્ય રીતે અપાય છે. નાની ઉમરની સ્ત્રીઓમાં અટકાવ વહેલો આવે કે મોટી ઉમરની સ્ત્રીમાં ચઢીને આવે કે ધાવણું છોકરૂં હોય ને

આવે તો આપવો. અટકાવ દુઃખમય હોય, નાડી વેગથી ચાલતી હોય, અટકાવ લાલ ચળકતો હોય, અટકાવ પ્રસંગે નહિ પચેલો ખોરાક ઉલટીમાં નીકળતો હોય તો આ ઔષધ આપવું.

કાલી ફૉસ નં. ૬—માનસિક અવસ્થાને લીધે અટકાવ બંધ થાય અથવા ઘણું કામ કરવાથી બંધ થઇ જાય અને નિરૂત્સાહ પ્રકટે, પ્રમાદ જણાય કે જ્ઞાનતન્તુની નબળાઇ જણાય તોપણ આ ઔષધ આપવું. જીભ ધોળી થાય, શ્વાસ ગંધાય, મુખમાં સ્વાદ ખરાબ જણાય તેમાં આ ઔષધ વાપરવું. નબળા બાંધાવાળી સ્ત્રીઓને અનિયમિત રજોદર્શન થાય, રજસ્ ઘણું ઓછું કે વધારે નીકળે, લાંબા સમયે રજોદર્શન આવે, રજસ્ ઘણું લાલ આવે, તથા પાતળું હોય તો સર્વમાં આ ઔષધ વાપરવાનું સુચવે છે.

કાલી મ્યુર નં. ૫—શરદી થવાથી, પગ ભીના રહેવાથી, રજોદર્શન અટકી જાય તો આપવું અને જીભ ઉપર ધોળો થર જણાય, અને શરીર કામ કરવા અશક્ત લાગે, બહુ દિવસ ઋતુ આવ્યા કરે, અટકાવ ઘણો થોડો આવતો હોય, અથવા શરદીથી અટકી જતો હોય, તથા તે ઘણો કાળો ગંઠાઇ ગયેલો હોય તો આ ઔષધ આપવું.

કાલી ફૉસ નં. ૬—માથું દુઃખતું હોય, દીલગીરી રહેતી હોય, સુસ્તી હોય, અને શરીરે નબળાઈ હોય તો આ ઔષધની સાથે **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** આપવો. આ પ્રસંગે **૧૧X થી ૩૦X** પાવરનાં ઔષધ વાપરવાં હિતકર છે.

મૅગ્નેશિયા ફૉસ નં. ૮—અટકાવ સમયમાં પ્રથમ ચુંક આવે તો ગરમ પાણીમાં આપવો, તાણુ કે આંકડી આવે, અતિશય અટકાવ આવે અને તેની સાથે નીચેના ભાગમાં વેદના થાય તો **કેલકેર ફ્લોર નં. ૩** આપવો.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—નસકોરી ફુટે, તાળવે બળતરા થાય, પેટમાં ચુંક જણાય, યોનિમાં સોજો આવેલો જણાય અને રજસ્ ચાલતાં ચાલતાં નીકળે ત્યારે આપવું.

સિલિશીયા નં. ૧૨—રજસ્ ગંધાતું હોય, બંધકોશ હોય, અને રજોદર્શન થયા પછી શરીર ઠંડુ પડી જતું હોય ત્યારે આ ઔષધ આપવું.

નેટ્ર ફૉસ નં. ૧૦—અટકાવમાં ખોટો વાસ આવે, ઋતુ દાહ કરતો હોય, તથા જ્યાં અડકે ત્યાં સોજો આવે, જીભ ઉપર મલાઇ જેવો થર બાઝેલો હોય અને જઠરમાં ખટાસનો ભાગ હોય તો આ ઔષધ આપવું.

કાલી સલ્ફ નં. ૯—ઋતુ ઘણી મોડી આવતી હોય, અને ઘણી ઓછી આવે તથા પેઢુમાં ભાર જણાય તથા તે ભરેલું લાગે, તેમજ જીભ પર પીળો થર હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—અટકાવ પાતળો પાણી જેવો ફીક્કો થતો હોય, તથા નાની ઉમરની સ્ત્રીઓ શરીરે નિર્બળ હોય, સુસ્ત અને ઉદાસીન રહેતી હોય, અને સવારમાં માથું દુઃખતું હોય, એ સર્વમાં આ ઔષધ વાપરવું.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—માથે લોહી ચઢી જતું હોય કે છાતીએ લોહી ચઢી જતું હોય, પગ ઠંડા પડી જતા હોય, ત્યારે વાપરવું.

સુચના—ખોરાક તદ્દન સાદો અને હલકો આપવો, શરીરમાં લોહી ઉડી ગયું હોય તો પોષણ મળે તેવો ખોરાક આપવો. આવા સમયે ટબમાં ગરમ પાણી નાંખી સ્ત્રીઓને બેસાડવાથી સારો લાભ થાય છે. ઋતુ સંબંધી અવ્યવસ્થા વાળી સ્ત્રીએ ખુલ્લી હવામાં ફરવું, બીજી કસરત અતિશય થાક ન લાગે તેવી કરવી.

સપીડાર્તવ. Dysmenorrahoea.(Painful Menstruation)

ગર્ભાશય આગળ પેઢુના ભાગમાં તીક્ષ્ણ વેદના અટકાવ આવતાં પહેલાં થાય છે, અને કોઇ વાર અટકાવ આવ્યા પછી ચાલુ રહે છે, તેનું નામ સપીડાર્તવ કહે છે. આમાં સાધારણ રીતે ચુંક જેવું થાય છે. પણ તે સાથે કોઈને ઉબકા આવે છે, માથું દુઃખે છે, વિગેરે થાય છે. પ્રત્યેક વખતે આમ થાય છે અને વધતું જાય છે. આ પ્રમાણે બનવાનું મુખ્ય કારણ નીચે મુજબ છેઃ—

ગર્ભાસ્થાનમાં કોઇ વસ્તુ નડતી આવે છે, તો આ પ્રમાણે થાય છે. રક્ત વહનના માર્ગના સ્નાયુ સંકોચાય છે, તો પીડા થાય છે, અથવા ગર્ભના ભાગમાં લોહીનો જમાવ વધારે થાય છે, તોપણ પીડા થાય છે. આ સિવાય બીજાં કારણ પણ હોય છે, મુખ્યત્વે કરીને છેલ્લાં બે કારણ છે. અટકાવનો રંગ ચળકતો લાલ અથવા ઘણો કાળો હોય છે અથવા અંદર સોજો આવેલો હોય છે, તેમજ ચુંક કે આંકડી પણ આવે છે.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં ૮—ચુંક કે આંકડી જેવી વેદના થતી હોય, પ્રસૂતીના જેવી વેદના થતી નીચે આવતી હોય તો (3X પાવરનો) ગરમ પાણીમાં આપવો.

ફેરમ ફોસ નં. ૪—ચળકતું લાલ રજોદર્શન થતું હોય, ચહેરો ફીક્કો પડી ગયો હોય; ઉલટીમાં નહિ પચેલો ખોરાક નીકળતો હોય, તો

મૅગ્નેશિયા ફૉસ નં. ૮—સાથે કે વારા ફરતી આપવો, રજોદર્શન સમયે કે પહેલાં આપવો.

કાલી ફૉસ નં. ૬—નિબંળ સ્ત્રીઓમાં મજ્જાતન્તુની નબળાઈથી વિશેષ પ્રમાણમાં રજસ્ વહેતું હોય, અને તેનો રંગ કાળાશ પડતો હોય તો **ફેરમ ફૉસ નં. ૪** ની સાથે આ ઔષધ વાપરવું.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—ગર્ભાશયનો ભાગ કઠણ થવાથી રજોદર્શન સમયે વેદના થતી હોય ત્યારે આપવો.

કાલી મ્યુર નં. ૫—શરદીથી રજોદર્શનની અવ્યવસ્થા થતો હોય તથા લોહી કાળાશ પડતું હોય ત્યારે આપવો.

સુચના—મૅગ્નેશિયા ફૉસનં. ૮, આ દુઃખ માટે ગરમ પાણીમાં પંદર ગ્રેન અડધો ગ્લાસ પાણીમાં નાંખી વારંવાર આપવો. એથી વેદના ઓછી થાય છે, તેમજ ૨૦ ગ્રેન ઉના પાણીમાં નાંખીને તેમાં કપડું બોળી તેનાં પોતાં પેઢુ પર મૂકવાં. કપડુ ઠંડું થતાં ફરી ઉના પાણીમાં બોળવું. એકલું ઉનું પાણી પીવાથી લાભ થાય છે. ખુલ્લી હવામાં ફરવું, ઉજાગરો કરવો નહિ, પગ ઠંડા ન રાખતાં શેક કરવો, કે ફલાલીનનું કપડું વીટવું અથવા ઉનનાં મોજાં પહેરવાં, ખોરાક પચે તેવો સાદો રાખવો, ગરમ પાણીમાં બેસવાથી પણ ફાયદો થાય છે.

આર્તવ એટલે દસ્તાન સંબંધી દરદ. (menstruation.)

કારણ—શરીરની નાંજુક સ્થિતિના સમયમાં સ્ત્રીનો સંબં કરવાથી આ ક્રિયા લાગુ પડે છે. ગર્ભસ્થાનની કોઇ પણ વિકૃતિ એ આ રોગનું મુખ્ય કારણ છે.

ફેરમ ફૉસ નં ૪—અટકોવવમાં વેદના થવી, ચહેરો લાલ થવો, માથું દુઃખવું, નાડી ઉતાવળી ચાલવી, ચળકતો લાલ અટકાવ આવવો અને અપચેલા ખોરાકની ઉલટી થવી.

કાલી મ્યુર નં. ૫—અટકાવ નિયમસર નહિ આવવો, કાળો અને ગઠ્ઠાવાળો આવવો, ઠંડા પદાર્થ ખાધાથી દબાઇ જવો અને જીભ પર ભૂરો ધોળો થર બાઝવો.

કાલી ફૉસ નં. ૬—નબળા બાંધાવાળી દુઃખ સહન નહિ કરનાર દરેક ઘડીમાં ચીડાઈ જનાર સ્ત્રીઓને અટકાવ સમયમાં આપવો. ખમી નહીં શકાય તેવી વેદના, અટકાવ મોડો આવવાથી વધવી એ સર્વમાં આ ઔષધ આપવું.

નેટ્રમ મ્યુર નં ૯—પાતળો પાણી જેવો ફીક્કો અટકાવ આવવો, યુવાન સ્ત્રીઓને અટકાવ સમયે સવારમાં ઘણું માથું દુઃખવું, **કાલી ફોસ** નં. ૬ આપ્યા છતાં આરામ નહિ જણાય તો આ ઔષધ આપવું.

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮—અટકાવ સમય પહેલાં ઘણી ચુંક આવતી હોય ત્યારે આપવો.

કેલકર ફોસ નં. ૧—અતિશય અટકાવ ખમી નહિ શકાય તેવું દુઃખ થવું, જુવાન છોકરીઓને અટકાવ સમયે ચુંકમાં **મૅગ્નેશિયા ફોસ** નં. ૮ આપ્યા છતાં આરામ ન લાગે તો આ ઔષધ આપવું.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—અટકાવ ઘણો મોડો અને ઓછો આવતો હોય અને જીભપર પીળો થર બાઝેલો હોય તો આપવો.

સિલિશીયા નં. ૧૨—અટકાવમાં દુર્ગંધ મારવી અને સાથે બંધકોસ તેમજ શરદી જેવું જણાય તો આપવો.

યોની કંડુ, યોની અર્શ.

આ દરદમાં સ્ત્રીને યોનીના ભાગમાં કોઇ ઘસી આવે છે તેમજ અર્શ થતાં લોહી નીકળે છે, ચળ આવે છે. આ ક્રિયા મુખ્ય ભાગે થાય છે.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—આ મુખ્ય ઔષધ છે, આ ઔષધ પીવામાં અને પોતાં મુકવામાં વાપરવું.

સુચના—યોનીનો જે ભાગ ઘસી આવ્યો હોય તે ભાગ પર આ ઔષધ દાબવું અને માયાં, ફટકડીની પોટલી કરી પહેરવી, અર્શમાં આ ઔષધ ખાવામાં વાપરવું અને તે ભાગ સાફ કરી કોરૂ દાબવું અગર વેસેલાઇનમાં મલમ કરી ચોપડવો.

પ્રદર, ધુપણી (Lercorrhoea)

સ્ત્રીના સંબંધ માર્ગના જૂદા જૂદા ભાગમાંથી અને કમળના મુખમાંથી પાણીનો જરા જરા સ્ત્રાવ તો નિરંતર આવ્યાં કરે છે, જેથી તે ભાગો ભીનાશવાળા રહે છે. જ્યારે કેટલાક કારણથી આ સ્ત્રાવ વધે છે અને પ્રવાહની પેઠે બહાર પડી કપડાને ખરાબ કરે છે ત્યારે તેવા ધાતુસ્ત્રાવને પ્રદર, ધુપણી અથવા શરીરનું ધોવાવું એ નામથી ઓળખવામાં આવે છે.

કારણ—સંસાર ભોગવવામાં નિયમ કે હદ નહીં રાખવાથી, વારંવાર ટુંકા સમયે ગર્ભ રહેવાથી, દસ્તાન બંધ કરે એવી વસ્તુઓ ખાવાથી, બાળકોને વારંવાર હદ ઉપરાંત ધવરાવવાથી ગણું દસ્તાન જવાથી ગર્ભ

સમયે બીજા વ્યાધિને લીધે આવેલી નબળાઇ હોવા છતાં, સારો પૌષ્ટિક ખોરાક ખાધા છતાં, યોગ્ય કસરત શરીરને નહિ મળવાથી, દારૂ વિગેરે અતિ ગરમી કરનારી વસ્તુઓ વાપરવાથી આ વ્યાધિ લાગુ પડે છે.

લક્ષણ—પાણી જેવી અથવા જાડી અને ચીકણી, ધોળી, પીળી કે મળગુગળી રસી વહેવી એ આ વ્યાધિની પ્રત્યક્ષ નિશાની છે. ધાત બે માર્ગેથી વહે છે. (૧) સંબંધ માર્ગમાંથી, (૨) ગર્ભસ્થાનમાંથી. સંબંધ માર્ગની ધાત આ ધાત આવતાં પ્રથમ પાણી જેવી હોય છે અને બહાર આવતાં તેનો રંગ દુધ જેવો અથવા પીળાશપર હોય છે, વાસ ખાટો હોય છે અને જલદ હોવાથી, વખતે તેના સ્પર્શથી સુવાળા ભાગમાં લાલાશ, અગન તથા ચળ ઉપડી આવે છે. ગર્ભસ્થાનની ધાત કમળના મુખમાંથી નીકળે છે ત્યારે તે ઈંડાની અંદરના રસ જેવી હોય છે પણ બહાર આવતાં સાબુના ફીણ જેવી અથવા પીળા રંગની હોય છે. ગર્ભાસ્થાન અને કમળ મુખના દીર્ઘ વરમથી આ વ્યાધિ ઉત્પન્ન થાય છે. આ વ્યાધિ થતાં માથામાં પીડા, મંદાગ્નિ, અરૂચિ, પેઢામાં વાયુ, થાક, શ્વાસ, જીભ ઉપર મેલ, ફિકાશ, ઝાડાનો કબજો, છાતીમાં ફડક, ફેર, મૂર્છા માથામાં તથા જમણા પડખામાં દરદ અને વખતે હિસ્ટ્રીયાના જેવાં ચિન્હ થાય છે. આ વ્યાધિમાં આ બાયોકેમિક ઔષધ બહુજ અકસીર છે તેને નીચે જણાવ્યા પ્રમાણે વાપરવાં,

કેલકર ફ્રોસ નં. ૧—નબળાઈને માટે દરેક ઔષધની સાથે આપવો. "ઍલ્બ્યુમન" જેવો ચીકણો રસ વહેતો હોય, અટકાવના સમયે મોટા ભાગે નબળાઇ રહેતી હોય તો આપવો.

કાલીમ્યુર નં. ૫—જ્યારે વહેતો પદાર્થ દુધ જેવો ધોળો હોય, જાડો ઘટ્ટ હોય, તથા બળતરા કરનાર હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—વહેતો પદાર્થ જ્યારે પાણી જેવો પાતળો હોય, ચચરે તેવો હોય, તેની સાથે માથું દુ:ખે અને તે ભાગમાં ચળ આવે તથા સુસ્તી જણાય તો આપવો.

સિલિશાયા નં. ૧૨—જ્યારે પદાર્થ ઘણા પ્રમાણમાં વહેતો હોય, ઋતુ ન હોય પણ રક્તપ્રદર હોય, તેમજ "સ્ક્રોફ્યુલસ" પ્રકૃતિવાળી સ્ત્રીઓને આ ઔષધ આપવું.

કાલી સલ્ફ નં. ૭—વહેતો પદાર્થ જ્યારે ચીકણો, પીળો હોય તથા વખતે લીલાશ પડતો હોય ત્યારે આપવો.

નેટ્રમ ફ્રોસ નં. ૧૦—જ્યારે વહેતો પદાર્થ મધ જેવો પીળો હોય, પાતળો હોય કે ઍસિડ રૂપ હોય, ખાટો ગંધાતો હોય ત્યારે આપવો.

કાલી ફ્રોસ નં. ૬—દાહ કરતો પદાર્થ હોય, અને મજ્જાતન્તુની નબળાઇ દેખાય તો આપવો.

સુચના—આ સર્વ ઔષધમાં ચિન્હને અનુસરીને જે લેવાનું સૂચવ્યું છે તે ઔષધ ૧૨ ગ્રેન (૬X પાવર)નું લેવું, અને ૬ ઔંસ ગરમ પાણીમાં નાખવું. અને દર બે કલાકે પીવા આપવું, તેમ જ 3X પાવરનું ૧૦ ગ્રેન ઔષધ દોઢ શેર ગરમ પાણીમાં નાખવું, અને ૧ ચમચો ફટકડી નાખવી અને તે રબરની નળીથી ગુહ્ય ભાગ સારી રીતે ધોવો અને તેનાં પોતાં મૂકવાં, પોતાં ૬ ગ્રેન ઔષધ ૪ ડ્રામ પાણીમાં નાખવું, અને રૂ અગર લીન્ટનું કપડું બોળી તેનાથી મૂકવાં, ખાવા પીવાનો પદાર્થ સાદો રાખવો, બનતાં સુધી ખાંડ ખાવી નહિ.

સગર્ભા સમયનાં સામાન્ય દરદ. (Diseases of Pregnancy.)

સ્ત્રીઓને ગર્ભ રહ્યા પછી કેટલાંક ચિન્હ થાય છે, જેમકે તાવ, ઝાડા, મરડો, ઉલટી, અરૂચી, મોળ, તેમજ સામાન્ય દરદ થાય છે. આ પ્રસંગે સ્ત્રીઓની આપણામાં ખાસ સંભાળ રાખવાનું સુચવ્યું છે. આ સંભાળ રાખવામાં નથી આવતી, તો ગર્ભને નુકસાન પહોંચે છે, એટલું જ નહીં; પરંતુ જન્મનાર પ્રજા નિર્બળ અને ખોડખાંપણ વાળી જન્મે છે, બાળક પણ અલ્પાયુષી હોય છે. આ પ્રસંગે સ્ત્રીઓને ઍલોપથી દાકતરો અને આયુર્વેદિક વૈદો દવા આપતાં આંચકો ખાય છે. તેમજ ઔષધ પણ ફતેહમંદ નિવડતાં નથી.

આ **બાયોકેમિક** ઔષધ આ પ્રસંગે આપવામાં આવે છે, તો સ્ત્રીઓને તેના સઘળા દિવસો સુખરૂપ નિવડે છે, એટલુંજ નહિ; પરંતુ જન્મનાર પ્રજા વ્યાધિ સિવાયની અને મજબુત બાંધવાળી જન્મે છે, એ અનુભવથી સિદ્ધ થયું છે. માટે આ **બાયોકેમિક સંસ્થાનાં ઔષધ** સ્ત્રીઓને ચોથો માસ શરૂ થાય કે દરરોજ દશ ગ્રેન આપવાં. તેમ જ પ્રસવ થયા પછી પણ એક માસ આપવાં કે જેથી કોઇ પણ તરેહના જોખમમાં ઉતરાય નહિ. (આ સંસ્થાનાં ઔષધથી કવાથના રગડા પીવાની જરૂર રહેતી નથી.)

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—આ પ્રાધાન્ય ઔષધ છે, તેથી ઘણી અવ્યવસ્થા દુર થાય છે. આરંભમાં અને પછીથી ઉલટી થાય, અરૂચી અને સવારમાં નબળાઇ જણાય, ભૂખ ઘણી લાગે અથવા અરૂચી પ્રકટે, પ્રસવ પછી પાતળુ પાણી જેવું ધાવણ આવે તો આપવો, અશકિત જણાય તો **કેલકર ફોસ્ નં. ૧** સાથે આપવો અને છેવટના માસમાં **કાલી ફોસ્ નં. ૬** અને **મેગ્નેશિયા ફોસ્ નં ૮** આપવો.

નેટ્રમ ફોસ્ નં. ૧૦—ખાટી ઉલટી થાય, સવારમાં માંદગી જણાય તથા જે સ્ત્રીઓને બાળક દુર્બળ દાંતવાળા જન્મતા હોય તેમને આ આપવો.

કેલકર ફ્રોસ્ નં. ૧—નિર્બળતા માટે વચમાં વચમાં આપવો તથા પ્રસુતી થયા પછી પણ દરરોજ આપવો. સુવાવડમાં અટકાવ દેખાય તથા ધાવણ ઓછું આવે તો આપવો.

કાલી ફ્રોસ્ નં. ૬—જે સ્ત્રીઓને પ્રસવ દુઃખમય થાય તેને પ્રથમ આપ્યા કરવો. પ્રસવ વખતે અથવા પછી વેદના થાય તેને માટે આ **મૅગ્નેશીયા ફ્રોસ્ નં. ૮** સાથે અપાય છે. મજ્જાતન્તુની નિર્બળતા માટે તથા બાળકો મગજના નિર્બળ જન્મતાં હોય તેમને આ પ્રથમ આપવું. જે સ્ત્રીઓને અધુરે બાળક અવતરે તેમને **કાલી ફ્રોસ્ નં. ૬** અને **કેલકર ફ્લોર નં. ૩** અને **કેલકર ફ્રોસ નં. ૧** સાથે આપવા. આ ઔષધ અધુરે માસ પ્રસવ થનાર સ્ત્રીને ૩ જા માસની શરૂઆતથી દરરોજ **બાર ગ્રેન** આપવા. કે અધૂરે પ્રસવ થવાનો તેમજ બાળક પણ મરેલું જન્મવાનો પ્રસંગ આવે નહિ.

કેલકર ફ્લોર નં. ૩—પ્રસવ થયા પછી ગર્ભાશયનો સંકોચ કરવામાં તથા ઓર સુખપૂર્વક નિકળવા આ ઔષધ આપવું. (પોતાં આ ઔષધના **૧૦ ગ્રેન** ઔષધને ચાર ડ્રામ પાણીમાં નાંખી લેવાં.)

ફેરમ ફોસ નં. ૪—પ્રસવ થયા પછી દુધ ચઢે છે અને તાવ આવે છે ત્યારે **કાલીમ્યુર નં. ૫** સાથે આપવો તથા વચમાં **કાલી ફ્રોસ નં. ૬** દિવસમાં બે ત્રણ વખત આપવો. સુતિકા જ્વરમાં **ફેરમ ફ્રોસ્ નં ૪** અને **કાલી મ્યુર નં. ૫** મુખ્ય ઉપાય છે.

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧—ધાવણ ઘણું આવતું હોય તો ઓછું કરવાને આ મુખ્ય ઔષધ છે, કારણ કે નકામા જળને બહાર કાઢનાર છે. ધાવણ ન આવતું હોય તો **કેલકર ફ્રોસ્ નં ૧** અને **કેલકર ફ્લોર નં ૩** સાથે આપવાં કારણ કે ધાવણ વધારનાર ઔષધ છે.

સુચના—જ્યારે સ્ત્રીઓને સગર્ભા સમયમાં ઉલટી થાય, અરૂચી જણાય અથવા ખોટી ભૂખ લાગે તો જઠરની અવ્યવસ્થા જાણવી. તે વખતે પચે તેટલો હલકો ખોરાક લેવો, શરીરની પ્રકૃતિ મંદ હોય તો ઘીવાળા અને પચે નહિ તેવા ભારે ખોરાક ખાવા નહિ. પ્રસવ થયા પછી ઘીનો પચે તેવો ખોરાક ખાવો, મન પ્રસન્ન રાખવું, ક્રોધ, ફીકર અને નઠારા વિચાર ન સેવતાં સુવિચાર સેવવા. કારણ કે જન્મનાર પ્રજાને અસર થાય છે. અતિ તીક્ષ્ણ બજારૂ દવાઓના અને શરીરને વિષમય બનાવે તેવા રગડા પીવા નહીં. મરી, મસાલાનો ત્યાગ કરવો, દાંતની નિર્બળતા, તેમજ મગજની નબળાઈવાળાં જન્મનાર બાળકની માતાઓને પ્રથમ આ **બાયોકેમિક ઔષધ** આપવામાં આવે તો જન્મનાર પ્રજાને ફરી તેવા વ્યાધિ થતા નથી.

પ્રકરણ ૨૨ મું.

બાળકના સામાન્ય વ્યાધ. (Children Diseases.)

જેમ સ્ત્રીઓના કેટલાક સામાન્ય વ્યાધિ છે, તેમ બાળકના પણ છે. જેમકે દાંત આવવા, આંચકી, કૃમિ, ઓરી, અછબડા, મોટી ઉધરસ, ગાલપચોરીયા, વરાધ, દુધની ઉલટી, ગળુ પડવું, પેટ ચઢવું, રેારેા કરવું, વધરાવળ, દુર્બળતા વિગેરે.

બાળકોની પીવાની દવામાં અફીણ, સોમલ, રસકપુર, ધંતુરેા, વછનાગ, હાઇડ્રોશ્યાનિક એસિડ, ફોસફરસ તથા કેટલાંક સખ્ત એસિડો તથા ક્ષારનેા આડેા અવળેા બીલકુલ ઉપયેાગ કરવેા નહિ. એવું વૈદ વિદ્યાના વિદ્વાન વૈદ્યો તેમજ ડૉકટરેા પણ ફરમાવે છે. આરેાગ્યની સાથે આયુષ્ય ઇચ્છનાર ડૉકટર કે વૈદ ભાગ્યેજ એવી દવાઓ વાપરે છે.

બાળકના દરેક વ્યાધિમાં આ બાયેાકેમિક દવા બીનજોખમની છે, તેમજ અસર પણ વીજળીની માફક કરે છે. વળી બાળક દુઃખી થતું અટકે છે. ઉપર જણાવેલા વ્યાધિમાં બાળકને વ્યાધિ થાય, તેની ચિકિત્સા કેટલીક પાછલા પ્રકરણમાં બતાવવામાં આવી છે, તે મુજબ ચિકિત્સા કરી ઔષધ વાપરવાં.

નાનાં બાળકને અથવા ધાવણા બાળકને વ્યાધિ થવાનાં મુખ્ય બે કારણ છે. (૧) દુધ અને ખાંડ (૨) દાંત આવવા.

કેલકર ફોસ નં. ૧—દાંત આવતાં સઘળા વ્યાધિમાં આ ઔષધ આપવું. દાંત મેાડા આવે, અપચાને લીધે નબળાઇ હેાય, પાતળા ઝાડા થતા હેાય, તેમજ દુર્બળતામાં આ ઔષધ આપવું, કારણ કે આ ટેાનિક ઔષધ છે અને અસ્થિ રચવામાં મદદ રૂપ છે.

નેટ્રમફોસ નં. ૧૦—બાળકના ઘણા ખરા વ્યાધિમાં ઉપરના ઔષધની સાથે આ અપાય છે. અજીર્ણના દસ્ત થતા હેાય, ચુંક આવે, કાળજાનું વધવું અને પેટનું ફુલવું, તેમજ કૃમિમાં પણ આજ ઔષધ અપાય છે.

કાલી ફોસ નં. ૬—બાળકનાં હાડકાં ગળતાં હેાય તથા ગંધાતા ઝાડા થતા હેાય તેા આપવેા.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—ગળુ ગરદન સુકાઇ જાય, ચીડીયેા સ્વભાવ થતેા હેાય, બંધકેાશ અને શરદી તથા બેાલતાં ન શીખે તેા આપવું.

કાલી મ્યુર નં. ૫—બાળકને થતી વરાધમાં ફેરમ ફોસ નં. ૪ સાથે આપવેા. (પેટ ઉપર ખસખસનાં ડેાડવાંનેા શેક કરવેા. નાગરવેલનું પાન બાંધવું.)

નેટ્રમ સલ્ફ નં ૧૧—પેટ ચઢયું હોય, દસ્ત પાતળા, પીળા, અને પુષ્કળ થતા હોય તેા આપવેા.

સિલીશીયા નં. ૧૨—બાળક વારંવાર ખાય છતાં દુર્બળ હોય, ઉલટીમાં ધાવણ નીકળી જતું હોય, અને શરીર ગળતું હોય તેા આપવેા.

ફેરમ ફેાસ નં. ૪—બાળકેાનું ગળુ આવે ત્યારે આપવેા. બહાર તેમજ અંદર ગળુ આવ્યું હોય તેા **કાલી મ્યુર નં. ૫** આપવેા, અને પેાતાં મુકવાં. સાથે તાવ હોય તેાપણ આજ ઔષધ આપવું. બાળકને વાગવામાં જેમકે અગાશીમાંથી, બારી ઉપરથી કે એવી બીજી જગાએથી પડી જાય તેા જખમના પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે **કાલી મ્યુર નં. ૫** ની સાથે આપવું.

કેલકર ફેાસ નં. ૧—હાડકું ઉતરી ગયું હોય, તેા **સિલીશીયા નં. ૧૨** ની સાથે આપવેા.

સુચના—બાળકને ખુલ્લી હવામાં અને સ્વચ્છ રાખવાં. બાળકની માતાની પ્રકૃતિ બગડી હોય તેા બાળકને ધવરાવવાં નહિ. ચમચા વડે અગર શીશીથી દુધ પાવું. મધમાં જરા પાણી નાખી પાવાથી સારેા લાભ થાય છે.

પ્રકરણ ૨૩ મું.

દંશ, વિષ.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯—માખ કરડે અથવા કીડી કરડે અથવા એવાંજ ઝીણાં જનાવર કરડે તેા આ ઔષધ બહાર ઘસવું.

વીંછીની વેદનામાં આ ઔષધ જરા પાણીમાં ઓગાળી જોરથી ઘસવું તેમજ ગરમ પાણીમાં 3X **પાવરનું (૧૨ ગ્રેન)** ઔષધ નાંખી દર પાંચ, પાંચ મિનિટે પીવું કે જેથી વેદના તરત સમશે.

સાપ કરડયેા હોય તેાપણ આજ ઔષધ નીચેના પ્રયેાગેાથી વાપરવું. દંશવાળેા ભાગ નરતરના ચપ્પુથી કાપી નાંખવેા અને ઝેરી લેાહી કાઢી નાખવું અને અંદર આજ ઔષધ ભરવું. તેમજ પેાતાં મુકવાં, અને નેત્રમાં આંજ્યાં કરવું કે દરદી ઊંઘમાં પડે નહિ. તેમજ ખાવામાં પણ **3X પાવર ૩૦ ગ્રેન** ઔષધ ૧૨ ઔંસ ગરમ પાણીમાં નાંખી દર પાંચ મિનિટે આપવું. બની શકે તેા પ્રથમ ચુનાનું પાણી (લાઇમ વેાટર આપી ઉલટી કરાવવી અને પછી ઔષધ વાપરવું. આથી દરદી બચશે તેમજ બેભાન થતેા અટકશે. આ ઉપાય સરળ અને દરેક પ્રસંગે અનુભવવા જેવેા છે.

પ્રકરણ ૨૪ મું.

નીચે જણાવેલા દરેક વ્યાધિ કેવી રીતે એમ. ડી. અને અનુભવી ડૉકટરોએ સારા કરેલા છે. તે વાંચકની શુલભતાર્થે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યા છે.

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ દરરોજનો ત્રણ માસનો તાવ.

એક માણસને ત્રણ માસથી ટાઢ આવી, તાવ આવતો હતો. તેના અવયવમાં સખ્ત વેદના થતી હતી. બે કલાક ટાઢ પહોંચતી, આ વખત તેને તરસ લાગતી નહિ. તાવ સાંજ સુધી રહેતો, ઠંડા પાણીની તેને બહુ તરસ લાગતી હતી, પાણી પીતો પણ તરસ છીપતી નહિ. આ મનુષ્ય દરરોજ કવીનાઇન નિયમિત વખતે લેતો, પરંતુ તેથી કંઇ અસર થતી નહિ. પરસેવો બીલકુલ થતો નહિ, આ મનુષ્યને મેં **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** દર ચાર કલાકે આપ્યો, આથી તેને સારી ઊંઘ આવી અને બીજે દિવસે આરામ થયો જણાયો. અને પોતાના કામ પર વળગ્યો. ત્યાર પછી એક જ વખત ટાઢ આવી હતી, ફરી દવા આપતાં તેને સંપૂર્ણ આરામ જણાયો.

(H. C. Allen M. D.)

*　　*　　*　　*　　*

નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ અને લૂ લાગવી.

એક જુવાન માણસને જુલાઇ મહિનાની આખરમાં લૂ લાગેલી હતી, તેને જોવા સારૂ મને બોલાવ્યો, મેં જઇને જોયું તો દરદી બેભાન હતો. ચહેરો ફીકકો પડી ગયો હતો, અને શ્વાસ લાંબો ચાલતો હતો. નાડી મંદ પણ વેગથી ચાલતી હતી, મેં તેને **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** દર બે કલાકે આપ્યો. આ પ્રમાણે એક અઠવાડીયું આપતાં સંપૂર્ણ આરામ થયો અને લૂ લાગ્યાની તેને બીલકુલ અસર રહી નહિ.

(Frank, E. Miller M. D.)

*　　*　　*　　*　　*

નેટ્રમ ફોસ નં. ૧૦ અને ઘણા વખતનું અજીર્ણ.

એક જુવાન માણસને લાંબા વખતથી અજીર્ણ થયું હતું, તેણે

કેટલીક બજારની વેચાતી દવા આપી હતી પરંતુ આરામ થયેા નહિ. આ માણસના મુખમાં જાડો, પીળો, મલાઈ જેવેા થર બાઝેલેા રહેતેા હતેા. આ મનુષ્યને મેં **નેટ્રમ ફેાસ નં. ૧૦** થેાડા દિવસ આપ્યાં કીધેા જેથી તેને આરામ થયેા અને લાંબા વખતનું અજીર્ણ મટી ગયું.

(C. HG.)

* * * * *

નેટ્રમ ફેાસ નં. ૧૦ અને જમ્યા પછી થતેા દાહ.

એક માણસને જમ્યા પછી દાહ થતેા હતેા. તે બીજી વખત જમવાનેા સમય થાય ત્યાં સુધી રહેતેા. જમ્યા પછી જેમ જેમ વખત જાય તેમ તેમ દાહનું પ્રમાણ વધતું હતું. જીભ ઉપર ધેાળાશ રહેતી, મુખમાં ખરાબ સ્વાદ રહેતેા હતેા, દસ્ત વખતસર થતેા અને તરસ લાગતી નહિ. આથી તેને રાત્રે ઊંઘ આવતી નહિ. મેં તેને **નેટ્રમ ફેાસ નં. ૧૦ (3X પાવરનેા)** થેાડા દિવસ આપ્યેા તેથી તેને સંપૂર્ણ આરામ થયેા હતેા.

(Med. Era).

× × × × ×

ફેરમ ફેાસ નં. ૪ થી ભૂખ નહિ લાગવામાં થએલેા લાભ.

એક માણસને ખાવાપર રૂચી થતી નહિ. પેટમાં તેને અત્યંત વેદના થતી, આ વેદના કયે સમયે થાય તે કંઈ નક્કી નહિ હતું, વખતે ઉંઘમાં પણ થઈ આવતી અને તે અડધેા અથવા એક કલાક ચાલતી. મેં તેને એક અઠવાડીયું **ફેરમ ફેાસ નં. ૪** આપ્યેા. આથી તેને સારી ભૂખ લાગતી હતી અને વેદના સમી ગઈ હતી.

(Raue).

* * * * *

નેટ્રમ ફેાસ નં. ૧૦ થી એક બાળકને કૃમિ મટી ગયા.

પાંચ વરસના એક બાળકને તાણ આવતી હતી, તેની દવા ઘણા વૈદોએ કરી હતી, છતાં તને સારૂ થયું નહિ. તેનેા ચહેરેા ફીકકેા પડી ગયેા હતેા, આંખ નીચે કાળા ડાઘ પડી ગયા હતા, આંતરડામાં વેદના થતી, નાક તથા ગુદાએ ચળ આવતી, ઊંઘ બરેાબર આવતી નહિ, રાત્રે દાંત કકડાવતેા તેમજ આ સિવાય કેટલીક અવ્યવસ્થા હતી તેને **નેટ્રમ ફેાસ નં. ૧૦ (3X પાવરનેા)** દર ચાર કલાકે આપ્યેા આથી તેને ઝાડા વાટે ઘણા કૃમિ નીકળી ગયા. થેાડાક વખતમાં બળવાન અને નિરેાગી થઇ રહ્યો.

(M. K. Vaught M. D.)

બેસી રહેવાથી થએલો બંધકોશ. કાલી મ્યુર નં. ૫ થી મટી ગયો.

"મી" "કે" "એર" નામના ૩૯ વર્ષના મનુષ્યને બેસી રહેવાથી સખ્ત બંધકોશ થયો હતો. તેને કેટલાક અઠવાડીયાં સુધી દસ્ત થયો નહિ. જ્યારે જુલાબ કે ડુસ આપવામાં આવે ત્યારે દસ્ત થતો. આ માણસને **કાલી મ્યુર નં. ૫** દશ ગ્રેન આપ્યો. આથી બીજે દિવસે તેને સાધારણ દસ્ત થયો. આ ઔષધ થોડો સમય ચાલુ રાખતાં તેને બંધકોશ મટી ગયો.

(J. B. Chepman M. D.)

* * * * *

કાલી મ્યુર નં. ૫ અને કમળો.

ઉનાળાની આખરે મારી છોકરી ન્યુ જર્સિ જઇને આવી ત્યારે તેને તાવ લીવરની અવ્યવસ્થાને લીધે આવતો હતો. મેં તેને **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** આપ્યો. આથી તેને થોડા સમય થયો નહિ એટલામાં પુષ્કળ કમળો થઇ આવ્યો. મેં બદલી તેને **કાલી મ્યુર નં. ૫** આપ્યો કે તુરતજ સુધારો થતો જણાયો. આ ઔષધ ચાલુ રાખતાં થોડા વખતમાં તેને સંપૂર્ણ આરામ થયો.

(E. H. Holbrook M. D.)

* * * * *

કાલી ફોસ નં. ૬ થી મજ્જાતન્તુની અવ્યવસ્થાથી માથુ દુઃખતું મટયું.

એક જુવાન સ્ત્રીને મજ્જાતન્તુની અવ્યવસ્થાથી સખ્ત માથું દુઃખતું હતું. તેને અવાજ સાંભળીને કંટાળો આવતો, અને બીલકુલ ગમતું નહિ. અટકાવ અનિયમિત હતો. આ સ્ત્રીને મેં **કાલી ફોસ નં. ૬ (3X પાવરનો** આપ્યો, જેથી તરત જ આરામ જણાયો, અને અટકાવ પણ સુખપૂર્વક નિયમિત આવવા લાગ્યો.

(W. P. Wesselhoeft, M. D.)

* * * * *

નેટ્રમ સફ નં. ૧૧ થી માથુ દુઃખતું મટયું.

૧૬ વર્ષની એક સ્ત્રીને કેટલાંક વર્ષથી વારંવાર માથું દુઃખતું હતું, અને તેને જમણા લમણામાં અતિશય વેદના થતી હતી, પેટમાં બળતરા થતી, મુખમાં કડવો સ્વાદ જણાતો, અને સાથે ઉલટી પણ થતી, અને

પિત્ત નીકળતું, ઉલટી થયા પછી તેને સહેજ ઠીક લાગતું. તેને મેં નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ આપ્યો, જેથી થોડા દિવસમાં તેનું હમેશનું માથું દુઃખતું મટી ગયું.

(Dr. Chapman.)

× × × × ×

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ અને ન્યુરેલેજીક માથાનું દુઃખ.

મીસ. એસ. એસ કરીને ૨૪ વર્ષની સ્ત્રીને આ વ્યાધિ હતો તેને મજ્જાતન્તુની નબળાઈ હતી. તે કારકુનનું કામ કરતી હતી. બીજા દાક્તરોએ અફીણવાળી દવાઓ આપી જોઈ હતી પરંતુ આરામ ન હતો તેનું જમણું લમણું સૂજ્યું હતું અને ભાલા ભોંકાતા હોય તેવી સખ્ત વેદના થતી હતી. આ વેદના મટતી અને ફરી જણાતી હતી. આ વેદના માથામાંના જુદા જુદા ભાગમાં થતી હતી. મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ તેને આપવામાં આવ્યો. આથી તેને બાર કલાકમાં સંપૂર્ણ આરામ થઈ ગયો.

(H. B. Jones, M. D.)

* * * * *

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ થી માથાના દુખઃમાં થએલો લાભ.

એક સ્ત્રીને સખ્ત માથું દુઃખતું હતું. આ સ્ત્રી સાઠ માઈલથી સંગીત સાંભળવા આવી હતી, પરંતુ વેદના થવાથી તેને પથારી વશ થવું પડયું હતું. કેટલાક વખત દુઃખ વેઠયા પછી ડૉ. એબીન્ગ્ટનની સલાહ તેણે લીધી. તેમણે મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ દર પાંચ મિનીટે આપ્યો, જેથી એકજ કલાકમાં તેને આરામ થયો.

(Dr. Abbington).

* * * * *

મૅગ્નેશીયા ફોસ નં. ૮ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ થી ચુંક કેવી રીતે મટી ?

એક સ્ત્રીને પિત્તને લીધે ચુંક આવતી હતી, રાત્રે મને બોલાવ્યો, પરંતુ હું ગયો નહિ અને દવા મોકલી દીધી. સવારમાં તેનો ધણી મારી ઓફીસમાં આવ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે મારી સ્ત્રીને આરામ થયો નથી. તેને ઉલટીમાં પિત્ત નીકળતું હતું અને મોં કડવું થઈ ગયું હતું, તેને ચુંક સખ્ત આવતી હતી. આ સ્ત્રીને મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ વારાફરતી આપવાથી થોડાજ વખતમાં તેને આરામ જણાયો.

પાંચ મિનિટ પછી ખુલાસાથી દસ્ત થયો, અને બીજે દિવસે સવારમાં તદન સાજી થઇ.

(Rubolph, Yanrolmer, M. D.)

* * * * *

નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ થી જીર્ણ અતિસાર સારો થયો.

એક વૃદ્ધ સ્ત્રીને ઘણા દિવસથી ઝાડા થતા હતા. સવારમાં ઉઠયા પછી તેને ઘણાજ ઝાડા થતા, અને અંદરથી પરૂ જેવો પદાર્થ પણ જતો મેં તેને **નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ (3X પાવર)** નો થોડો વખત આપ્યો. તેથી આ વ્યાધિ જીર્ણ છતાં તદન સારો થઇ ગયો.

(T. L Allen.)

* * * * *

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ થી સખ્ત મરડામાં થએલો લાભ.

એક માણસને મરડો એટલો સખ્ત થયો હતો કે ચૂંક અને આંકડીને લીધે તે બેભાન થઇ જતો હતો, પેઢુ અને અપદ્વારમાં ઘણીજ વેદના થતી હતી. આ માણસને **મૅગ્નેશીયા ફોસ નં. ૮** ગરમ પાણીમાં આપ્યો જેથી પહેલા ડોઝથી તેને આરામ જણાયો અને બીજે દિવસે તો સંપૂર્ણ આરામ થઈ ગયો.

* * * * *

ફેરમ ફોસ નં. ૪ થી કૉલેરામાં મળેલો જય.

"મેરી. બી." કરીને ૧૮ માસની છોકરીને કૉલેરા થયો હતો, ઝાડા પાતળા લીલા ઘડી ઘડી થતા હતા, અને શરીરે સુકાઇ ગઇ હતી. અને તદન નિર્બળ જણાતી હતી, આંખો અર્ધ ઉઘાડી રાખતી હતી, માથુ પથારીમાં આમ તેમ ફેરવતી હતી, નાડી વેગથી ચાલતી, અને શ્વાસ પણ જલદી ચાલતો, ચહેરો ફીક્કો મલીન થઇ ગયો હતો, પાણી જેવી સખ્ત ઉપરા ઉપરી ઉલટી થતી, આ છોકરીને મેં **ફેરમ ફોસ નં. ૪ (3X પાવરનો)** ઉના પાણીમાં દરેક કલાકે આપ્યો. છ કલાક પછી આ ઔષધની સાથે **કેલકર ફોસ નં. ૧** વારાફરતી આપ્યો જેથી બે અઠવાડીયામાં તેને સંપૂર્ણ આરામ થયો હતો.

(Dr Chapman).

* * * * *

કાલી સલ્ફ નં. ૭ અને સખ્ત કૉલેરા.

૭ વર્ષના એક બાળકને સખ્ત કૉલેરા લાગુ પડયેા હતેા. તેને વારંવાર પીળા પાણી જેવા ઝાડા થતા અને સાથે ઘણી ચુંક આવતી, ઉલટી પુષ્કળ પાણી જેવી થતી, થેાડા વખતમાં આ બાળક અશક્ત થઇ ગયું, નાડી ધીમી પડી ગઇ, હાથ પગ ઠંડા પડી ગયા અને શરીર ટાઢું પડી ગયું. આ બાળકને **કાલી સલ્ફ નં. ૭** ગરમ પાણીમાં દર પંદર મીનીટે આપવામાં આવ્યેા. બે કલાક આપતાં તેને આરામ જણાયેા અને થેાડા સમયમાં તેને સંપુર્ણ આરામ થઇ ગયેા.

(Frank B. Smith, M. D.)

કાલી સલ્ફ નં. ૭ થી સુગંધ અને સ્વાદની ઇંદ્રિય જાગ્રત થઇ.

એક સ્ત્રીને અઢાર માસથી સખ્ત શ્લેષ્મનેા વ્યાધિ થયેા હતેા. અંદરથી દુર્ગંધવાળેા પદાર્થ વહેતેા હતેા. આ સખ્ત શ્લેષ્મથી તેની સુંઘવાની અને સ્વાદ ઇંદ્રિય જતી રહી હતી. સહજમાં શરદી થઇ આવતી અને અટકાવ દર ત્રીજે અઠવાડીયે આવતેા હતેા. આ સ્ત્રીને મેં **કાલી સલ્ફ નં. ૭** ગરમ પાણીમાં દરરેાજ ત્રણ ડેાઝ આપ્યેા. આવી રીતે તેને એક અઠવાડીયું નિયમિત રીતે ઔષધ આપતાં તેની જતી રહેલી સ્વાદ તથા સુગંધની ઇંદ્રિય જાગ્રત થઇ.

(W. p. Wesselnoeft, m. D.)

* * * * *

ફેરમ ફેાસ નં. ૪ અને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ થી વારંવાર થતી શરદી મટી ગઇ.

એક વૃદ્ધ માણુસને વારંવાર શરદી થઇ આવતી. આ વ્યાધિ તેને બે વર્ષથી લાગુ પડયેા હતેા. તેણે ઘણા વૈદેાની દવા કીધી હતી પરંતુ તેને આરામ થયેા હતેા નહિ. તેના નાકમાં ચળ આવતી અને નસ્કેારાં બંધ થઇ ગયાં હતાં. તેને મેં **ફેરમ ફેાસ નં. ૪** દર બે કલાકે બે દિવસ આપ્યેા. પછી જેાયું તેા તેના નાકમાંથી પાણી જેવેા પાતળેા પદાર્થ વહેતેા જણાયેા અને ગંધનું ભાન ન હતું. પછી મેં તેને **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ (૬x પાવરનેા)** દર કલાકે આપ્યેા. થેાડા દિવસ પછી તપાસ્યું તેા સંપુર્ણ આરામ થયેલેા જણાયેા. આ પછી તે મને સાતમે મહિને મળ્યેા અને વાત કરતાં તેણે જણાવ્યું કે થતી શરદી હમેશને માટે અટકી છે.

(H. B. Schreiner, M. D.)

* * * * *

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ અને કફ તાણવાળી ઉધરસ.

ડૉ. ઍફ. ડબલ્યુ સાઉથ વર્થ. પોતાના રીપોર્ટમાં જણાવે છે કે મેં મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ થી બે દરદીને સારા કર્યા છે. આ માણસને રાત્રે સુતી વખતે શ્વાસ લેતાં તાણ આવતી, બેઠા હોય ત્યારે આરામ જણાતો અને સુઇ જતાં દરદ વધતું હતું. મેં આ બે કેસમાં માત્ર મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ ગરમ પાણીમાં દર બે કલાકે આપ્યો હતો. આથી ઘણાજ ટુંકા સમયમાં આ બંને દરદી સારા થયા હતા.

* * * *

કાલી ફોસ નં. ૬ અને મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ થી સખ્ત હડખાઈ ઉધરસ મટી ગઇ.

મને થોડા મહિના ઉપર એક સખ્ત હડખાઇ ઉધરસનો કેસ જોવા બોલાવ્યો હતો. આ કેસ એક દશ માસના બાળકનો હતો, તેનાં માબાપ તથા કુટુંબ વૈદ તેની આશા છોડીને બેઠાં હતાં. તેની માએ દીલગીરી સાથે કહ્યું કે, આજે આઠ વખત એવી ઉધરસ ચઢી હતી કે કહેવાની કંઇ વાત નહિ. મેં તેને **કાલી ફોસ નં. ૬ (3 x પાવરનો** અને **મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ (3 x પાવરનો)** દરેક કલાકે વારા ફરતી ગરમ પાણીમાં આપ્યો, આથી આવતી ઉધરસ નરમ પડી. આ પ્રમાણે મેં બે દિવસ દવા આપી, એટલામાં તેને સંપુર્ણ આરામ થઇ ગયો. આથી આ કુટુંબમાં જયારે કંઇ થાય છે, ત્યારે મને જ બોલાવે છે. આ સઘળું **બાયોકેમિક** બાર ઔષધને લીધે જ છે, એમ હું સમજું છું.

(C. M. Hoyt, M. D)

* * * * *

કાલી મ્યુર નં. ૫ થી થોડા ડોઝમાં ઉટાટીયું (Croud) મટયું.

"W. B." નામના સાત વર્ષના છોકરાને આ વ્યાધિ થયો હતો. તેને જરા પણ ચેન પડતું નહિ, ઉધરસ ઉપરા ઉપરી આવતી અને કફ નીકળતો નહિ. તેનાં મા બાપને આથી ઘણો ત્રાસ થતો. આ છોકરાને **કાલી મ્યુર નં. ૫ (૬ પાવરનો)** દર કલાકે આપ્યો. થોડા જ ડોઝ આપતાં કફ છૂટો પડયો અને અંદરનો અવાજ બંધ થયો, તેથી રાત્રે સુખથી ઊંઘી ગયો. થોડા દિવસ આ ઔષધ ચાલુ રાખતાં સંપુર્ણ આરામ થયેલો જણાયો, ત્યાર પછી તેને આ વ્યાધિ થયો નથી.

(S. J. Holmes, M. D.)

× × × × ×

કાલી મ્યુર નં. ૫ અને અને ફેરમ ફોસ નં. ૪ થી કંઠમાળનો સોજો, અને લાંબા વખતની ઉધરસ મટી ગઇ.

"**આર્ચી બોલ્ડ હરબર્ટ**" નામના એક માણુસને લાંબા વખતથી કંઠમાળનો સોજો અને તેને લીધે ઉધરસનો વ્યાધિ થયો હતો. તેના જમણા ફેફસામાં સોજો હતો, તાવ સખ્ત આવતો, કંઠમાળના સોજાને લીધે ઘણું સખ્ત દુઃખ થતું હતું અને જમણે પડખે ઘણી વેદના થતી હતી. આ માણુસને મેં **ફેરમ ફોસ નં. ૪** અને **કાલી મ્યુર નં. ૫** વારાફરતી દર અડધા કલાકે આપ્યા કીધો અને ૨૪ કલાક પછી દર કલાકે આપવામાં આવ્યો. તેને ઊંઘ આવતી નહિ તેથી **કાલી ફોસ નં. ૬** આપ્યો. આથી બે દિવસમાં તેને આરામ જણાયો અને નીકળતો બળખો ધોળો મટી પીળો થયો. એટલે **કાલી સલ્ફ નં. ૭** આપ્યો અને **કાલી મ્યુર નં. ૫** બંધ કીધો તેમજ થોડા વખત પછી **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** અને **કેલકર ફોસ નં. ૧** આપ્યો તેને દશ દિવસમાં સારી રીતે આરામ થયો. ત્યાર પછી દવાની જરૂર રહીજ નહિ.

(Chas. P. Jones, M. D.)

* * * * *

કાલી મ્યુર નં. ૫ થી દમનો વ્યાધિ નિર્મૂળ થયો.

"**મી. "જે." "જી."** નામનો એક જાગીરદારનો જુવાન છોકરો કેટલાક વર્ષથી દમના વ્યાધિથી દુઃખી થતો હતો. તેણે બીજી ઘણી દવાઓ કીધી હતી પરંતુ સઘળી દવાઓમાં તે નિષ્ફળ થયો હતો. તેની બેનના લખવાથી તે **બાયોકેમિક** દવાઓ લાવ્યો અને બીજે દિવસે તેના ભાઇની રૂબરૂ આ વ્યાધિ માટે તેણે **કાલી મ્યુર નં. ૫** લીધો. આથી તેને બે દિવસમાં ફેર પડયો અને પહેલા અઠવાડીયામાં તો તે બહાર જવાને સંપૂર્ણ શક્તિમાન થયો. ત્યાર પછી થોડાજ દિવસ લેતાં તેને આ વ્યાધિ હમેશને માટે મટી ગયો.

(From Schuessler.)

* * * * *

સિલિશીયા નં. ૧૨ થી મટી ગયેલાં ગુમડાં.

તેવીશ વર્ષના એક જુવાન માણુસને વારંવાર ગુમડાં થતાં હતાં. થોડો વખત મટતાં, અને ફરી થતાં. કેટલાંક થએલાં હોય, કેટલાંક પાકેલાં અને નવાં થતાં હોય, કેટલાંક ફાટેલાં હોય, આ પ્રમાણે તેની સ્થિતિ દરેક વર્ષમાં આઠ માસ રહેતી. તે ઘણી જાતની દવાઓ કરતો, પરંતુ આરામ

થતો નહીં. રાત્રે આ વ્યાધિને લીધે ઉંઘ આવતી નહીં, હમેશાં તરસ લાગતી, અને શરદી જેવું લાગતું. આ મનુષ્યને મેં **સિલિશીયા નં. ૧૨ (૬X પાવર)** નો સવારમાં અને રાત્રે ડોઝ આપ્યો. બે અઠવાડીયાં આ ઔષધ ચાલુ રાખતાં સઘળાં ગુમડાં મટી ગયાં. તૃષા લાગતી બંધ થઇ, ઉંઘ સારી રીતે આવવા લાગી. આ દવા બે અઠવાડીયાં લંબાવી. જેથી તેને સઘળાં ગુમડાં મટી ગયાં. ત્યાર પછી થોડા મહિને આ માણસ મળ્યો, અને તેણે જણાવ્યું કે મને હવે ગુમડાં થતાં નથી. અને સર્વ રીતે મારી પ્રકૃતિ સારી છે. આ સઘળું આ બાયોકેમિક ઔષધને લીધેજ છે.

J. B. Davis M D.

* * * * *

"**ડૉ. એ. પી. નોરટન, એમ ડી.**" પોતાના રીપોર્ટમાં જણાવે છે કે આ **બાયોકેમિક** બાર ઔષધ મેં વાપરેલાં છે તે આંખોના સઘળા કેશમાં ઘણા ફતેહમંદ નીવડેલા છે. આંખ ઉપર આંજણી થાય છે તેમાં પ્રથમ **ફેરમ ફૉસ નં. ૪** આપું છું. તેનાથી સોજો ઓછો થઇ જાય છે અને પાકતી અટકે છે અને એની મેળે વેરાઈ જાય છે. અને ગંઠાઇ ગયેલી આંજણીમાં હું **સિલિશીયા નં. ૧૨** વાપરૂં છું કે પાકીને ફુટી પરૂ નીકળી જાય છે. હું હમેશાં આ બેજ આષધથી આંજણી મટાડું છું.

× × × × ×

કાલી ફૉસ નં. ૬ અને સિલિશીના નં. ૧૨ થી દાંતનું દરદ સારી રીતે મટ્યું.

એક દલાલ મારી પાસે બે વર્ષ ઉપર દાંતની દવા કરાવા મારી ઓફીસમાં આવ્યો હતો. આ માણસમા દાંત તપાસ્યા તો કાંઈ માલુમ પડયું નહિ પણ બીજી વખત ઝીણી નજરે જોતાં એક દાંતના મૂળમાં જમણી બાજુએ સોજો હતો. બે જડબાં એકઠાં કરી દાબી રાખવાથી તેને સારૂ લાગતું, અવાળુમાંથી લોહી નીકળે, એવી રીતે થઇ ગયું હતું. મેં તેને **કાલીફૉસ નં. ૬** અને **સિલિશીયા નં. ૧૨ (૬X પાવરનું)** દર બે કલાકે આપ્યો. આ પ્રમાણે મેં ત્રણ દિવસ કીધું. ત્યાર પછી તેને પુછ્યું તો ખુશીથી કહ્યું કે મને સારી રીતે આરામ થયો છે. આ વ્યાધિમાંથી તેને મુક્ત કરવા સારૂ **સિલિશીયા નં. ૧૨** થોડા દિવસ આપ્યા કીધો કે જેથી વ્યાધિ નિર્મૂળ થયો.

(G. Miees D. D. S.)

× × × + +

કેલકર ફ્રોસ નં. ૧ થી હાડકું સંધાઈ ગયું.

સાઠ વર્ષના એક ગ્રહસ્થની જાંગમાંનું કોઇ હાડકું ભાગ્યું હતું તે ઘણી સંભાળ રાખતો. પરંતુ તે હાલ્યા વિના રહેતુંજ નહિ. બે મહિના પછી મેં તેને **કેલકર ફ્રોસ નં. ૧ (૬ x પાવરનો)** દરેક પહેલી રાત્રે અને બીજી રાત્રે આપ્યાં કીધા. આ પ્રમાણે થોડો વખત આપતાં હાડકું જલદીથી સંધાઈ ગયું.

(I. C. Morgn, M. D.)

× × × × . ×

કેલકર ફ્રોસ નં. ૧ અને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯થી એક બાળક ચાલતાં શીખ્યું !

એક બાળક ત્રણ વર્ષનું હતું, છતાં પોતાની મેળે ઉભું રહી શકતું નહિ. હાડકાં કોમળ હતાં, અને મજાગરા ખુલ્લા હતા, દાંત પૂરા ઉગ્યા નહતા, આ બાળકને **કેલકર ફ્રોસ નં. ૧** અને **નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** વારાફરતી આપવામાં આવ્યા. કેટલાંક અઠવાડીયા પછી આ બાળકે ચાલવું શરૂ કર્યું. અને મજાગરા ખુલ્લા હતા. તે સજ્જડ થયા, તેમાં બળ આવ્યું. આથી તેનાં માતપિતા ઘણાં ખુશી થયાં.

× × × × ×

સિલિશીયા નં. ૧૨ થી શસ્ત્ર ક્રિયા શિવાય સારી રીતે આરામ થયો.

ત્રણ વર્ષના એક બાળકને ડાબા હાથની આંગળીઓને હાડકાનો વ્યાધિ હતો. આમાંથી ધોળુ પરૂ નીકળતું અને માંસ ઉપર સોજો આવ્યો હતો. આ દેખાવ દયાજનક હતો, એક દાક્તરે તેના ઉપર નસ્તર મૂકવાનું કહ્યું પણ તેના માબાપે ના પાડી. આ બાળકને **સિલિશીયા નં. ૧૨ (૬ x પાવરનો)** આપવામાં આવ્યો જેથી શસ્ત્રક્રિયાની જરૂર નહિ પડતાં થોડા અઠવાડીયામાં આ કેશ સારો થયો.

× × × × ×

ચૌદ વર્ષની એક છોકરીને પગમાં ઘણા લાંબા વખતથી હાડકાનો વ્યાધિ હતો, દાક્તરોને બતાવતાં આ પગ કાપી નાખવાનું કહ્યું જેથી તેના માબાપને અત્યંત ત્રાસ ઉપજ્યો, તેણે મારી સલાહ લીધી. મેં તે છોકરીને **સિલિશીશીયા નં. ૧૨** દર કલાકે એક એક ડોઝ આપ્યો અને બહાર તેના પોતાં મુકયાં. આ પ્રમાણે પાંચ દિવસ કીધું, તેથી આરામ

જણાયેા. બે અઠવાડીયાં આ દવા જારી રાખતાં તેને સંપૂર્ણ આરામ થયેા અને શસ્ત્રક્રિયાની જરૂર રહી નહિ.

(Dr. M. D. Walker).

× × × × ×

કેલકર ફ્લોર નં. ૩ થી અસ્થિની ગાંઠો જેવી વૃદ્ધિ થતી અટકે છે.

ડા. સી. એફ. નીકોલ્સ પેાતાના રીપેાર્ટમાં જણાવે છે કે હાડકા ઉપર અનેક તરેહની ગાંઠેા વધતી હેાય છે. તેમાં આ ક્ષાર (૧૨ x પાવરનેા) વાપરવાથી ઘણેા લાભ કરે છે.

(Organon).

× × × × ×

કેલકર ફ્રાસ નં. ૧ અને પાંડુ રેાગ. (Lack of BlooD).

સત્તર વર્ષની એક જુવાન છેાકરીને શરીરમાંથી લેાહી ઉડી ગયું હતું તેથી તદ્દન અશક્ત હતી, અને અભ્યાસ છેાડી દીધેા હતેા, તેને ભૂખ લાગતી નહિ, કેાઇ ઠેકાણે નહિ જતાં ઘરમાં પડી રહેતી, અભ્યાસ કરતાં માથું દુઃખતું, અટકાવ અનિયમિત આવતેા અને કેાઇ વખત મહિનાના મહિના આવતેા નહિ, અને આવતેા ત્યારે ઘણા પ્રમાણમાં આવતેા. આ સ્ત્રીને મેં **કેલકર ફ્રાસ નં. ૧** કે જે મુખ્ય ઔષધ છે તે નિયમસર આપ્યેા અને પ્રસંગે **ફેરમ ફ્રાસ નં. ૪** આપ્યેા. થેાડા મહિના પછી તે પુષ્કળ અભ્યાસ કરી શકી અને જયાં ઇચ્છે ત્યાં જઈ શકતી. એટલુંજ નહિ પરંતુ તેના શરીરનેા રંગ તદ્દન બદલાઈ ઘણી ખુબસુરત થઈ.

(C. T. M.)

× × × × ×

કેલકર ફ્લેાર નં. ૩ અને લેાહી નીકળતા અર્શ. (Piles.)

"Wm. S. Set." નામના ૨૮ વર્ષના મનુષ્યને કેટલાક વર્ષથી આ વ્યાધિ હતેા, અર્શમાંથી લેાહી નીકળતું અને લાંબા વખતથી બંધકેાસ પણ હતેા, ઝાડે ફરતાં ઘણુંજ બળ પડતું અને માથે લેાહીનું દબાણ થતું જીભ ઉપર ભૂરેા, ધેાળેા થર બાઝેલેા હતેા. આ માણસને મેં **કેલકર ફ્લેાર નં. ૩** અને **કાલી મ્યુર નં. ૫** વારા ફરતી તેને દર ચાર કલાકે આપ્યાં કીધેા, અને સાદેા ખેારાક આપ્યેા. થેાડા અઠવાડીયામાં તેને આ વ્યાધિ નિર્મૂળ થયેા. અને પછીથી તેને અર્શ જણાયાજ નથી. વળી મેં તેને ૧/૨ ઔંસ કેલકર ફ્લેાર નં. ૩ અને બે ભાગ વેસેલાઇનમાં મલમ

કરી દરેક રાત્રે બહાર લગાડયો હતો કે જેથી આ મલમ ઘણો મદદગાર થયો હતો.

(C. R. Vogel, M. D.)

*   *   *   *   *

ગળુ આવેલો કેસ, આ દવાથી સારો થયો

એક વખત નાટકના એક મનુષ્યનું ગળુ આવ્યું હતું. તેને શરદી થયેલી પણ હતી. આથી તેને ઘણું દુઃખ થતું હતું. આ માણસને ફેરમ ફોસ નં. ૪ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ (3X પાવરનો) વારા ફરતી દર બે કલાકે આપ્યો. ત્રણ દિવસમાં આ કેસ સારો થઇ ગયો.

(H. V. Somers, M. D.)

*   *   *   *   *

ફેરમ ફોસ નં. ૪ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ થી ગાલ પચોળા મટી ગયાં.

મેં ગયા વરસમાં આવા બાર કેસ આ બાયોકેમિક ઔષધથી સારા કીધા હતા. બીજી સઘળી દવા કરતાં આ દવાઓએ, મને ઘણો સંતોષ પમાડયો છે. એક કેસમાં દરદીને સખ્ત તાવ હતો, અને બે શુદ્ધ થઈ જતો. તાવ પાંચ કે છ કલાકમાં ઉતરી જતો, આ દવાનો ઉપયોગ કરતાં ત્રણ દીવસમાં ગાલપચોળાં મટી ગયાં. આ દરદીને ફેરમ ફોસ નં. ૪ અને કાલી મ્યુર નં. ૫ (3X પાવરનાં) આપ્યાં હતા.

(S Powel, Burdick M. D.)

×   ×   ×   ×   ×

કાલી સલ્ફ નં. ૭ થી સંધિવા કેવી રીતે મટયો?

"રોબર્ટ ડી." ઉમર ૩૪ વર્ષ. આ મનુષ્યને સરોવર કિનારે રહેવું પડે છે અને કોઇ વખત માછલાં પકડવા પાણીમાં ઉતરવું પડે છે. તેને સંધિવા થયો હતો. આ વ્યાધિ બે વર્ષથી તેને લાગુ પડયો હતો. તેને આ જાતનો વા એક વખત સાંધામાં આવે અને બીજી વખત બીજા સાંધામાં આવે. આથી તેનાથી કંઈ કામ થઈ શકતું નહિ અને તેથી તે ઘણો દુઃખી થતો. મેં તેને કાલી સલ્ફ નં. ૭ દર ત્રણ કલાકે આપ્યો. આ ડોઝ તેને ગરમ પાણીમાં આપવામાં આવ્યો. આ ઔષધ આપતાં થોડા અઠવાડીયામાં આરામ થઈ ગયો અને એક વર્ષ પછી તેણે આ વ્યાધિ સંબંધી મને ફરિયાદ કીધી નથી.

(C. T. M.)

×   ×   ×   ×   ×

ફેરમ ફોસ નં. ૪ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧ થી સાએટિકા મટયો.

એક સ્ત્રીને સાએટિકા થવાથી તેને સભામાંથી ઘેર લાવવી પડી હતી. તેને સાથળની પાછળ ઘુંટણ સુધી અત્યંત દુઃખ થતું, તેને તાવ તથા સોજો આવ્યો હતો. આ ભાગમાં હાથ અડકાડી શકાતો નહિ. જરા હાલતાં ચાલતાં એટલું દુઃખ થતું કે તરતજ બુમ પાડી ઉઠતી, જીભ પર લીલો પીળો થર બાઝયો હતો, તેને ગરમ પાણીમાં **ફેરમ ફોસ નં. ૪ અને નેટ્રમ સલ્ફ નં. ૧૧** વારા ફરતી આપ્યો. બીજે દિવસે તેનું દુઃખ આથી ઓછું જણાયું અને એક બાજુથી બીજી બાજુએ પોતાનું પાસું ફેરવવા લાગી. ત્રીજે દિવસે તે બેસવાને શક્તિમાન થઈ. ત્યાર પછી તરતજ તેને આરામ થયો.

(**E. H. HolBrooK, M. D.**)

× × × × ×

કેલકર ફ્લોર નં. ૩ અને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯ થી પીઠની વેદનામાં થએલો ફાયદો.

"**જેમ્સ એચ.**" ૨૯ વર્ષની ઉમરના મનુષ્યને કેટલાક વખતથી પીઠની વેદના થતી હતી, બપોર પછી આ વેદના વધતી, અને આખી રાત્ર રહેતી. આ વેદના જયાં સુધી રહે ત્યાં સુધી તેનાથી બીલકુલ કામ થઈ શકતું નહિ, તેનાથી ઘણો વખત સીધું બેસાતું નહિ, કરોડ તૂટી જતી હોય તેમ તેને લાગતું. આથી માથા ઉપરનો અને પીઠનો ભાગ સઘળો અ-વ્યવસ્થીત હતો. મેં તેને **કેલકર ફ્લોર નં. ૩ અને નેટ્રમ મ્યુર નં. ૯** વારા ફરતી દરેક રાત્રે આપ્યો. બે અઠવાડીયા આ પ્રમાણે ઔષધ આપતાં તેને સારી રીતે આરામ થયો.

(**Chas, Wrigt, M. D.**)

× × × × ×

કાલી સલ્ફ નં. ૭ થી ખીલમાં થએલો આરામ.

એક માણસને પાંચ વરસથી ખીલનો સ્કીન ડીસીઝ (ચામડીનો વ્યાધિ) હતો. તેને લાલ ખીલ નીકળતા તે પાસે પાસે નીકળતા, મુખ્ય ભાગે આ ખીલ લાલ, તેમજ સોજાવાળા થતા, અંદરથી **અૅલ્કેલીન** પદાર્થ વહેતો હતો, પદાર્થ વહી ગયા પછી સોજો બેસી જતો, તે ભાગમાં ચળ આવતી. આ ખીલ તેને મુખ ઉપર થતા એટલું જ નહીં, પરંતુ હાથ અને છાતી ઉપર પણ નીકળતા ખીલ વસંત રૂતુમાં અને વર્ષા ઋતુમાં વધારે થતા, તેને ઠંડા પાણીથી સારૂ લાગતું, હમેશાં બંધકોશ

રહેતો આ મનુષ્યને મેં કાલી સલ્ફ નં. ૭ (3X પાવરનો) થોડો વખત આપ્યો, આથી તેને મોટે ભાગે ગુમડાં થઈ આવ્યાં પણ તે પછી તેની ચામડી હમેશને માટે સારી થઈ અને ઝાડો ખુલાસાથી થવા લાગ્યો.

(C. Hughes, M. D.)

× × × + +

ફેરમ ફોસ નં. ૪ અને આંટણુ.

એક દરજીની સ્ત્રીના જમણા હાથની આંગળીએ આંટણુ પડયું હતું, મેં તેને **ફેરમ ફોસ નં. ૪** દર બે કલાકે પાણીમાં આપ્યો. થોડા વખતમાં તેણે જણાવ્યું કે મને મટયું છે, તેથી તેણે તે હાથને પુષ્કળ કામ આપ્યું. તેથી સોજો અને દુઃખ વધેલું જણાયું. મેં તેને બદલીને **સીલીશીયા નં. ૧૨** આપ્યો થોડા વખતમાં તેને સંપુર્ણ આરામ થયો, અને ફરી આ વ્યાધિ તેને જણાયો નહિ.

(C. Aught, M. D.)

× × × × ×

ફેરમ ફોસ નં. ૪ થી કપાએલી આંગળી સાજી થઇ.

"મી. ડબલ્યુ." નામના માણુસની આંગળી કાચથી કપાઈ ગઈ હતી. આ ઘા તેને ઠેઠ હાડકા સુધી લાગ્યો હતો. આ માણુસે તરતજ તે જગોએ **ફેરમ ફોસ નં. ૪** લગાડી દીધો. જેથી ત્રણ દિવસમાં આરામ થઇ ગયો અને વેદના તરત સમી ગઇ હતી.

* * * * *

મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮ અને અટકાવની અવ્યવસ્થા.

"મીસ. એસ." ઉમર ૨૨ આ સ્ત્રી શરીરે સુંદર હતી, મગજ ભવ્ય અને તેજદાર હતું અને બુદ્ધિમાન હતી; પરંતુ દર મહિને અટકાવ આવતાં તે પીડાતી. આ દુઃખ તેને અટકાવ આવતાં પહેલાં અને પછી બીજે દિવસે થતું. ગર્ભાશયની નીચેના ભાગમાં એટલી વેદના થાય કે દુઃખ સહન થઇ શકે નહિ. આ કારણુને લીધે તેને હિસ્ટ્રીયા થવાનો ભય હતો. આ કેસ મારી પાસે આવ્યો, મેં તેને **મૅગ્નેશિયા ફોસ નં. ૮** અટકાવ આવવા અગાઉ આપ્યો, જેથી તેને અડધા કલાકમાં દુઃખ ઓછું થયું. તેને બીજો ડોઝ આપ્યો, અટકાવ સુખરૂપ આવવા લાગ્યો. બીજે મહિને જ્યારે અટકાવનો સમય આવ્યો તે દિવસ પહેલાં તેને આજ ઔષધ ત્રણ વાર આપ્યું અટકાવ આવે તે વખત દર બે કલાકે લેવા સૂચવ્યું. આ મહિને તેને દુઃખ થયુંજ નહિ. આ રીતે ત્રીજે મહીને પણ કરવામાં આવ્યું ત્યારે

પછી તેને કંઇ પણ હરકત સિવાય અટકાવ આવતો હતો અને ત્રણ વર્ષ ગયાં તોપણ આ વ્યાધિ તેને ફરી થયો નથી.

(**Dr. H. Shuman.**)

* * * * *

E. S. **Bailey m. D.** પોતાના રીપોર્ટમાં જણાવે છે કે એક સ્ત્રીને ઘણો અટકાવ આવતો હતો. આથી તે શરીરે સુકાઇ ગઇ હતી, તેને માત્ર આ સિવાય બીજું દરદ ન હતું, લોહી જતું રહેવાથી પાંડુતા વ્યાધિ હતી. મેં તેને **ફેરમ ફોસ નં. ૪** (3X **પાવરનો**) આપ્યો કે જેથી તેને સારી રીતે આરામ થયો હતો.

* * * * *

સિલિશાયા નં. ૧૨ અને લોહી વા.

એક ધોબીની સ્ત્રીને છ અઠવાડીયાથી ઉભા રહેવાથી લોહી વા થયો હતો. તેને અટકાવનો સમય થાય ત્યારે ઘણું લોહી જતું, તેનો ધણી મારી ઓફીસમાં ત્રણ ચાર વખત આવ્યો. તેણે જણાવ્યું કે મારી સ્ત્રી પાણીમાં ઉભી રહેથી આ વ્યાધિને પાત્ર થઇ છે. મેં તેને **સિલિશીયા નં. ૧૨** એક અઠવાડીયું આપ્યો કે જેથી લોહી વા તરતજ મટી ગયો આ દવા માત્ર એકજ અઠવાડીયું આપી હતી ત્યાર પછી તેને બીજી દવાની જરૂર રહી ન હતી.

(**A. Teste.**)

× × × × ×

કેલકર ફોસ નં. ૧ અને પ્રદરનો વ્યાધિ. (Leucorrhoea.)

"Minnie, S." નામની સત્તર વર્ષની સ્ત્રીને પ્રદરનો વ્યાધિ થયો હતો, તેને "**એલબ્યુમેન**" ચીકણો ધોળો પદાર્થ વહેતો હતો, અટકાવ પછી તેને આ વ્યાધિ વધારે જણાતો. અટકાવ દર ચોવીશ દિવસે અથવા વહેલો મોડો આવતો આ વ્યાધિથી તેને ગર્ભાશયમાં દુઃખ થતું, તેનો ચહેરો ફીકકો અને શરીરે નિર્બળ થઇ ગઇ હતી. તેને **કેલકર ફોસ નં. ૧** દર ચાર કલાકે આપ્યો. અને ત્રીજે દિવસ ડુસ (પીચકારી) આપ્યું. થોડા દિવસમાં આ અવ્યવસ્થા દુર થઇ. થોડો વખત તેની પ્રકૃતિ સુધરતા સુધી **ફેરમ ફોસ નં. ૪** આપ્યો હતો. આથી તેનો વ્યાધિ સંપૂર્ણ મટી ગયો.

(C **R Vogel,** M. D.)

× × × × ×

લલીતા ગોવીંદની સ્ત્રી ઉમર વ. ૨૮ આ બાઇને પ્રસવના પ્રસંગે શરીરપર પાણીના સોજા એટલા હતા કે આંગળી મુક્તા ૧ એક ઇંચ ઉતરી જાય. આ બાઇની દવા અમદાવાદમાં ઘણા ડૉકટરોએ કરી હતી. છતાં મરણની પથારી ઉપર હતી. આ કેશ મારી પાસે આવેલ શરૂઆતમાં મેં તેને નેટ્રમ સલ્ફ ૧૨x પાવરનો પહેલે દીવસે આપ્યો અને બીજે દિવસે ફેરમ ફોસ ૩૦x નો આપ્યો. આથી તેના શરીરમાંથી લગભગ ૨૦ રતલ પાણી નીકળી ગયું અને ગંધાતા જીવ ઘણા નીકળી પડયા. ત્યાર પછી તેને નેટ્રમ મ્યુર ૧૨x અને કાલી ફોસ ૧૨x વારા ફરતી આપવામાં આવતાં ૧ એક માશમાં તે બાઇ તદ્દન સાજી થઇ ૨૦ ઓગષ્ટ સને ૧૯૧૬.

ડો. સી. જી. ગાંધી (H. m. B.)

*   *   *   *

અમદાવાદના વકીલ ચીમનલાલ નથુભાઇ ડોસીની એક છોકરીને ત્રીદોષ મુજારો લાગુ પડેલો આ કેસની અમદાવાદના પ્રખ્યાત ડોકટરોની દવા કરી હતી. અને કેશ આખર સ્થીતીમાં હતો. મને તે જોવા બોલાવ્યો અને મે તે છોકરીને ફેરમ ફોસ અને કાલીફોસ ૬x પાવરની ટેબલેટ દર પા કલાકે આપવી શરૂ કરી આથી તેને ફક્ત બે દિવસમાં જ આરામ થયો હતો. ૧૯ મે ૧૯૨૦

ડો. સી. જી. ગાંધી H. m. B.)

×   ×   ×   ×

વિધ્યા—ડાહ્યાભાઇ રામચંદ્ર મહેતા અમદાવાદ આ છોકરીને માત્ર ૩ વરસ થયાં હતાં તેઓએ તેની બીમારીની દવા ઘણા વૈદ તેમજ ડૉકટરોની કરી હતી અને નિરાશ થયા હતા મેં તે છોકરીને "કાલી ફોસ" ૩x પાવરનો માત્ર ૩ કલાક દર દશ મીનીટે આપ્યો આથી બીજે દિવસે છોકરીને આરામ થયો અને તેનાં માબાપ મારા પર અત્યંત ખુશ થયાં તા. ૧૪–૨–૨૫

C. G. Gandhi H. M. B.

*   *   *   *

કરમાઅલી ભાણુજી ઉમર ૩૫ આ સખસને હોજરીના ડાબે પડખે 'એબસેસ' ગડ થયું હતુ અને બે માશથી પીડાતો હતો પ્રખ્યાત ડોકટરોએ તેને ઓપરેશન કર્યા શીવાય મટશે નહીં

એવો અભીપ્રાય આપ્યો હતો, અને ઘણા શીલીંગ ખરચ્યા હતા આ કેશ મારી પાસે આવ્યો મેં તેને સીલીક ૬x નો દરરોજ ૬ વખત આપવામાં આવ્યો. અને આ પ્રમાણે આપતાં એક અઠવાડીયામાં પાકી પેટમાંથી તમામ પરૂ અને નકામો ભાગ નીકળી ગયો ત્યાર પછી મેં તેને કેલકર સલ્ફ ૧૨x નો એક અઠવાડીયું આપતાં તેને તદ્દન આરામ થઇ ગયો. આ માણુસ મારાપર અત્યંત ખુશ થયો તા. ૯ સપ્ટેમ્બર ૧૯૨૮.

C. G. Gandhi.

* * * *

ફાજલભાઇ લાલભાઇ ઉમર ૩૨ આ માણુસને ડાયા બીટીશ મધુપ્રમેહ–શાકરીઆ પીશાબનું દરદ હતું લગભગ ૩ વરસથી પીડાતો હતો. અનેક ડાકટરોની દવા કરી થાકયો હતો મે તેને નેટ્રમ સલ્ફ ૩૦x નો આપ્યા કર્યો લગભગ ૨ અઠવાડીયાં સુધી આપવાથી તેને ઘણો આરામ લાગ્યો ત્યાર પછી બે અઠવાડીયાં ફેરમ ફોસ અને કાલી ફોસ ૬xપાવરના આપવાથી તદન સારો થઇ ગયો. તા. ૭ જુલાઇ ૧૯૨૭.

C. G. Gandhi.

× × × ×

મહમદઅલી જીવાભાઈ ખોજા ઉમર ૫૦ વરસ આ માણુસને ડાબે પગે ઘુટણુ આગળ સોજો આવી પગ ફુલી જતો અને ત્યાર બાદ ડોકટરો પાસે ઓપરેશન કરાવી પરૂ કાઢી નાખતો એમ દર માસે થતું ડોકટરોએ છેવટમાં કહ્યું કે ત્રણ ફીટ જેટલો પગ કાપી નાખવો પડશે. આ કેશ મારી પાસે આવ્યો મેં તેને શીલીશીયા ૧૦૦૦X પાવરનો આપ્યો અને એક માસ પછી કેલ્કર ફ્લોર ૩૦x નો આપતાં તેને તદન આરામ થયો આ દરદ તેને સોળ વરસનું હતું તેણે મારો ઘણોજ ઉપકાર માન્યો તા. ૧૫ જુન ૧૯૨૯

C. G. Gandhi.

* * * *

કાસમઅલીઃ ઉમર ૪૦ આ માણસને અર્શનું દરદ હતું ડૉક્ટરોએ તેને ઓપરેશન કરવાનું કહ્યું. મારી પાસે તે આવ્યો મે તેને કેલકર ફ્લોર ૩૦x પાવરનો ખાવામાં આપ્યો અને કેલકર ફ્લોરનો મલમ ૩x નો આપ્યો આથી તેને બે અઠવાડીયામાં આરામ થયો. ફરી તેને બે વર્ષ સુધીમાં કંઇ દરદ થયું નથી. તા. ૬ મે ૧૯૨૮

C. G. Gandhi.

Appendicities Typhilities

× × × ×

લાલભાઇ ઉમર વરસ ૩૦ અમદાવાદ આ માણસને પેટમાં આંતરડામાં સોજો લાગુ પડેલો તેઓએ અમદાવાદના ત્રણ પ્રખ્યાત ડૉકટરની દવા કરેલી પરંતુ તેનું જરાપણ દરદ ઓછું થયું નહોતું આ કેશ મારી પાસે આવ્યો મારી દવા આપતાં પહેલાં તેઓનો વિચાર ઓપરેશન કરાવા જવાનો હતો. મેં તેને રાત્રના શીલીકા ૧૨x પાવરનો આપ્યો. અને બહાર તેનોજ ૩x નો ઓઇન્ટમેન્ટ આપ્યો. આથી બીજે દિવસે તેને આરામ જણાયો તેને બે અઠવાડીયાં કાલીમ્યુર આપતાં સારૂ થયું તા. ૨ ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૫

C. G. Gandhi H. M. B.

× × × ×

બંધકોષ. (Constipation)

મી. કે. ઇટ ઉમર ૩૦ આ માણસતે બંધકોશનું દરદ કેટલાક અઠવાડીયાથી લાગુ પડેલ તેનાં બૉવેલ ઇન્જંકશન તેમજ જુલાબની ગોળી લેવાથી નરમ પડતાં નહી ઝાડો સખ્ત અને મહામહેનતે આવતો આ માણુસને મેં. "કાલીમ્યુર" ૩x દશ ગ્રેન દરેક સાંજે આપ્યો થોડો વખત આ દવા આપતાં તેને બંધકોષ મટી ગયો.

(J. B. Chapman. M. D.)

(Neurasthenia)

એક અઠાવીશ વરસની પરણેલી સ્રીને (ન્યુરેસ્થેનીયા)નું દરદ લાગુ પડયું હતું તેના કુટુંબમાં ઘણા મરણ આ દરદને લઇને નીપજ્યાં હતાં. આ બાઇને મેં "કાલીફોસ" ટેબલેટસ દરકલાકે પાંચ ટેબલેટસ ૨૪ કલાકમાં આપતાં તેનું દરદ નરમ પડયું અને બીજા દિવસોમાં દર બે

કલાકે પાંચ ટેબલેટ આપી આ પ્રમાણે આપ્યા કીધું આથી તેના બ્રેઇનમાં અને હાર્ટ (હ્રદયમાં બહુજ ફેરફાર માલમ પડયો. આ શાસ્ત્રનો મેં બે વરસ અભ્યાસ કર્યો અને દરેક કેશમાં તે ફતેહમદ માલમ પડી.

Dr. B. A. Sanders Chicago.

(Pneumonia)

એમ. આર. ઉમર ૩ ટેમ્પરેચર ૧૦૩ રેસ્પીરેશન ૩૦ પલ્સ ૧૨૦ બંન્ને ફેફસાંમાં સોજો માલુમ પડતો હતો. મેં તેને ફેરમ ફોસ અને કાલીમ્યુર વારાફરતી આપવામાં આવતાં ૪ દિવસમાં તેને આરામ થયો.

(Dr. G. A. Bueld)

(Frank Fort)

(Paralysis)

મારા ભાઇની ઉમર વરસ ૬૧ એકસટની છે તેને પક્ષઘાત લાગુ પડયો હતો. તેનું દરદ સારૂ થવાની મને આશા નહતી કારણ કે બોલી શકતો નહી તેના હાથ અને પગ પણ કામ કરી શકતા નહીં. તેની મદદને માટે એક તેનો નાનો છોકરો હતો મેં તેને દરદ માટે "કાલીફોસ", કેલકર ફોસ "અને મેગ્નેશીયા ફોસ" પાંચ ટેબલેટ લેવા સવારના ૮ થી ૧૨ અને સાંજના ૪ થી ૮ ગરમ પાણીમાં સુચના કરી અને ફરી પાંચ ટેબલેટ શીલીકા લેવાની કહી ૩૦ દિવસ આ પ્રમાણે કરતાં કોઈની મદદ સિવાય પથારીમાંથી ઊઠતાં થયો હમણાં તે ચાલે છે, વાત કરે છે. અને આંખની સાઇટ ગયેલી પાછી આવી ત્યાર પછી તેણે આ દવા ચાર વરસ ખાધી હતી અને તબીયત સુધરી ગઇ હતી.

(H. L. M. D.)

આ બાયોકેમીક દવાનો મારો અનુભવ લગભગ ત્રીશ વરસનો છે. આજ દવાથી અમો દરેક જાતના તાવ તેમજ પુરૂષોનાં તેમજ બાળકોનાં દરદ સારાં કરેલાં છે આ દવા અમારે ત્યાંથી હિન્દુસ્થાન, બરમા, સીલોન આફ્રીકા, એદન વીગેરે સ્થળે મોકલવામાં આવે છે અને દેશના સઘળા લોકો એ દવા વિષે પુરતો સંતોષ જાહેર કર્યો છે આ પુસ્તકમાં ઉપર જણાવ્યા તે સિવાય પુષ્કળ દષ્ટાંતો છે. આ દવા વાપરવામાં કોઇ જાતનું જોખમ તો છે જ નહી આ દવા સ્વાદમાં ગળી હોવાથી પ્રથમ વિશ્વાસ કેટલાક અભણ માણસોને નથી બેસતો પણ જ્યારે તેને વિશ્વાસ પડે છે કે પછી આ બાયોકેમીક દવા સિવાય બીજી દવા વાપરતાજ નથી. હાલમાં અમારે ત્યાં આ દવા ડૉ. સુસ્લર કે જે આ દવાની શોધ

ઓળ કરનાર છે ત્યાંથી મંગાવવામાં આવે છે. અને મળને તેમજ વૈદ ડૉક્ટરને હમેશાં તાજીજ પુરીપાડવામાં આવે છે હાલમાં અમારે ત્યાં પાવડર, ટેબલેટ, અને ગોળીયો, તેમજ પ્રવાહી દવા સ્ટોકમાં છે. યાદ રાખવું કે હલકી દવા વાપરવાથી વખત અને ધન બંને ખુવે છે માટે હમેસાં સારી દવા મેળવવાથી સંતોષ થશે.

બાયોકેમીક દવાઓની સંક્ષીપ્ત ટુંક નોંધ.

Abscesses—એબસેસ. ગડગુમડ.

ફેરમ ફોસ—પ્રથમ સોજો આવેલો જણાય ત્યારે

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થીતિમાં

શીલીકા—પરૂ નીકળી ગયા પછી.

કેલકર ફ્લોર—કપાયલુ, હોય હાડકાં ઉપર ગાંઠો હોય ત્યારે.

Albuminuria—પીશાબમાં ચીકણો પદાર્થ જવો.

કેલકર ફોસ—પીશાબમાં ચીકણો પદાર્થ જવો.

નેટ્રમ ફોસ—પીશાબ કરતાં નબળાઇ જણાય અને એશીડીટી જવાનાં ચીન્હ માલુમ પડે ત્યારે.

કાલી મ્યુર—પીશાબ કાળા રંગનો જણાય અને પીશાબમાં માંસના જેવો ભાગ માલમ પડે ત્યારે.

Amenorrhea

કેલકર ફોસ—પાંડુરોગ જેવું માલમ પડે ત્યારે.

કાલી ફોસ—મુખ્ય નર્વસને લઇને અશકતી માલમ પડે ત્યારે.

કાલી મ્યુર—જીભ પર ધોળો થર જામેલો જણાય; અને કફ નીકળતો ન હોય ત્યારે.

Anemia—પાંડુરોગ.

કેલકર ફોસ—આ વ્યાધિને ચેક કરવા પ્રથમ આપવો.

ફેરમ ફોસ—કેલકર ફોસ પછી લોહીના રાતા અણુઓ ઉત્પન્ન કરવા આપવો.

નેટ્રમ મ્યુર—પાણી જેવું લોહી થઇ ગયું હોય અને નવા અણુંઓ ન રચાતા હોય ત્યારે.

નેટ્રમ ફોસ—સવારમાં અપચો માલમ પડે ત્યારે.

Appendicitis (Tyhhlitis) હોજરીમાં થતા આંતરડામાં સોજો.

ફેરમફોસ—પ્રથમ સ્થીતીમાં સોજો અને ફેબરીલનાં ચીન્હ જણાય ત્યારે.
કાલી મ્યુર—નરમ ભાગ માલમ પડે ત્યારે.
કેલકર સલ્ફ—અંદર ગડ, જેવા ભાગ માલમ પડે ત્યારે સીલીકાની સાથે વારા ફરતી.

Asthma—દમ-હાંફણ.

કાલી ફોસ—મુખ્ય દવા છે.
કાલી મ્યુર—જીભ પર ધોળો મ્યુકસ અને ગેસ જેવું માલુમ પડે ત્યારે
નેટ્રમ મ્યુર—ચોખ્ખો પાણી જેવો અને ફીણ જેવો બળખો આવે ત્યારે
નેટ્રમ સલ્ફ—જુવાન માણસને (નેટ્રમ સલ્ફ) દમ લાગુ પડયો હોય ત્યારે.

Bones Diseases—હાડકાંનો વ્યાધિ.

Calcur Phos-કેલકર ફોસ-હાડકાં નબળાં અને નરમ હોય. અને પગ રાંટા હોય ત્યારે આપવો.
શીલીકા—સાંધાનો વ્યાધિ અને તેમાંથી પરૂ નીકળતું હોય ત્યારે.
કેલકર ફલોર—નાકનું હાડકું પીન્સનો વ્યાધિ અને સળેખમને લીધે આ દરદ લાગુ પડેલું હોય ત્યારે.

બોઇલ કારબંકલ—ગુમડું અને પાઠું.
એબસેસ—ગડગુમડ જુઓ.

Brain Disorders—મગજની અવ્યવસ્થા.

કાલી ફોસ—મગજનું ખસી જવું, યાદ શકતી જતી રહેવી ઉંઘ ન આવવી અને નર્વસ ને લેઇને થતા દરદ માટે.
ફેરમ ફોસ—ઉપરના દરદની પ્રથમ સ્થીતી.
નેટ્રમ મ્યુર--કાલીફોસની સાથે બ્રેઇનપર ભાર માલુમ પડે તો
મેગ્નેશીયા ફોસ—આંચકી આવતી હોય અને આંખના દરદને લઇને આ ચીન્હ જણાય ત્યારે.
કેલકર ફોસ—મગજની અવ્યવસ્થા અશક્તી, રાત્રે ગળ્યો સ્વાદ અને ઉંઘ જતી રહેલી હોય ત્યારે કેલીફોસ સાથે.

Brights Diseases.

Cal. Phos—કેલકર ફોસ. આ મુખ્ય દવા છે તે એલબ્યુમેનને ઠેકાણે લાવે છે.
કાલી ફોસ—નર્વસનાં ચીન્હ માલુમ પડે ત્યારે.
ફેરમ ફોસ—સોજો અને ફેબરાઇલનાં ચીન્હો માલુમ પડે ત્યારે.

Bronchitis—ઉધરસ.

ફેરમ ફોસ—પહેલી સ્થીતિમાં તાવ અને થતી ઉધરસ માટે.
કાલી મ્યુર—બીજી સ્થીતિમાં જાડો ધોળો કફ આવતો હોય.
કાલી સલ્ફ—પીળો પાણી જેવો અને ગંધાતો કફ આવે ત્યારે.
નેટ્રમ મ્યુર—પાણી જેવો ગંદો કફ નીકળવો અને લાંબા વખતની ઉધરસ માટે.
કેલકર ફોસ—પાંડુરોગમાં મુખમાંથી ચીકણો પદાર્થ અને આંચકી આવતી હોય ત્યારે.

Burns and Scalds—દાઝવું અને બળતરા.

ફેરમ ફોસ—સોજા અને બળતરા થવી.
કાલી મ્યુર—ફેરમફોસની સાથે વારાફરતી બહાર અને અંદર.

કેનસર—**Cancer**-ચાંદાં, વ્રણ
કાલી સલ્ફ—મુખ્ય દવા છે. પીળો જાડો પદાર્થ નીકળવો.
કાલી ફોસ—કેનસર વારંવાર દુઃખ થવું અને ગંધ મારતો પદાર્થ નીકળવો.

કેલકર ફોસ—કંઠમાળની સ્થીતિ હોય ત્યારે.

Chicken Pox

ફેરમ ફોસ—ફરતા દાંણા નીકળવા ઝીણા લાલ.
કાલી મ્યુર—અછબડાની બીજી સ્થીતિ.
કાલીસ્લફ—અછબડા વેરાઇ ગયા પછી નવી ચામડી આવે ત્યારે.

Cholera—કોલેરા-મહામારી, કોગળીયું.
કેલકર ફોસ—મુખ્ય દવા લીલા પાણી જેવા ઝાડા થવા નબળાઇ જણાય ત્યારે.

ફેરમ ફોસ—અપચાના ઝાડા ઊલ્ટી હોય ત્યારે.
નેટ્રમ ફોસ—એસીડની સ્થીતી પીળા ઝાડા ઊલ્ટી.
મેગ્નેશીયા ફોસ—ધ્રુજારો આંચકી સાથે દુઃખવું.

Chorea—ચોરીયા.
મેગ્નેશીયા ફોસ—મુખ્ય દવા.
કેલકર ફોસ—કંઠમાળ અથવા એનીમીક પાંડુરોગની સ્થીતીમાં

Colic—ચુંક આવવી.

મેગ્નેશીયા ફોસ—મુખ્ય દવા છે.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીત્ત વિકારને લેઇને ચુક આવે ત્યારે

કેલકર ફોસ—બાળકને દાંતને લેઇને ચુક આવતી જણાય ત્યારે.

નેટ્રમ ફોસ—કૃમીને લીધે ચુક આવવી.

ફેરમ ફોસ—અટકાવની ચુક આવવી.

Constipation—બંધકોશ.

કાલી મ્યુર—ભૂરો-ધોળો જીભ પર થર બાઝવો.

કાલી ફોસ—ગંધાતો ઝાડો થવો.

નેટ્રમ મ્યુર—ઘણો સુકો કઠણ ઝાડો થવો.

Cough—કોફ,

કાલી મ્યુર—સખ્ત ધોળો ગળફો નીકળવો.

ફેરમ ફોસ—સુકો દુઃખ થઇને કફ નીકળવો.

મેગ્નેશીયા ફોસ—હડખાઇ ઉધરસ-લચકા પડતો કફ રહી રહીને કફ નીકળે ત્યારે.

સોલીકા—ક્ષયરોગમાં કફ નીકળે ત્યારે.

નેટ્રમ મ્યુર—પાણી જેવો લાંબા વખતથી કફ નીકળતો હોય ત્યારે.

Delirium. ડીલેરમ.

કાલીફોસ—વાત કરતાં અને જરાજરામાં બીહ જવું.

નેટ્રમમ્યુર—કાલીફોસની સાથે વારાફરતી આપવો.

Dentition—દાંત આવવા.

કેલકર ફોસ—બાળકોને દાંત આવવા ને આ મુખ્ય દવા.

મેગ્નેશીફોસ—દાંત આવતાં આંચકી અને તાણ આવતી હોય ત્યારે (ગરમ પાણીમાં આ દવા આપો.)

ફેરમ ફોસ—દાંત આવતાં તાવ આવે. ગાલપચોળાં નરમ તેમજ ગરમ રહેતાં હોય ત્યારે

Diabetes—શાકરીયો પીશાબ.

નેટ્રમ સલ્ફ—આ મુખ્ય દવા છે.

કાલી ફોસ—નર્વસ, નબળાઇ અને મૂત્રાશય, દુર્ગંધ મારતો પીશાબ થવો.

નેટ્રમમ્યુર—જ્યારે અશક્તી માલુમ પડે ત્યારે

Diarrhoea—અતીસાર.

ફેરમ ફોસ—પાણી જેવા ઝાડા અને અપચેલો ખોરાક નીકળે તો

કેલકર ફોસ—દાંતના ઝાડા થવામાં

કાલી મ્યુર—પીળા રંગના ઝાડા થવા અને જીભ પર ધોળો થર બાઝ્યો હોય.

કાલી ફોસ—ચોખાના ધોવણ જેવા અને દુર્ગંધ મારતા ઝાડા થવા.

નેટ્રમ સલ્ફ—લાંબા વખતના પીત્તના ઝાડા થવા

મેગ્નેશીયા ફોસ—ચુંક, આંચકી, ધુજારો થઈ ઝાડા થવા.

ડીપથેરીયા—Dipptheria—ગળાનો સોજો.

ફેરમ ફોસ—થતા ગાળાના સોજામાં કાલીમ્યુરની સાથી વારાફરતી.

કાલીમ્યુર—મુખ્ય દવા છે.

Dropsy—જળંધર (પાણીના સોજા)

કાલીમ્યુર—સવારમાં શરીરનું એકદમ ભારે લાગવું, જીભ પર ધોળો થર બાઝવો, પીશાબમાં ધોળો પદાર્થ જવો.

નેટ્રમ સલ્ફ—સાદા ડ્રોપસીમાં, હાઇડ્રોસેલમાં, વૃષણમાં પાણી ભરાતું હોય. નેટ્રમમ્યુરની સાથે વારાફરતી આપવો.

કેલકર ફોસ—લોહી ઓછું થઇ ગયું હોય અને એને વીક સ્થીતીમાં (પાંડુરોગ) આપો.

Dysmenorrhoea—ડીસમેનોરોહીઆ.

મેગ્નેશીયા ફોસ—મુખ્ય દવા છે. ધ્રુજારા સાથે દુઃખ થતું હોય.

ફેરમ ફોસ—ચળકતું, રાતું લોહિ અટકાવ આવવાની પૂર્વે, યાદશક્તી ફેરવી નાખતું હોય ત્યારે.

કાલી ફોસ—સ્ત્રીઓને ચુંક આવે અને કાળો રાતો દાણા જેવો સ્રાવ આવે ત્યારે.

Ear Diseases—કાનના વ્યાધિ.

ફેરમ ફોસ—કાંનની અંદર તીક્ષ્ણ વેદના થવી, અને સોજો આવ્યો હોય

કાલીમ્યુર—ટુંક વખતનો સોજો કાનની વચેના ભાગમાં સળેખમ જેવું ધોળો પદાર્થ બહાર આવે અને કાનની નળીમાં બ્હેરાટ દાખવે.

કાલી ફોસ—જ્ઞાનતંતુની નબળાઇને લીધે બ્હેરાટ આવેલ હોય.

મેગ્નેશીયા ફોસ—નર્વસને લઇને ન્યુરેલેજીક પેઇન, દુઃખને લીધે બહેરાટ, ભારે અવાજને લઇને બહેરાટ આવેલ હોય ત્યારે

કેલકર ફોસ—કંઠમાળને લીધે લાંબા વખતથી પરૂ આવ્યા કરતું હોય ત્યારે.

Epilepsy—વાઈ, ફેફર.

કાલીમ્યુર—થતા દરદમાં પ્રથમ અપાય છે.

મેગ્નેશીયા ફોસ—આંચકી અને તાણુની સાથે પડી જવું.

કાલી ફોસ—નબળાઈ, સરદી, હૃદયની ગભરામણુને માટે

Erysipelas—રતવા.

ફેરમ ફોસ—શરૂઆતમાં આ મુખ્ય દવા છે.

નેટ્રમ સલ્ફ—ફેરમ ફોસ આપ્યા પછી આ દવા અપાય છે

કાલીમ્યુર—રતવાનો ચેપ અટકાવવા (નીકળી જવા અપાય છે.)

કાલી સલ્ફ—ઉપરની ત્રણ દવા આપ્યા પછી પીળાં ચાઠાં નીકળે, નવી ચામડીમાં આવવા અપાય છે.

નેટ્રમ ફોસ—નરમ પણ દુઃખકારક સોના જેવાં ચાઠાં માલુમ પડે ત્યારે

Eye Diseases—આંખના વ્યાધિ.

ફેરમ ફોસ—શરૂઆતમાં, આંખ લાલ થવી, દુઃખવી (ખાવામાં અને અને બહાર લગાડવી.)

કાલીમ્યુર—બીજી સ્થીતિમાં ધોળા અથવા પીળા ચીપડા બહાર આવવા આંખના પોપચાંમાં ખીલ થવા.

કાલી સલ્ફ—ત્રીજી સ્થીતીમાં પીળો, લીલો પદાર્થ આંખમાંથી બહાર આવવો.

કાલી ફોસ—દમનો દરદી હોય. આંખે ઓછું દેખાય, આંખના જ્ઞાન-તન્તુઓ નબળા પડે તો આપવો.

મેગ્નેશીયા ફોસ—ન્યુરેલેજીયા, માથાના સ્નાયુઓની નબળાઇને લીધે દીવા સામું ન જોવાતું હોય ત્યારે.

સીલીશીયા—આંખપર વારંવાર આંજણી થતી હોય તેમાંથી પીળો લોહી મિશ્રીત પદાર્થ બહાર નીકળતો હોય.

નેટ્રમ ફોસ—સોના જેવો પીળો, મધ જેવો પદાર્થ સવારમાં બહાર આવવો કંઠમાળ હોય ત્યારે.

Fevers simple—સાદો તાવ.

ફેરમ ફોસ—આ તાવની મુખ્ય દવા છે.

કાલી મ્યુર—જીભ પર ધોળો થર બાઝવો સાથે બંધકોષ હોય.

કાલી ફોસ—નર્વસને લેઇને તાવ આવતો હોય.

નેટ્રમ મ્યુર—સુકો તાવ અને પાણી નીકળતું હોય.

Fistula-Anul—ભગંદર.

કેલકર ફ્રોસ—સીલીશીયા સાથે વારાફરતી આપો.

Gall-stones—પથરીનો વ્યાધિ (અશ્મરી)

કેલકર ફ્રોસ—આ દવા પથરીને ઓગાળી મૂત્રને લાવે છે.

મેગ્નેશીયા ફ્રોસ—આંચકિ આવે અને પીશાબમાં દુઃખ થતું હોય ત્યારે.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીતવિકારને લેઈને અગર ગાઉટ ગંઠીયા વાને લેઈને હોય તો.

Gland—ગાંઠના વ્યાધિ.

કાલીમ્યુર—નરમ ગાંઠો કંઠમાળની ગાંઠો ગાલપચોળાની દરેક ગાંઠમાં પ્રથમ આ દવા અપાય છે.

કેલકર ફ્લોર—સખ્ત અને પથ્થર જેવી ગાંઠોમાં બહાર અને અંદર વપરાય છે.

કેલકર ફ્રોસ—મુખ્ય દવા લાંબા વખતની ગાંઠો ગોઈટરમાં અપાય છે.

સીલીશીયા—કંઠમાળની ગાંઠોમાં

નેટ્રમ ફ્રોસ—ગોઈટરમાં કેલકર ફ્રોસની સાથે અપાય છે.

Gonorrhoea—પ્રમેહ.

કાલીમ્યુર—મુખ્ય દવા, ધોળો, જાડો પીળો, પદાર્થ બહાર આવતો હોય અને ધોળુ પરૂ આવતું હોય.

ફેરમ ફ્રોસ—મૂત્ર નળીમાં સોજો હોય ત્યારે.

કાલી ફ્રોસ—લોહી આવતું હોય.

નેટ્રમ મ્યુર—લાંબા વખતનો પ્રમેહ હોય, પાણી આવી પછી પરૂ આવે બળતરા થતી હોય.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીળો, લીલો પદાર્થ બહાર આવે. પ્રોસ્ટેટ. ગ્લેન્ડ મોટો થઈ ગયો હોય.

મેગ્નેશીયા ફ્રોસ—મૂત્રનળીમાં પીશાબ કરતાં દુઃખ થાય અને કરડતું હોય એમ માલુમ પડે.

Gout—ગાઉટ. ગઠીયો વા.

Natrum sulph—નેટ્રમ સલ્ફ મુખ્ય દવા છે,

ફેરમ ફ્રોસ—દરદની શરૂઆતમાં

નેટ્રમ ફ્રોસ—લાંબા વખતનો વા હોય એસીડીટી અને તે સોજાવાળો રહેતો હોય.

Hay Fever.

નેટ્રમ મ્યુર—ચોખ્ખો પાણી જેવો પદાર્થ નીકળવો.

કાલીમ્યુર—હોજરીમાં ગેસ ઉત્પન થતો હોય, અને માંસની નરમ ગાંઠો માલુમ પડે ત્યારે.

કાલીફોસ—સ્વાસ લેતાં મુશ્કેલી હોય અને અશકતી પુષ્કળ હોય ત્યારે.

Headaches—માથાનું દુખવું.

કાલીફોસ—જ્ઞાનતન્તુની નબળાઇનું માથુ દુઃખવું, મન ઉપર વસારા જેવું લાગે અને જીભનો રંગ ગંદો લાગે તો.

મેગ્નેશીયા ફોસ—ન્યુરેલેજીક માથુ દુઃખવું, તીક્ષ્ણુ કરડતું હોય, જાણે કે ગંદુ માલુમ પડે.

ફેરમફોસ—લોહીના એકત્રપણાથી માથુ દુઃખવું

કાલીમ્યુર—લીવરની અવ્યવસ્થાથી માથુ દુઃખવું તેમજ જીભ પર ધોળો લીલો થર બાઝવો.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીત જામી ગયું હોય ત્યારે.

નેટ્રમ ફોસ—જઠરમાં એસીડીટી જણાય, જીભપર પીળો, મધ જેવો થર બાઝેલો જણાય ત્યારે.

Heart Affecations—(હૃદયનું દરદ)

કાલીફોસ—હૃદયેનું નબળાપણું, પલપીટેશન મુખ્ય ભાગે હૃદયની નબળાઇ.

ફેરમફોસ—હાર્ટમાં લોહીનું ગંઠાઇ જવુ (કેલકર ફ્લોરની સાથે)

નેટ્રમ મ્યુર—પાંડુરોગને લેઇને આ સ્થીતિ થઇ હોય ત્યારે.

Hemorrhages—શરીરના કોઇપણ ભાગમાંથી લોહી જવું.

ફેરમ ફોસ—મુખ્ય દવા છે લોહી રાતુ ચળકતું અને ઉતાવળે જતું રહેતું હોય.

કાલી ફોસ—પીશાબમાં લોહી જવું, પુષ્કળ અશકતી, અને કાળું લોહી જતું હોય.

નેટ્રમ મ્યુર—લોહી જાડું, નારંગી રંગનું અને પાણી જેવું જતું હોય.

Hemorrhoids—(અર્શમાં લોહી જવું)

કેલકર ફ્લોર—મુખ્ય દવા છે આંધળા અથવા લોહી ભરેલા અર્શ લાંબા વખતના અર્શ, ખસવાળા દરદીને હોય ત્યારે.

ફેરમ ફોસ—ચળકતું લોહી નીકળતું હોય અને સોજા આવેલ હોય.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીત વિકારને લેઇને અર્શમાંથી લોહી પડતું હોય.

મેગ્નેશીયા ફોસ—તરતનું, તીક્ષ્ણુ, ગંદુ, દુઃખતું હોય ત્યારે.

Hic. cough.

મેગ્નેશીયા ફોસ—મુખ્ય દવા છે. આંચકી-ખેંચતાણ શાથે-કફ આવતો હોય ત્યારે.

Hydrocele—વૃષણમાં પાણી ભરાવું.

નેટ્રમ મ્યુર—કોથળી ઉપર સોજો હોય અને દરદ ગંભીર જણાય તો.

કેલકર ફ્લોર—મસેલ્સને કાબુમાં રાખવા સારૂ.

શીલીકા—કંઠમાળની સ્થીતી હોય ત્યારે.

Hysteria—દીવાનાપણું.

kali phos—કાલી ફોસ મુખ્ય દવા છે.

નેટ્રમ મ્યુર—અટકાવની અવ્યવસ્થાને લીધે આ દરદ માલુમ પડે તો કાલી ફોસની સાથે આપવો.

Influenza—ઇન્ફ્લ્યુએન્ઝા-તાવ.

ફેરમ ફોસ—તાવની શરૂઆતમાં

કાલી મ્યુર—સધીવાનું દુઃખ સળેખમ જીભપર ધોળો ભૂરો થર માલુમ પડે અને ગળાનો ભાગ સુજેલો જણાય ત્યારે.

નેટ્રમ સલ્ફ—માથુ દુઃખવું, પીત પુષ્કળ જણાય વાશ મારતો. પીશાબ જીભ પર કાળો થર જામેલો માલુમ પડે તો

કાલી ફોસ—મન અને નબળાઇના ચીન્હ તેમજ મગજપર ભારે દબાણ માલુમ પડે તો.

નેટ્રમ મ્યુર—શરૂઆતમાં પાણીના ચીન્હ માલુમ પડે તો.

Intermittent Fever—(ઇન્ટરમીટેન્ટ ફીવર)

નેટ્રમ સલ્ફ—મુખ્ય દવા છે. પીત વધુ પ્રમાણમાં હોય તો.

ફેરમ ફોસ—નહી પચેલા ખોરાકની ઊલટી થવી અને વધુ તાવ હોય.

નેટ્રમ મ્યુર—કવી નાઇન આપ્યા પછીની અવ્યવસ્થા થઇ હોય ત્યારે

કાલી ફોસ—મૂખ્ય ભાગે અશકતી થાલુમ પડે તો.

Jaundice—કમળો, પીળો તાવ.

નેટ્રમ સલ્ફ—જીભ પર ભૂરો લીલો થર બાઝવો અને પીતનો ભાગ વધુ માલુમ પડે. આંખ પીળી માલુમ પડે તો

કાલી મ્યુર—બંધકોશ હોય જમણી બાજુએ દુઃખ થતુ હોય

નેટ્રમ ફોસ—કમળો થયો હોય અને સળેખમ અને ગેસ ઉત્પન્ન થતો હોય ત્યારે.

Kidny—પીશાબની અવ્યવસ્થા, મધુ, પ્રમેહનું દરદ.

કેલકર ફ્રોસ—પીશાબમાં એલબ્યુમન જતું હોય.

કાલી ફ્રોસ—નર્વશને લેઇને દરદ હોય ત્યારે.

ફેરમ ફ્રોસ—તાવ અને તે ભાગ પર સોજો હોય તો.

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થીતીમાં સોજો નરમ પડે ત્યારે.

Labor and Pregnancy—લેબોર અને પ્રેગનન્સી.

કાલી ફ્રોસ—ગર્ભાશય નબળાઇને લીધે વારંવાર દુઃખ થતું હોય તેની ફરીયાદ કરે તો.

ફેરમ ફ્રોસ—ખોરાક નહી પચવાથી થતી ઉલટી અને જઠરની નબળાઈ જણાય ત્યારે

મેગ્નેશીયા ફ્રોસ—ગર્ભાશયમાં ખેંચતાણ થાય ત્યારે

કાલી મ્યુર—સવારમાં નબળાઇ જણાય અને ઉલટીમાં કફ પડે ત્યારે

કેલકર ફ્લોર—દિવસ હોય અને અધુરે જાય તેમ નબળાઇ હોય. બચ્ચાના જન્મ પછી દુધ (ધાવણ ન આવતું હોય.

નેટ્રમ સલ્ફ—કડવો સ્વાદ મુખમાં આવે પિત્તને લેઇને.

કેલકરર ફ્રોસ—દિવસ હોય છતાં અટકાવ આવે.

Leucorrhoea—લ્યુકોરીયા (પ્રદર).

કેલકર ફ્રોસ—ધોળો અને ઇંડાની શપેતી જેવો અને ચીકણો પદાર્થ બહાર આવવો.

કાલી મ્યુર—દુધ જેવો ધોળો અને ચળ ન આવતી હોય ત્યારે

કાલી ફ્રોસ—શરીરની નબળાઇને પ્રદર હોય.

નેટ્રમ મ્યુર—પાણી જેવો ભાગ બહાર આવ્યા કરતો હોય

Lumbago—લમ્બેગો-ટચકીયું.

ફેરમ ફ્રોસ—સોજો આવેલો હોય અને દુઃખ થયા કરતું હોય. આ મુખ્ય દવા છે.

કેલકર ફ્રોસ—સવારમાં મુખ્યત્વે કરીને પીઠના ભાગમાં દુઃખાવો થાય

નેટ્રમ મ્યુર—સખ્ત પથારીમાં સુવા છતાં આરામ ન જણાય અને પીઠના પાછળના ભાગમાં નબળાઇ જણાય ત્યારે

Menorrhagia—મેનોરેજીયા.

કેલકર ફ્લોર—પીશાબના ગુપ્ત ભાગમાં નીચે દુઃખ થવું

ફેરમ ફ્રોસ—ચળકતુ રાતુ લોહી ઊતાવળે જેવું

કેલકર ફ્રોસ—આ દવા આપવાથી શક્તિ આવે છે

Menstruation—મેન્સ્યુરેશન. અટકાવની અવ્યવસ્થા.

ફેરમ ફોસ—દુઃખ કારક ચળકતો રાતો ઉતાવળે અટકાવ આવ્યા કરતો હોય.

કાલી ફોસ—અનીયમીત અટકાવ કાળુ લોહી મગજ ઉપર ભારે દબાણુ હોય અને દરદી નબળો પડેલ જણાય તો.

નેટ્રમ મ્યુર—જાડો પાણી પદાર્થ બહાર આવે પાંડુનો વ્યાધિ હોય અને માથુ દુઃખે ત્યારે

મેગ્નેશીયા ફોસ—ચુંક આવીને અટકાવ આવવો

કાલી સલ્ફ—જીભપર પીળો થર બાઝવો અટકાવના દરેક દરદમાં આ મુખ્ય દવા છે

Morning Siekness—સવારની નબળાઇ.

ફેરમ ફોસ—અપચેલા ખોરાકની ઉલ્ટી થતી હોય ત્યારે આપો

નેટ્રમ સલ્ફ—પીતની ઉલ્ટી થતી હોય સાથે કડવો સ્વાદ હોય

કાલી મ્યુર—ધોળા બળખાની ઉલટી થાય અને જીભ પર ધોળો થર જણાય.

નેટ્રમ મ્યુર—પાણી જેવો અને ફીણુ સાથે બળખો નીકળે ખાવાની ઇચ્છા હોય પણ ન ખવાય ત્યારે

નેટ્રમ ફોસ—એસીડીટી થતી માલુમ પડે તો

Mumps—ગાલ પચોળા.

કાલી મ્યુર—મુખ્ય દવા છે. શરૂઆતમાં ફેરમ ફોસની સાથે વારા ફરતી આપો.

Neuralgia—ન્યુરેલેજીઆ.

મેગ્નેશીયા ફોસ—ન્યુરેલેજીયામાં આ મુખ્ય દવા છે.

કાલી ફોસ—નર્વસ અને શરીરની પાવર શક્તિ ઘટી હોય ત્યારે.

ફેરમ ફોસ—સોજા માલુમ પડે અને સાથે તાવ આવે તો

કેલકર ફોસ—લાંબા વખતના દરદને માટે.

Pralysis—પક્ષઘાત.

કાલી ફોસ—આ મુખ્ય દવા છે.

મેગ્નેશીયા ફોસ—સ્નાયુનો પક્ષઘાત હોય તો

કેલકર ફોસ—શરદીને લઇને પક્ષઘાત થયો હોય તો

Phthisis—ફેફસાંનો ક્ષય.

ફેરમ ફોસ—સુકો કફ અને ચળકતું લોહી આવતું હોય.

કેલકર ફોસ—ક્ષયમાં ચીકણો પદાર્થ લોચા જેવો બહાર આવે તો

નેટ્રમ મ્યુર—પાણી અને ફીણ જેવો પદાર્થ નીકળે તો

સીલીકા—ખાસ દવા રાત્રે તાવ અને ગળ્યો સ્વાદ રહેતો હોય

કાલી ફોસ—મુખ્ય ભાગે નબળાઇ રહેતી હોય

Pleurisy.

ફેરમ ફોસ—પહેલી સ્થીતીમાં ફેબરીલનાં ચીન્હ માલુમ પડે તો

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થીતીમાં

કેલકર સલ્ફ—સ્થીતીમાં પરૂ આવે ત્યારે.

Pneumonia—(ન્યુમોનીયા) ત્રીદોષ, મુંઝારો.

ફેરમ ફોસ—શરૂઆતમાં, તાવ અને થોડા પ્રમાણમાં કફ નીકળતો હોય તો

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થીતિમાં ફેફસામાંથી ધોળો પદાર્થ નીકળે તો

કાલી સલ્ફ—પીળો બળખો નીકળે અને દરદી લોથપોથ થઈ જાય તો

નેટ્રમ મ્યુર—ચોખો બળખો નીકળી પછી કફ પડવા લાગે તો

Rachitis—(Rickets) રીકેટસ.

કેલકર ફોસ—બચ્ચાંને દાંત આવતાં બેવડ વળી જવાથી જે અવ્યવ સ્થીતી થાય છે અને શરીરના કોઇ પણ અવયવ વાંકો વળી જતો હોય તેને સ્થીતીમાં લાવવા આ દવા અપાય છે

સીલીશીયા—અતીસાર થયા પછી આ પ્રમાણે લાગુ પડે તો

Rheumatism—સંધીવા.

ફેરમ ફોસ—સંધીવાને અંગે તાવ આવતો હોય અને તરતનો લાગુ પડેલો

કાલી મ્યુર—ટુંક અને લાંબા વખતનો નરમ સંધીવા હોય અને જીભ પર ધોળો થર કાયમ રહેતો હોય.

નેટ્રમ ફોસ—સંધીવામાં સાંધા દુઃખવા, ગાંઠો પડવી, એસીડ, ખટાસ ઉત્પન્ન થતી હોય

મૅગ્નેશીયા ફોસ—રહી રહીને દરેક સાંધામાં દુઃખ થતું હોય

નેટ્રમ સલ્ફ—પીતની સ્થીતી હોય લાંબા વખતનો ગંઠીયો વા હોય તો આ મુખ્ય દવા છે

કાલી ફોસ—શરીરના ભાગોમાં નર્વસને લઈને દુઃખ થતું હોય તો

Sciatica—સાયેટીકા, રાંઝણુ.

કાલી ફૅાસ—મુખ્ય દવા છે.

મૅગ્નેશીયા ફૅાસ—કાલી ફૅાસની સાથે વારા ફરતી આપવેા

ફેરમ ફૅાસ—ફેબ્રરલની સ્થીતી જણાય તેા

Skin Diseases—ચામડીના વ્યાધિ.

કાલી મ્યુર—શરીર પર ધેાળાં ચાંદાં નીકળતાં હેાય.

કાલી સલ્ફ—ચાંદામાંથી પીળેા પદાર્થ નીકળે અને ચાંમડી સુકી પડી જાય તેા

નેટ્રમ મ્યુર—ચાંદામાંથી પાણી નીકળે, ખરજવું, પાંણી નીકળવું વીગેરે

નેટ્રમ ફૅાસ—મધ જેવેા પાળેા ભાગ બહાર આવે એસીડીટી ખટાશને લેઇને આ દરદ થયું હેાય.

કેલકર સલ્ફ—જાડેા ચીકણેા અને ખરજ આવી દરદ થતું હેાય.

Sore Throt—ગળાનેા સેાજો.

ફેરમ ફૅાસ—પ્રથમ શરૂઆતમાં શેાજા આવેલ હેાય

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થીતીમાં ગળાની અંદર નરમ ગાંઠેા માલુમ પડે

કેલકર ફૅાસ—લાંબા વખતના દરદ માટે

નેટ્રમ મ્યુર—ગળાનેા કફ નીકળતાં મુશ્કેલી જણાય તેા

Tonsillitis—ટૅાનસીલીટીશ-ગળાના કાકડાનેા વ્યાધિ.

ફેરમ ફૅાસ—તાવ. સેાજા અને દુઃખ થતું હેાય પ્રથમ શરૂઆતમાં અપાય છે.

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થીતીમાં, જીભ પર ધેાળી ફેાડકી જણાય. કાકડા ઉપર ભૂરા ડાઘ જણાય અને નરમ માલુમ પડે તેા.

કેલકર સલ્ફ—ચાંદાની રૂઝ લાવવા.

કેલકર ફૅાસ—લાંબા વખતની નરમ સ્થીતી કાકડાની જણાય તેા.

Tumors and Cancers—ટયુમર અને કેનસર.

કાલી સલ્ફ—ચામડીના કેનસર હેાય તેમાંથી જાડેા પીળેા પદાર્થ બહાર આવતેા હેાય તેા.

કેલકર ફ્લેાર—સખ્ત ટયુમર, ગાંઠેા સખ્ત હેાય અને લેાહી ભરેલા ટયુમર જણાય તેા.

કેલકર ફૅાસ—કંઠમાળની સ્થીતી જણાય તેમજ ગેાઇટર હેાય તેા.

શીલીશીયા—કંઠમાળના ટયુમર, ગાંઠેા તેમજ પીશાબના માર્ગમાં કેનસર હેાય તેા.

Typhoid Fever—ટાઇફોઈડ ફીવર.

ફેરમ ફોસ—બીજી દવાની સાથે આ દવા આપ્યાજ કરવી.

કાલી મ્યુર—મુખ્ય દવા છે. પીળા ઝાડા અને પેટ નરમ જણાય, લોહી નીકળે તેના પર કાળો થર જણાય તો.

કાલી ફોસ—ઘણીજ નબળાઇ, જીભપર ગંદો થર માલુમ પડે અને લોહીવાળા ઝાડા થવા.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીત્તનાં ચીન્હ માલુમ પડે.

કેલકર ફોસ—રહીરહીને આંચકી માલુમ પડે તો આપવો

Ulcers and Ulcerations—ચાંદાં.

કાલી મ્યુર—જાડો ધોળો ફાઇબ્રીન નીકળે ત્યારે.

સીલીશીયા—ચાંદાં ઉંડાં તેમજ સખત, નરમ, પીળાં, જાડાં માલુમ પડે તો.

કેલકર સલ્ફ—લાંબા વખતનાં ચાંદાં હોય અને ખરજવાળ આવતી હોય અને કપાયલાં જેવાં હોય ત્યારે.

કેલકર ફ્લોર—હાડકા પર ચાંદાં હોય અને પીળો જાડો પદાર્થ બહાર નીકળતો હોય તો.

Spasms Convulsions &—આંચકી, ખેંચતાણુ વિગેરે.

Magnesia Phos—મેગ્નેશીયા ફોસ-આ ચીન્હ જણાય તો તરતને માટે ઘણી કીમતી દવા છે.

Calc. Phos—કેલકર ફોસ-દાંત આવતાં અડચણુ થતી હોય તો.

કાલી મ્યુર—વાઈના દરદમાં આંચકી આવે તો.

Spermatorrhoea—સ્પરમેટોરીઆ-નપુંસકપણું.

નેટ્રમ ફોસ—વીર્ય પાતળુ થઇ જઇ વારંવાર નીકળી જતું હોય.

કાલી ફોસ—નર્વસને લઇને વીર્ય ચાલ્યું ગયું હોય તો.

કેલકર ફોસ—મુખ્ય ભાગે નબળાઇ હોય.

Spleen—બરોળનો વ્યાધિ.

ફેરમ ફોસ—અંદર સોજો હોય, ફેબ્રીલ એકઠુ થયેલુ જણાય.

કાલી મ્યુર—બીજી સ્થીતિ. જીભપર ધોળો થર બાઝેલો હોય અને લીવરમાં કંઈ ભોંકાતુ હોય એમ જણાય.

નેટ્રમ સલ્ફ—પીતને લેઇને લોહી ન ફરી શકે તો.

કેલકર ફ્લોર—આ મુખ્ય દવા છે. શરૂઆતમાં આપવાથી આગળ બરોળ વધતી નથી.

Sun stroke—સન સ્ટ્રોક-લૂ લાગવી.

નેટ્રમ મ્યુર—આ મુખ્ય દવા છે.

Syphilis—સીફીલીસ-ઉપદંશ, ચાંદી,

કાલી મ્યુર—આ મુખ્ય દવા છે. લાંબા વખતની ચાંદી, નરમ કેન્સર, બ્યુબેા વીગેરે, માટે આ દવા ઉત્તમ છે.

નેટ્રમ મ્યુર—નહી મટે એમ લાગે તેા આ દવા આપવી.

કાલી ફેાસ—તપખીરીયા રંગની અને દુર્ગંધ મારે તેા આ દવા આપવી.

સીલીકા—પારેા અપાયા પછી ચાંદીએા રૂઝાતી ન હેાય અને દુઃખ થતું હેાય તેા આપેા.

કેલકર ફ્લેાર—સખ્ત ચાંદી અને કેનસરમાં આપેા.

Urinary Desorders—પીશાબની અવ્યવસ્થા.

ફેરમ ફેાસ—સ્નાયુ નબળા પડવાને લેઇને પીશાબ વધુ થતેા હેાય.

કાલી મ્યુર—લાંબા વખતનું દરદ જાડેા ધેાળેા પીશાબમાં પદાર્થ જતેા હેાય.

મેગ્નેશીયા ફેાસ—પીશાબ આવતાં આચકી આવે મૂત્રાશયમાં દુઃખ થઇ આવે ત્યારે.

કાલી ફેાસ—દમના દરદને લેઇને પીશાબની અવ્યવસ્થા થઇ હેાય.

નેટ્રમ સલ્ફ—ઇંટના રંગ જેવેા અને પીતનેા પીશાબ થતેા હેાય તેા.

નેટ્રમ ફેાસ--છેાકરાને વૅાર્મ કૃમી હેાય અને એશીડીટીને લેઇને, ને પીસાબ ન થતેા હેાય તેા.

Whooping cough—હુપીંગ કફ-ઉટાંટીયુ.

કાલી મ્યુર—જીભપર જાડેા ધેાળેા થર બાઝેલેા હેાય.

મેગ્નેશીયા ફેાસ—ટુંકા વખતની હેાય ત્યારે વારવાર ગરમ પાણીમાં આ દવા આપેા.

કાલી ફેાસ—નર્વસને લેઇને હેાય તેા મેગ્નેશીયા ફેાસની સાથે આવેા.

Worms—કૃમી.

નેટ્રમ ફેાસ —મુખ્ય દવા છે.

ફેરમ ફેાસ—કૃમી, ખેારાક નહી પચવાથી બહાર કૃમી આવે અને ફેબરીલના ચીન્હ જણાય તેા.

બાયોકેમીક (સુસ્લર ટીસ્યુરેમેડીઝ)ના ભાવ.

પાવર	૪ ડ્રામ	૧ ઑંસ	૨ ઑંસ	૪ ઑંસ
૩X ૬X ૧૨X પાવડર	૦—૬—૦	૦—૧૦—૦	૧—૨—૦	૨—૦—૦
ટેબ્લેટ પાવર ૧૨X	૦—૮—૦	૦—૧૪—૦	૧—૧૨—૦	૩—૪—૦
પાવર ૩૦X પાવડર	૦—૯—૦	૧—૦—૦	૧—૧૪—૦	૩—૮—૦
ટેબ્લેટ ૩૦X	૦—૧૦—૦	૧—૨—૦	૨—૦—૦	૩—૧૨—૦
પાવર ૨૦૦X પાવડર અર્ક (પ્રવાહી) ગોળીયો ટેબ્લેટ.	૧—૪—૦	૨—૪—૦	૪—૮—૦	૮—૦—૦
૫૦૦થી૧૦૦૦ પાવર પાવડર	૨—૮—૦	૪—૮—૦	૮—૦—૦	૧૫—૦—૦

ડૉક્ટરો, વૈદો અને ડીસ્પેનસરીઓને ૮ ઑંસ ૧ રતલની બારે દવાઓ પુરી પાડવામાં આવે છે. બારે દવા ½ ઑંસ, ૧ ઑંસ, ૨ ઑંસ, ૪ ઑંસની સાગની તાળાકુંચીવાળી પેટીમાં માગણી થએ મોકલવામાં આવશે.

બાર દવાના ભાવ.				પેટીની કીમત.
પાવર ૩X ૬X ૧૨X	દવા પાવડર.	½ ઔંસ રૂ.	૪—૮ રૂ.	૧—૮
એજન	એજન	૧ ઑંસ	૭—૮	૨—૮
એજન	એજન	૨ ઑંસ	૧૩—૮	૩—૮
એજન	એજન	૪ ઑંસ	૨૪—૦	૩—૮

ઉપરની દવાઓ મળવાનું સ્થળ:—

ડૉ. સી. જી. ગાંધી. (H. M. B.)

માંડવીની પોળ નં. ૩૨૮૨

અમદાવાદ.

અનુભવ સિધ્ધ ચૂર્ણો

(૧) અગ્નિમાંદ્ય ચૂર્ણ.

અજીર્ણથી થનાર ત્રાસ, ગળામાં ખાટું ખાટું એટલે ખાટાં ઓડકાર આવવા, વાયુનું સરકવું, અપચન, અગ્નિમાંદ્ય, પેટમાં ભાર જણાવો, પિત્તની બકારીઓ થવી, વાયુ ભેગો થઇ રહેવાથી થનાર પેટશૂળ, માથું દુખવું, કમળો, જીભ પીળી, કમળો થયો હોય તો ધોળા ઝાડા થવા, પેસાબ પીળો થવો, ચામડી પીળી થવી વગેરે રોગોપર આ દવા વાપરવાથી ખાસ કરીને ફાયદો થાય છે.

વાપરવાની રીતઃ-જમ્યા પછી અને સૂતી વખતે ૩-૪ ગ્રેન મોમાં મૂકી ખાઇ જવું.

(૨) હીસ્ટ્રીયા ચુર્ણ

માનસિક દુર્બળતા, અત્યંત માનસિક મહેનત કરવાથી આવતો અત્યંત થાક, અત્યંત બીકણ અને હળવો સ્વભાવ થયો હોય, ગાંડાપણું લાગવાની પ્રવૃત્તિને માટે પણ આ ઉપયોગી થશે.

વાપરવાની રીતઃ--દરેક બબે કલાકે દર વખતે ૩-૪ ગ્રેન દિવસમાં આપવું.

(૩) ત્વચા વ્યાધિ ચૂર્ણ.

નાનાં બચ્ચાંઓના માથાપર અને ચહેરા ઉપર ઉઠી આવનાર ખુજલીના ફોલ્લા, આગપૈન, સ્ત્રિયોના ગર્ભાશયની ફરિયાદ અને બળતરા થતી હોય તો વિશેષ ઉપયોગી. જૂદી જૂદી જાતના ખુજલીના ફોલ્લાઓ અને બીજા ચામડીના રોગોપર ઉપયોગી થશે.

વાપરવાની રીતઃ—દર બબે કલાકે ૩-૪ ગ્રેન દિવસમાં વખત આપવું.

(૪) ધાતુ પૌષ્ટીક ચૂર્ણ

માનસિક થાક, સર્વ સાધારણ અશક્તિ, વિર્યસ્ખલન પછી કંપ અસક્તિ નબળાઇ, નામરદાઇ (નપુંસકપાણું) ચેતનશક્તિની ઓછાશ વીગેરે ઉપર અકશીર છે.

વાપરવાની રીત—દર બે કલાકે ૬ ગ્રેન લેવી.

(૫) પાંડુરોગ ચુર્ણ

ઘણા દિવસો સુધી એક સરખી મહેનત થવાને લીધે મગજના ભાગમાં રક્તક્ષીણતા જણાવવી, હૃદયમાં ધક્કા, સર્વ શરીરે કંપ, પીત, પાંડુરોગ, ચામડી સુંવાળી અને મીણકાપડ જેવી દેખાવી, તમામ અવયવોમાં અશક્તિ અને ઘસારોવગેરે લક્ષણો હોય તો ઉપરનું મિશ્રણ ઘણી સારી રીતે લાગુ પડે છે.

વાપરવાની રીતઃ—દર ત્રણ ત્રણ કલાકે ૩ ૪ રતીભાર ૩–૪ દિવસમાં ૩ ૪ વખત જીભપર મૂકી ખાઈ જવું.

(૬) પ્રદર ચુર્ણ.

જવાનીમાં, ગર્ભાવસ્થામાં અને વૃદ્ધાવસ્થામાં જનારા, તમામ જાતના પ્રદર ઉપર આપવું. હિસ્ટીરીયા જેવા વાતપ્રકૃતિવાળા રોગીઓને પણ આ ઉપયોગી થઇ પડશે.

વાપરવાની રીતઃ—૩થી ૪ ગ્રેન દર બબે કલાકે દિવસમાં ૩ ૪ વખત આપતા રહેવું.

(૭) પ્રમેહ ચૂર્ણ.

આ ચુર્ણ તરતનો અને જુનો પરમો, પ્રદર તેમજ સ્ત્રી કે પુરૂષની જનનેંદ્રિયમાંથી થતા સર્વ પ્રકારના વ્યાધીમાં ઉપયોગ થઇ પડશે.

વાપરવાની રીતઃ—દર ત્રણ કલાકે ૩ થી ૪ રત્તીભર સુફ઼ જ દિવસમાં ૩ ૪ વખત આપવું.

(૮) સંધીવાત ચૂર્ણ

હાથ પગનાં સાંધા દૂખવા, બાણ મારવા જેવી વેદના, તાવ, સાંધાઓમાં સોજો, કમર ઝલાવી, પગ વળવા, સ્નાયુઓમાં કડક કળતર વગેરે ઉપર ઉપયોગી થશે.

વાપરવાની રીતઃ—દર બબે કલાકે ૩ ૪ રત્તીભર દિવસમાં ૪ ૫ વખત આપવું.

(૯) ગર્ભ રક્ષણ ચુર્ણ.

ગર્ભ સમયે લાગલગટ લેવાથી સુવાવડને વખતે ત્રાસ ન થતાં તે બહુજ સુખેથી થાય છે. આથી ગર્ભિણીની તબિયત ઉત્તમ રહે છે અને ગર્ભની વૃદ્ધિ સારી રીતે થાય છે. કાંતિવાન અને સશક્ત બચ્ચું અવતરે છે. કવખતે થનાર ગર્ભપાતની પ્રવૃત્તિને દૂર કરવા માટેની શક્તિ આ દવામાં છે.

વાપરવાની રીતઃ—જમ્યા પહેલાં, પછી અને સુવાની વખતે દિવસમાં ૩ વખત આપવું. આ દવા દર વખતે ૩ થી ૪ રત્તીભર, સુકીજ ભુકી મેાંમાં છેાડવી. સુવાવડ થવા પહેલાં ઓછામાં ઓછાં ત્રણ ચાર મહિના સુધી આ દવા શરૂ રાખવી.

(૧૦) શકતી ચુર્ણ.

પેાષ્ટિક ચૂર્ણ—આ દવા જુની શક્તિને ક્ષીણ કરનારા રેાગેામાં પૈાષ્ટિક. ઉત્તેજક અને દીપન તરીકે આનેા બહુજ સારેા ઉપયેાગ થાય છે. જવાનીમાં થનાર પાંડુરેાગ કે રક્તક્ષીણતા, વારે વારે સુવાવડ થવાથી આવનારી અશક્તિ, મનેાદુર્બલ્ય મગજની ક્ષીણતા, થેાડી મહેનતથી લાગતેા માનસિક થાક, નિરૂત્સાહ, કાંઇપણ કરવું નહીં—એમ લાગવું વગેરે રેાગેાપર આ દવા ઘણીજ સારી ગુણકારી છે.

ઘણા દિવસેા સુધી લેવાથી ધાતુમાંની અશક્તી મટી જઇ ચેતન શક્તી વધે છે. વાપરવાની રીત દર બે કલાકે ૪ ગ્રેન

ઉપર જણાવેલાં તમામ ચૂર્ણેાના ભાવ ૧ ઔંશના ૦–૧૨–૦ અને ૪ ઔંશના ૨—૧૦—૦ છે.

કેટલાંક અનુભવ સિદ્ધ અને ખાસ રાખવા લાયક ઔષધેા.

બૅસિલિનમ–ટ્યુબરક્યુલિનમ–કફ ક્ષય (રાજ્યક્ષ્મા) થયેા હેાય તેા આ દવા વાપરવી. સાધ્ય સ્થિતિમાં ક્ષયના સેંકડેા દરદીઓ આ દવાથી સારા થયા છે. અસાધ્ય સ્થિતિમાં પુષ્કળ દર્દીઓને આરામ થયેા છે. ઉંચા નંબરની (૨૦૦, ૫૦૦, ૧૦૦૦) પાવરની દવા સારેા ગુણ કરે છે.

(૧૧) **બ્લૅટા ઓરિએંટલિસ**–આ દવા દમ ઉપર ચમત્કારિક ગુણ કરે છે. નામાંકિત ડૉકટરેા અનુભવ કરે વાપરવા ભલામણ કરી છે. ૧ ઔંસની કિં. ૩–૦–૦

લાયકેાપેાડિયમ–આ દવા વાર્યસ્તંભક અને મદનામૃત સંજીવની છે. નૂતન વધુ પરિણીત વૃદ્ધ ગૃહસ્થેાને માટે અત્યંત ઉત્સાહ જનક છે. ઉચી શકિતની દવા વિશેષ ઉપયેાગી છે. ૧ ઔંસની કિંમ્મત રૂ. ૨–૮–૦

મલેરિયા ઓફિનૅલિસ–દીર્ઘ કાળથી ટાઢીઓ તાવ આવતેા હેાય, આ તાવ શરીરમાં પચી જઇ તેથી સંધીવા લાગુ પડયેા હેાય, તેા આ દવા વાપરવી. ઉંચા નંબરની દવા અધિક ગુણકારી છે. કિંમત રૂ. ૨–૦–૦

મ્યૂલિયન ઓઇલ--બાધરતા અને કર્ણ શૂળપર આ દવા અતિ ગુણકારી છે. નાનાવિધ ઉપચાર કરી થાકેલા માણસોએ વખતો વખત પોતાના કાનમાં આ દવાનાં ટીપાં નાંખી ઘણો લાભ મેળવ્યો છે. નાનાં બાળકોના કર્ણશૂળપર આ દવા શીઘ્ર ગુણકારી છે. ૧ ઔંસના રૂ. ૩-૦-૦.

સીનરેરિયા મેરીટીઆ—આ દવા મોતીઆનો સંપૂર્ણ નાશ કરી પૂર્વવત્ દૃષ્ટિ કરવાની વિલક્ષણ શક્તિ છે. **રોગોની શરૂઆતથીજ એનો ઉપાય કરવો. એનાથી આંખને જરાપણ નુકશાન થતુ નથી.** એમ આજ પર્યન્તના અનુભવદ્વાર સિદ્ધથયું છે, આ ઔષધનો ઉપયોગ કર્યા પૂર્વે આંખમાં મોતીઓજ થયો છે, એવું અચુક નિદાન સારા જાણીતા ડૉક્ટર પાસે કરાવી લેવું. સાધારણ રીતે આ રોગનાં બે લક્ષણો ધ્યાનમાં રાખવાં:-

૧. મસ્તક અથવા આંખમાં કોઈપણ પ્રકારની વેદના થતી ન હોય.

૨. રોગીને પ્રખર સૂર્ય પ્રકાશમા સારૂં દેખાતું ન હોય, પરંતુ સંધ્યાકાળે સારૂં દેખાતું હોય.

આ ઔષધ આંખમાં ટીપાં નાખી લક્ષણાનુસાર યોગ્ય હોમિઓપાથીક અથવા બાયોકેમીક ઔષધ આપવું. અમુકજ દિવસમાં ગુણ કરશે, એ કહેવું કઠીણ છે. જે કારણથી મોતીઓ થાય તેના પર તેનું અવલંબન છે. તથાપિ સાધારણ રીતે ૬થી ૯ બાટલી પુરી થાય ત્યાં સુધી ઔષધ ચાલુ રાખવું.

આજારી માણસને જલદીથી સુવાડી દેવું. મોતીઆ થએલાના નેત્રોમાં સવાર સાંજ બબે ટીપાં નાંખવા. ટીપાં પાડવા સારૂં ટીપાં પાડવાની કાચની નળીનો ઉપયોગ કરવાથી ટીપાં ઓછાંવત્તાં પડવાની દેહશત રહેતી નથી. આંખમાં દવા નાંખ્યા પછી કિંચિત બળતરા થાય છે. પરંતુ તે થોડાજ વખતમાં બંધ પડે છે. આંખમાં દવા નાંખ્યા પછી ૫-૧૦ મિનીટ શાંતપણે સુઇ રહેવું. આ દવા કોઈપણ પ્રકારે બીલકુલ જરા નુકશાનકારક ન હોઈ ઉલટું એનાથી આંખો લાલ થવી. સુજી જવી, ખટકો આવવો અગર દુખવા આવવી વગેરે કાંઈ થતું નથી.

૧ ડ્રામની બાટલીની કિંમત રૂ. ૨-૮-૦ ડજન બાટલીના રૂા. ૨૩-૮-૦

ટીપાં પાડવાની કાચની નળીની કિંમત ૦-૨-૦

પાછળ જણાવેલી તમામ દવાઓ મળવાનું સ્થળ—

ડા. સી. જી. ગાંધી. H. M. B.

અમદાવાદ-માંડવી સ્ટ્રીટ. (ગુજરાત)